

# राष्ट्रधारक ।

ये देवा राष्ट्रभृतोऽभितो यन्ति सूर्यम् ।

तैष्टे रोहितः संविदानो राष्ट्रं दधातु सुमनस्यमानः ॥

अथर्ववेद १३।१।३५

“ ( ये राष्ट्रभृतः देवाः ) जो राष्ट्रका भरणपोषण करनेवाले देव ( सूर्य अभितः यन्ति ) सूर्यदेवके चारों ओर घूमते हैं, ( तैः संविदानः सुमनस्यमानः रोहितः ) उनके साथ रहनेवाला उत्तम संकल्पवाला रोहित अर्थात् सूर्य ( ते राष्ट्रं दधातु ) तेरे राष्ट्रका धारणपोषण करे । ”

राष्ट्रका धारणपोषण करनेवाले ज्ञानदेव, बलदेव, धनदेव, कर्मदेव और वनदेव ये पंच जन सूर्यदेवको अपना आदर्श माने, जैसा सूर्य सब जगत् को प्रकाशित करता है, वैसे ये अपने राष्ट्रको ज्ञान बल धन कर्म आदि द्वारा प्रकाशित करें। इनकी मंत्रणासे कार्य करनेवाला राष्ट्रका धुरीण हमारे राष्ट्रका उत्तम रीतिसे धारणपोषण करे ।

मुद्रक तथा प्रकाशक— श्रीपाद दामोदर सानवलेकर, स्वाध्यायमंडल,  
भारतमुद्रणालय, आँव, ( जि० सातारा. )



# अथर्ववेद

स्वाध्याय ।

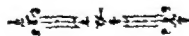
( अथर्ववेदका सुबोध भाष्य । )

## त्रयोदशं काण्डम् ।

लेखक और प्रकाशक ।

श्रीपाद दामोदर सातवळेकर

स्वाध्यायमंडल, और ( जि० सातारा. )



प्रथम बार



संवत् १९९०, शके १८५५, सन १९३३.





लेखक : श्री १५,  
तीक्ष्णनेर ।

# अथर्ववेदका स्वाध्याय ।

( अथर्ववेदका सुबोध भाष्य । )



## त्रयोदश काण्ड ।

यह त्रयोदश काण्ड अथर्ववेदके तृतीय महाविभागका पहिला काण्ड है । पहिला महाविभाग १ से ७ तक के सात काण्डोंका है । दूसरा महाविभाग ८ से १२ तक के पांच काण्डोंका है और तीसरा महाविभाग १३ से १८ काण्डतक के छः काण्डोंका है । इस तृतीय महाविभागका यह तेरहवां कांड पहिला है । इन काण्डमें चार सूक्त हैं और चारों सूक्तोंमें 'अध्यात्म रोहित आदित्य' का वर्णन है । इस काण्डकी मंत्रसंख्या इस प्रकार है—

सूक्त	अनुवाक	व्यति	मंत्रसंख्या
१	१	६	६०
२	२	४+६ मंत्र	४६
३	३	२+६ ..	२६
४	४	६ पर्याय	५६
४ सूक्त	४ अनुवाक		१८८ कुल मंत्रसंख्या

अब इनके ऋषि, देवता और छन्द देखिये—

ऋषि देवता और छन्द ।

सूक्त	मंत्रसंख्या	ऋषि	देवता	छन्द
१	६०	मित्रा	अश्विन	विष्टुः । ३५ ९ १० जगत् । १०
		रोहित	अश्विन	विष्टुः । ३५ ९ १० जगत् । १०



# वह निःसंदेह एक है ।

---

स ए॒ष एक॑ एक॒वृ॒देक॑ ए॒व ॥२०॥

सर्वे॑ अ॒सिन् दे॒वा एक॒वृ॒तो भ॑वन्ति ॥२१॥

अथर्ववेद १३।४

“वह एक है, वह अकेला एक अग्रंथ व्यापक है, निःसन्देह एकही है, सब अन्य देव उसमें एकरूप होने हैं ।”

वह परमेश्वर केवल अकेला एक ही है, निःसन्देह उसके समान दूसरा कोई नहीं है ।

---

				अथष्टि, २१ २३-२५ चतुर्वसाना अष्टपदा [ २४ सप्तपदा वृत्तिः २१ आहृति . २३. २५ विहृति ]
४ (१)	१३	..	.	.. १-११ प्रजापत्यानुष्टुभः १२ विराड् गायत्री १३ आसुरी उज्जिक् ।
(२)	८	..	.	.. १४ उज्जिक् मन्त्री त्रिष्टुप् : १५ आसुरी पक्ति . १६. १७ प्रजापत्याऽनुष्टुप् : १७. १८ आसुरी गायत्री ।
(३)	७	..	..	. २० उज्जिक् प्रजापत्या त्रिष्टुप् : २३ आर्यो गायत्री २४ उज्जिक् आसुरी गायत्री. २६ आर्यो अनुष्टुप् : २७. २८ प्रजापत्याऽ- नुष्टुप् ।
(४)	१७	..	..	.. ३०. ३३. ३९. ४०. ४२ आसुरी- गायत्री ३८. ३९. ४०. ४१. ४२ प्रजा- पत्याऽनुष्टुभः ३९ उज्जिक् गायत्री ३७ ३९. ४० आसुरी ४१ आसुरी ४३ आर्यो गायत्री ४४ आसुरी ।
(५)	६	..	.	४६ आसुरी गायत्री . . . . . गायत्री . . . . . गायत्री . . . . . गायत्री . . . . .
(६)	५	.	.	. . . . . . . . . .

इस प्रकार इन गवनोंके ऋषि, देवता और छन्दों का वर्णन है । इनलिसे चारों छवनोंका अर्थ समझना होनेपर गवनों के छन्दों का वर्णन करने पर शङ्क शिवा जायगा ।

# वह निःसंदेह एक है ।

---

स एष एक एकवृदेक एव ॥२०॥

सर्वे असिन् देवा एकवृत्तो भवन्ति ॥२१॥

अथर्ववेद १३।४

“वह एक है, वह अकेला एक अखंड व्यापक है, निःसन्देह एकही है, सब अन्य देव उसमें एकरूप होते हैं ।”

वह परमेश्वर केवल अकेला एक ही है, निःसन्देह उसके समान दूसरा कोई नहीं है ।

---



# अथर्ववेदका स्वाध्याय ।

( अथर्ववेदका सुबोध भाष्य । )

त्रयोदशं काण्डम् ।

## अध्यात्म-प्रकरण ।

॥ १ ॥

उदेहि वाजिन् यो अप्स्वन्तरिदं राष्ट्रं प्र विंश सूनृतावत् ।

यो रोहितो विश्वमिदं जजान स त्वा राष्ट्राय सुभृतं विभर्तु ॥ १ ॥

अर्थ— हे ( वाजिन् ! उत् एहि ) सामर्थ्यवान् आत्मदेव ! तू उदयको प्राप्त हो । ( यः अप्सु अन्तः ) जो तू आपोमय प्राणोंके परे है, वह तू ( इदं सूनृतावत् राष्ट्रं प्रविश ) इस प्रिय राष्ट्रमें प्रविष्ट हो, ( यः रोहितः इदं विश्वं जजान ) जिस देवने यह सब उत्पन्न किया है, ( सः त्वा राष्ट्राय सुभृतं विभर्तु ) वह तुझे इस राष्ट्रके लिये उत्तम भरणपोषणपूर्वक धारण करे ॥ १ ॥

भावार्थ— प्रत्येक आत्मा अभ्युदय और निश्चयस प्राप्त करे । प्रत्येक मनुष्य राष्ट्रकी उन्नतिके साथ अपनी उन्नति करे । अपने राष्ट्रपर प्रेम करे और उसकी उन्नति करनेका प्रयत्न करे । इस सूर्यदेवने इस जगत् की उत्पत्ति की है, वही तुम्हें राष्ट्रीय उन्नति करनेके लिये हृष्टपुष्ट करेगा ॥ १ ॥

उद्वाज आ गन् यो अस्वन्तर्विश आ रोह त्वयोनयो याः ।  
 सोमं दधानोप ओषधीर्गाश्वतुष्पदो द्विपद आ वैश्वेह ॥ २ ॥  
 युयमुग्रा मरुतः पृश्निमातर इन्द्रेण युजा प्र मृणीत शत्रून् ।  
 आ वो रोहितः शृणवत् सुदानवस्त्रिपदासो मरुतः स्वादुसंसुदः ॥ ३ ॥  
 रुहो रुरोह रोहित आ रुरोह गर्भो जनीनां जनुषामुपस्थम् ।

अर्थ—( यः अप्सु अन्तः ) जो आपोमय प्राणोंके अन्दर विद्यमान है वह  
 ( वाजः उत् आ गन् ) सामर्थ्य ऊपर आगया है । ( याः त्वत्-योनयः  
 विशः ) जो तेरी जानिकी प्रजाएं हैं, उनमें तू ( आरोह ) उच्च स्थानमें  
 विराजमान हो । ( इह सोमं दधानः ) इस राष्ट्रमें सोमादि वनस्पतियोंका  
 पोषण करते हुए ( अपः ओषधीः गाः चतुष्पदः द्विपदः ) जल, औषधियां,  
 गौवें, चतुष्पाद और द्विपाद प्राणियोंको ( आवेशय ) निवास  
 कराओ ॥ २ ॥

हे ( मरुतः ) मरनेतक लड़नेवाले वीरो ! ( यूयं उग्राः पृश्निमातरः )  
 तुम सब बहुत शूर और भूमिको अपनी माता माननेवाले हैं, तुम  
 ( इन्द्रेण युजा शत्रून् प्रमृणीत ) इन्द्रके साथ रहकर शत्रुओंका नाश  
 करो । हे ( सुदानवः ! रोहितः आ शृणवत् ) उत्तम दान देनेवाले वीरो !  
 वह सूर्यदेव तुम्हारी बात सुने । ( त्रि-सप्तासः मरुतः स्वादुसंसुदः ) आप  
 तीन गुणा सात अर्थात् इक्कीस प्रकारके वीर उत्तम आनंद देनेवाले  
 हैं ॥ ३ ॥

( रोहितः रुहः रुरोह ) प्रकाशवान् सूर्यदेव उच्च स्थानमें विराजमान  
 हुआ है, अर्थात् ( जनुषां जनीनां उपस्थं गर्भः आ रुरोह ) स्त्रियोंकी गोदमें यह

भावार्थ-मनुष्यका सामर्थ्य वही है जो उसके प्राणमें विद्यमान है। उस सामर्थ्यसे युक्त  
 होकर अपनी सजातीय प्रजामें— अर्थात् अपने राष्ट्रमें रहकर अभ्युदय प्राप्त करना  
 चाहिये । यहां अपने राष्ट्रमें रहकर वनस्पतियां, जलस्थान, औषधियां, गौवें और  
 अनेक द्विपाद तथा चतुष्पाद पशुओंका धारण करे ॥ २ ॥

सब लोग अपनी मातृभूमिकी रक्षा अपने उग्र शौर्यसे करें । मातृभूमिके शत्रुओंका  
 नाश करें । मनमें उदारतायुक्त दातृत्वका भाव धारण करें । जो वीर मरनेतक लड़ने-  
 वाले होते हैं, वे हि उत्तम आनंद देनेवाले होते हैं ॥ ३ ॥



# अथर्ववेदका स्वाध्याय ।

( अथर्ववेदका सुबोध भाष्य । )

त्रयोदशं काण्डम् ।

## अध्यात्म-प्रकरण ।

॥ १ ॥

उदेहि वाजिन् यो अप्स्व॑न्तरि॒दं राष्ट्रं॑ प्र वि॒श स॒नृता॑वत् ।  
यो रोहि॑तो विश्वमि॒दं ज॒जान॑ स त्वा॑ रा॒ष्ट्राय॑ सुभृ॒तं विभर्तु॑ ॥ १ ॥

अर्थ— हे ( वाजिन् ! उत् एहि ) सामर्थ्यवान् आत्मदेव ! तू उदयको प्राप्त हो । ( यः अप्सु अन्तः ) जो तू आपोमय प्राणोंके परे है, वह तू ( इदं स॒नृता॑वत् रा॒ष्ट्रं प्रवि॑श ) इस प्रिय रा॒ष्ट्रमें प्रविष्ट हो, ( यः रोहि॑तः इदं विश्वं ज॒जान ) जिस देवने यह सब उत्पन्न किया है, ( सः त्वा॑ रा॒ष्ट्राय॑ सुभृ॒तं विभर्तु॑ ) वह तुझे इस रा॒ष्ट्रके लिये उत्तम भरणपोषणपूर्वक धारण करे ॥ १ ॥

भावार्थ— प्रत्येक आत्मा अभ्युदय और निश्चेष प्राप्त करे । प्रत्येक मनुष्य रा॒ष्ट्रकी उन्नतिके साथ अपनी उन्नति करे । अपने रा॒ष्ट्रपर प्रेम करे और उसकी उन्नति करनेका प्रयत्न करे । इस सूर्यदेवने इस जगत् की उत्पत्ति की है, वही तुम्हें रा॒ष्ट्रीय उन्नति करनेके लिये हृष्टपुष्ट करेगा ॥ १ ॥

रोहितो द्यावापृथिवी अदंहत् तेन स्वस्तभितं तेन नाकः ।  
 तेनान्तरिक्षं विमिता रजांसि तेन देवा अमृतमन्वविन्दन् ॥ ७ ॥  
 वि रोहितो अमृशद् विश्वरूपं समाकुर्वाणः प्ररुहो रुहश्च ।  
 दिवं रूढ्वा महता महिम्ना सं ते राष्ट्रमनक्तु पयसा घृतेन ॥ ८ ॥  
 यास्ते रुहः प्ररुहो यास्त आरुहो याभिरापृणासि दिवमन्तरिक्षम् ।  
 तासां ब्रह्मणा पयसा वावृधानो विशि राष्ट्रे जागृहि रोहितस्य ॥ ९ ॥

अर्थ- ( रोहितः द्यावापृथिवी अदंहत् ) सूर्यदेवने द्युलोक और पृथिवी  
 लोकको सुदृढ बनाया । ( तेन तेन स्वः नाकः स्तभितं ) उसीने स्वर्गनामक  
 सुखपूर्ण लोक ऊपर थाम रखा है । ( तेन अन्तरिक्षं रजांसि विमिता )  
 उसने अन्तरिक्ष लोकको बनाया और ( तेन देवाः अमृतं अन्वविन्दन् )  
 उसीके द्वारा सब देवोंको अमरत्व प्राप्त हुआ ॥ ७ ॥

( रोहितः प्ररुहः रुहः च समाकुर्वाणः विश्वरूपं वि अमृशत् ) सूर्यदेवने  
 ऊंचे और नीचे सब दिशाओंको इकट्ठा करके सब विश्वके रूपको बनानेका  
 विचार किया । वह ( महता महिम्ना दिवं रूढ्वा ) अपने बड़े सामर्थ्यसे  
 द्युलोकपर आरूढ होकर ( ते राष्ट्रं पयसा घृतेन सं अनक्तु ) तेरे राष्ट्रको  
 घी और दूधसे भरपूर करे ॥ ८ ॥

( याः ते रुहः प्ररुहः याः ते आरुहः ) जो तुम्हारे आगे, पीछे और ऊपर  
 बढ़नेके मार्ग हैं ( याभिः दिवं अन्तरिक्षं आपृणासि ) जिनके द्वारा तू द्युलोक  
 और अन्तरिक्ष लोकको भरपूर करता है, ( तासां ब्रह्मणा पयसा वावृधानः )  
 उनके बलवर्धक रससे बढ़ता हुआ तू ( रोहितस्य विशि राष्ट्रे जागृहि )  
 सूर्यदेवकी प्रजामें और राष्ट्रमें जाग्रत रह ॥ ९ ॥

आत्माको फैलाया है । वहां जीवात्माने आश्रय लिया है । उसीने अपने बलसे  
 इस पृथ्वीको सुदृढ बनाया है ॥ ६ ॥

सूर्यदेवने हि पृथ्वी, अन्तरिक्ष और द्युलोक को सुदृढ बनाया है, उसी से सब  
 देवोंको अमरत्व प्राप्त हुआ है ॥ ७ ॥

सूर्यके कारण हि सब जगत् को सुंदर रूप मिला है । वह अपनी महिमासे स्वर्ग-  
 लोकपर चढ़कर इस राष्ट्रको दूध और घीसे भरपूर करता है ॥ ८ ॥

जो अनेक मार्ग स्वर्गधामको प्राप्त करनेके हैं, उनके ज्ञानसे तथा घृतदुग्ध आदिसे

ताभिः संरब्धमन्वविन्दन् षडुर्गार्गतुं प्रपश्यन्निह राष्ट्रमाहाः ॥ ४ ॥

आ ते राष्ट्रमिह रोहितोहापीद् व्यास्थिन्मृधो अभयं ते अभूत् ।

तस्मै ते द्यावापृथिवी रेवतीभिः कामं दुहायामिह शक्वरीभिः ॥ ५ ॥

रोहितो द्यावापृथिवी जजान तत्र तन्तुं परमेष्ठी ततान ।

तत्र शिश्रियेऽज एकपादोऽहद् द्यावापृथिवी बलेन ॥ ६ ॥

गर्भ बैठ गया है । ( षट् उर्वीः ताभिः संरब्धं अन्वविन्दन् ) छः दिशाओं ने उनके द्वारा बढाये गर्भको प्राप्त किया । वह ( गातुं प्रपश्यन् इह राष्ट्रं आहाः ) उन्नतिका मार्ग जानना हुआ यहां राष्ट्रको उन्नत करता है ॥ ४ ॥

( ते राष्ट्रं इह रोहितः आहापीत् ) तेरे राष्ट्रको यहां उसी सूर्यदेव ने लाया है । ( मृधः वि आस्थत् ) शक्वओंको दूर किया, और ( ते अभयं अभूत् ) तेरे लिये निर्भयता हो गयी है । ( तस्मै ते रेवतीभिः शक्वरीभिः द्यावापृथिवी इह कामं दुहां ) उस तेरे हितके लिये धन और शक्तियों-द्वारा ये द्युलोक और पृथिवीलोक यहां इस राष्ट्रमें यथेच्छ उपभोग दें ॥ ५ ॥

( रोहितः द्यावापृथिवी जजान ) इस सूर्यदेव ने इस द्युलोक और पृथ्वीलोकको उत्पन्न किया है । ( तत्र परमेष्ठी तन्तुं ततान ) वहां परमात्माने सूत्रात्माको फैलाया है । ( तत्र एकपादः अजः शिश्रिये ) वहां एकपाद आत्माने आश्रय लिया है । उसीने ( बलेन द्यावापृथिवी अहंत् ) अपने बलसे द्युलोक और पृथ्वीको मुहृद बनाया ॥ ६ ॥

भावार्थ—यह सूर्य उदयको प्राप्त हुआ है, मानो वह अपनी मानकी गोदमें बैठा है । इस समय मानो छहों दिशाओं ने उस गर्भका धारण किया है । वह गर्भ आगे उन्नत होता है, सब उन्नतिका मार्ग जानना है और राष्ट्रको भी उन्नत करना है ॥ ४ ॥

इस सूर्यदेव ने ही तेरे इस राष्ट्रको उच्च स्थितिमें लाया है । उसीने नद शक्वोंको दूर किया और तुझे निर्भय किया है । इन राष्ट्रमें रहनेवालोंके लिये इन भूमिमें धन और शक्तियां पर्याप्त प्राप्त हों ॥ ५ ॥

इस सूर्यदेव ने द्युलोक और पृथ्वीलोकको बनाया है । वहां परमात्माने सूत्रात्मा



मा मां हासीन्नाथितो नेत् त्वा जहानि गोपोषं च मे वीरपोषं च धेहि ॥ १२ ॥  
 रोहितो यज्ञस्य जनिता मुखं च रोहिताय वाचा श्रोत्रेण मनसा जुहोमि ।  
 रोहितं देवा यन्ति सुमनस्यमाना स मा रोहैः सामित्यै रोहयतु ॥ १३ ॥  
 रोहितो यज्ञं व्यदधाद् विश्वकर्मणे तस्मात् तेजांस्युषं मेमान्यागुः ।  
 वोचेयं ते नाभिं भुवनस्याधि मज्जमि ॥ १४ ॥

है ऐसा उत्तम वीर यह है । यह [ नाथितः मा मा हासीत् ] याचना करनेपर मेरा त्याग न करे । तथा [ त्वा इत् न जहानि ] तुझे निश्चयसे मैं नहीं छोड़ूंगा । [ मे गो-पोषं वीर-पोषं च धेहि ] मुझे गोपालनका तथा वीरोंके पालनका सामर्थ्य दे ॥ १२ ॥

[ रोहितः यज्ञस्य जनिता मुखं च ] सूर्य यज्ञका उत्पन्नकर्ता और यज्ञका मुख है । [ वाचा श्रोत्रेण मनसा च रोहिताय जुहोमि ] वाणीसे, कानसे और मनसे इस सूर्यके लिये हवन करता हूं । [ सुमनस्यमानाः देवाः रोहितं यन्ति ] उत्तम संकल्प करनेवाले देव सूर्यको प्राप्त होते हैं । [ सः सामित्यै रोहैः मा रोहयतुः ] वह सभाके लिये अनेक उन्नतियोंसे मुझे उन्नत करे ॥ १३ ॥

[ रोहितः विश्वकर्मणे यज्ञं व्यदधात् ] सूर्यने विश्वकर्माके लिये यज्ञ किया । [ तस्मात् इमानि तेजांसि मा उप आ गुः ] उस यज्ञसे ये तेज मेरे पास प्राप्त हुए हैं । [ भुवनस्य मज्जमि आधि ते नाभिं वोचेयम् ] अतः इस भुवनके महत्त्वके बीचमें तेरा मुख्य भाग है, ऐसा मैं कहता हूं ॥ १४ ॥

कभी त्याग न करे और मैं उसका कमी त्याग न करूं । इससे हमारी गौं तया संताने हृष्ट पुष्ट हों ॥ १२ ॥

इसी सूर्यसे यज्ञ बने हैं, यज्ञमें अग्निरूपसे यही मुख्य है । हवन करने के समय वाणी, कान और मन का साथ साथ उपयोग होना चाहिये । शुभ संकल्प करनेवाले सब इसीको प्राप्त होते हैं । यह मुझपर कृपा करे और सभाओंद्वारा जो मानवी उन्नति होना संभव है, वह मुझे प्राप्त करावे ॥ १३ ॥

सूर्यदेवके द्वारा हि सब शुभ कर्मोंका स्रोतरूप यज्ञ बना है । इससे जो सामर्थ्य प्राप्त होता है, वह सब मुझे प्राप्त हो । इस सब संसारके मध्यमें महत्त्वकी दृष्टिसे यही मुख्य है ॥ १४ ॥

यास्ते विशस्तर्पसः संवभ्रुवुर्वत्सं गायत्रीमनु ता इहागुः ।

तास्त्वा विशन्तु मनसा शिवेन संमाता वत्सो अभ्येतु रोहितः ॥ १० ॥ ( १ )

ऊर्ध्वो रोहितो अधि नाके अस्थाद् विश्वा रूपाणि जनयन् युवा कविः ।

तिग्मेनाभिन्योतिषा वि भाति तृतीयै चक्रे रजसि प्रियाणि ॥ ११ ॥

सहस्रशृङ्गो वृषभो जातवेदा घृताहुतः सोमपृष्ठः सुवीरः ।

अर्थ—( ते तपसः याः विशाः संवभ्रुवुः ) तेरे प्रकाशसे जो प्रजाएं उत्पन्न होगयीं हैं, ( ताः इह वत्सं गायत्रीं अनु अगुः ) वे प्रजाएं यहां संतान और अपने प्राणत्राणसंबंधी व्यापारके अनुकूल होकर चलती हैं । ( नाः शिवेन मनसा त्वा विशन्तु ) वे प्रजाएं शुभसंकल्पयुक्त मनसे तेरे अन्दर प्रविष्ट हों । ( संमाता रोहितः वत्सः अभ्येतु ) माता और सूर्यरूपी बछड़ा मिलकर आगे बढ़ें ॥ १० ॥

( युवा कविः विश्वा रूपाणि जनयन् ) तरुण ज्ञानी सब जगत् के रूपको प्रकाशित करना हुआ ( रोहितः ऊर्ध्वः नाके अधि अस्थात् ) सूर्य ऊपर स्वर्गमें ठहरा है । यह ( अग्निः तिग्मेन ज्योतिषा विभानि ) अग्नि नीम्बण प्रकाशसे प्रकाशता है । यह ( तृतीये रजसि प्रियाणि चक्रे ) तीसरे अन्न-रिक्ष लोकमें प्रिय पदार्थोंको बनाता है ॥ ११ ॥

यह ( जातवेदाः सहस्रशृङ्गः वृषभः ) बने हुए सब पदार्थोंको जानने-वाला हजारों किरणोंसे युक्त वृष्टि करनेवाला [ घृताहुतः सोमपृष्ठः सुवीरः ] घृतकी आहुतियां स्वीकारनेवाला, सोमका हवन जिसपर होना

हृष्टपुष्ट होते हुए इस राष्ट्रमें और इस प्रजामें सतत जाग्रत रहो ॥ ९ ॥

सूर्यसे हि ये सब प्रजाजन-सब प्राणिमात्र-उत्पन्न हो गये हैं, ये सब प्राणरक्षण के प्रयत्नमें सदा दक्षचित्त रहते हैं । ये सब की सब प्रजाएं उत्तम शिवसंकल्पयुक्त मनसे ईश्वरमें आश्रय लेकर रहें । माता और पुत्र मिलकर उन्नतिको प्राप्त हों ॥ १० ॥

यह सदा तरुण सब देखनेवाला सूर्य सबके रूपोंको प्रकाशित करता हुआ व्युलोक में रहा है । यह अपने प्रखर तेजके साथ प्रकाशता है और तीसरे लोकमें रहकर सब का प्रिय करता है ॥ ११ ॥

यही सूर्य अग्नि है, जिसमें घृत और सोमकी आहुतियां होमी जाती हैं । यह मेरा

वाचस्पत ऋतवः पञ्च ये नौ वैश्वकर्मणाः परि संवभूयुः ।

इहैव प्राणः सख्ये नौ अस्तु तं त्वा परमेष्ठिन् परि रोहित आयुषा वर्षसा दधामु ॥ १८ ॥

वाचस्पते सौमनसं मनश्च गोष्ठे नो गा जनय योनिषु प्रजाः ।

इहैव प्राणः सख्ये नौ अस्तु तं त्वा परमेष्ठिन् पर्यहमायुषा वर्षसा दधामि ॥ १९ ॥

परि त्वा घातु मयिता देवो अग्निर्वर्चसा मित्रावरुणावभि त्वा ।

सर्वा अगर्नीयवक्रामनेहीदं राष्ट्रमकरः सुनुतावत् ॥ २० ॥ ( २ )

वाचस्पते ! ( ये नौ वैश्वकर्मणाः पञ्च ऋतवः परि संवभूयुः ) जो हमारे संगी हमोंका साथन करनेवाले पांच ऋतु उत्पन्न हुए हैं । यहाँ हि प्राण हमारे सख्यमें रहे । हे परमेष्ठिन ! उस तुझको यह ( रोहितः ) सूर्य आयु और नेत्रके साथ धारण करे ॥ १८ ॥

हे वाचस्पते ! हमारा ( मनः सौमनसं ) मन उत्तम शुभसंकल्पयुक्त रहे । ( गे गोष्ठे गाः जनय ) हमारी गोशालामें गौको उत्पन्न कर और ( योनिषु प्रजाः ) घरमें संतानोंको उत्पन्न कर । यहाँ हमारे सख्यमें यह प्राण रहे । हे परमेष्ठिन ! उस तुझको ( अहं ) मैं आयु और नेत्रके साथ धारण करे ॥ १९ ॥

मयिता देवः त्वा परि घातु मयिता देव नेत्रे चारों ओर रहे । ( अग्निः वर्चसा मित्रावरुणा त्वा अभि ) अग्नि अपने नेत्रमें और मित्र तथा वरुण नेत्रों के दो ओरसे रक्षा करे । ( सर्वाः अगर्नीयः अवक्रामन एहि ) सब डाकू-ओरों से हमारे कर्तव्य करने हुए आगे बढ़ तथा ( इदं राष्ट्रं सुनुतावत् अकरः ) इस राष्ट्रको अनेकदली करे ॥ २० ॥

वाचस्पते ! हे विश्व के अनेकदली ऋतु हैं, वे हमें महापुरु हैं, उनमें हमें दीर्घ आयु और नेत्रके साथ धारण करे ॥ १८ ॥

हमारे मन शुभसंकल्प अनेकदली रहे, हमारी गोशाला में विपुल गौयें और घरमें संतानों के हे परमेष्ठिन ! उस तुझको यह ( रोहितः ) सूर्य आयु और नेत्रके साथ धारण करे ॥ १९ ॥

मैं तुम्हें घातु मयिता देव और नेत्र चारों ओर रहे, अग्नि और मित्र तथा वरुण नेत्रों के दो ओरसे रक्षा करे । सब डाकू-ओरों से हमारे कर्तव्य करने हुए आगे बढ़ तथा इस राष्ट्रको अनेकदली करे ॥ २० ॥

आ त्वा रुरोह वृहत्युद्धत पृष्टिकरा ककुब् वर्चसा जातवेदः ।

आ त्वा रुरोहोष्णिहाक्षरो वषट्कार आ त्वा रुरोह रोहितो रेतसा सह ॥ १५ ॥

अयं वस्ते गर्भं पृथिव्या दिवं वस्तेयमन्तरिक्षम् ।

अयं ब्रध्नस्य विष्टपि स्वर्लोकान् व्यानिशे ॥ १६ ॥

वाचस्पते पृथिवी नः स्योना स्योना योनिस्तल्पा नः सुशेवा ।

इहैव प्राणः सख्ये नो अस्तु तं त्वा परमेष्ठिन् पर्याग्निरागुषा वर्चसा दधातु ॥ १७ ॥

अर्थ—हे (जातवेदः) सब उत्पन्न हुएको जाननेवाले ! (त्वा वृहती आ रुरोह) तुझपर वृहती चढ़ी है, (उत पंक्तिः आ, ककुब् वर्चसा आ) पंक्ति और ककुब् अपने तेजके साथ चढ़े हैं । (उष्णिहाक्षरः त्वा आरुरोह) उष्णिक छंदके अक्षरभी तेरे ऊपर चढ़े हैं तथा (रोहितः रेतसा सह) सूर्य अपने वीर्यके साथ है ॥ १५ ॥

(अयं पृथिव्याः गर्भं वस्ते) यह पृथिवीके गर्भमें वसता है । (अयं दिवं अन्तरिक्षं वस्ते) यह द्युलोक और अन्तरिक्ष लोकमें वसता है । (अयं ब्रध्नस्य विष्टपि स्वर्लोकान् व्यानिशे) यह प्रकाशलोकके शिरोभाग-पर स्वर्गलोकमें व्यापता है ॥ १६ ॥

हे (वाचस्पते) वाणीके स्वामिन् ! (नः पृथिवी स्योना) हमारे लिये पृथिवी सुखकर होवे । (योनिः स्योना) हमारे लिये हमारा घर सुखदायी हो । (नः तल्पा सुशेवा) हमारे लिये विछोने सुखदायी हों । (इह एव नः सख्ये प्राणः अस्तु) यहांहि हमारे सख्यमें प्राण रहे । हे परमेष्ठिन् ! (तं त्वा अग्निः आयुषा वर्चसा परि दधातु) तुझको यह अग्नि आयु और तेजसे धारण करे ॥ १७ ॥

भावार्थ—वृहती, पंक्ति, ककुब्, उष्णिक, वषट्कार आदि सब उसी एक देव का वर्णन कर रहे हैं, मानो वह इनमें रहा है ॥ १५ ॥

यह एक देव पृथ्वी अन्तरिक्ष और द्युलोक के अंदर विद्यमान है । यह द्युलोकके उच्च स्थानपर रहता हुआ सबमें व्यापता है ॥ १६ ॥

हे वाणीके स्वामी ! हमारे लिये पृथ्वी, घर, विछोना आदि सब पदार्थ सुखदायक हों । हममें प्राण दीर्घकालतक रहे और हमें वह दीर्घ आयु और तेजके साथ प्राप्त हो ॥ १७ ॥

वाचस्पत ऋतवः पञ्च ये नौ वैश्वकर्मणाः परि ये संवभूवुः ।

इहैव प्राणः सख्ये नौ अस्तु तं त्वा परमेष्ठिन् परि रोहित आयुषा वर्चसा दधामि ॥ १८ ॥

वाचस्पते सौमनसं मनश्च गोष्ठे नो गा जनय योनिषु प्रजाः ।

इहैव प्राणः सख्ये नौ अस्तु तं त्वा परमेष्ठिन् पर्यहमार्युषा वर्चसा दधामि ॥ १९ ॥

परि त्वा धात् सविता देवो अग्निर्वर्चसा मित्रावरुणावभि त्वा ।

सर्वा अरातीरवक्रामन्नेहीदं राष्ट्रमकरः सूनृतावत् ॥ २० ॥ ( २ )

अर्थ—हे वाचस्पते ! (ये नौ विश्वकर्मणाः पंच ऋतवः परि संवभूवुः) जो हमारे संपूर्ण कर्मोंका साधन करनेवाले पांच ऋतु उत्पन्न हुए हैं । यहां हि प्राण हमारे सख्यमें रहें । हे परमेष्ठिन् ! उस तुझको यह (रोहितः) सूर्य आयु और तेजके साथ धारण करे ॥ १८ ॥

हे वाचस्पते ! हमारा (मनः सौमनसं) मन उत्तम शुभसंकल्पयुक्त हो । (नः गोष्ठे गाः जनय) हमारी गोशालामें गौको उत्पन्न कर और (योनिषु प्रजाः) घरोंमें संतानोंको उत्पन्न कर । यहां हमारे सख्यमें यह प्राण रहे । हे परमेष्ठिन् ! उस तुझको (अहं) मैं आयु और तेजके साथ (दधामि) धारण करता हूं ॥ १९ ॥

(सविता देवः त्वा परि धात्) सविता देव तेरे चारों ओर रहे । (अग्निः वर्चसा, मित्रावरुणौ त्वा अभि) अग्नि अपने तेजसे और मित्र तथा वरुण तेरी चारों ओरसे रक्षा करें । (सर्वाः अरातीः अवक्रामन् एहि) सब शत्रुओंके ऊपर चढ़ाई करते हुए आगे बढ़ तथा (इदं राष्ट्रं सूनृतावत् अकरः) इस राष्ट्रको आनंदपूर्ण कर ॥ २० ॥

भावार्थ— जो विविध कर्म करनेवाले ऋतु हैं, वे हमें सहायक हों, उनसे हमें दीर्घ आयु और तेजस्विता प्राप्त हो ॥ १८ ॥

हमारा मन शुभसंकल्प करनेवाला बने, हमारी गोशाला में विपुल गौवें और घरमें वीर संतान हों । मैं परमात्माका धारण दीर्घायु और तेजस्विताके साथ करता हूं ॥ १९ ॥

सब देव हमें सहायक हों । सब शत्रु परास्त हों और यह हमारा राष्ट्र आनंद-प्रसन्नतासे युक्त हो ॥ २० ॥

यं त्वा पृषती रथे प्रष्टिर्वहति रोहित । शुभा यासि रिणन्नपः ॥ २१ ॥  
 अनुव्रता रोहिणी रोहितस्य सूरिः सुवर्णा बृहती सुवर्चाः ।  
 तया वाजान् विश्वरूपां जयेम तया विश्वाः पृतना अभिष्याम ॥ २२ ॥  
 इदं सदो रोहिणी रोहितस्यासौ पन्थाः पृषती येन याति ।  
 तां गन्धर्वाः कश्यपा उन्नयन्ति तां रक्षन्ति कवयोऽप्रमादम् ॥ २३ ॥  
 सूर्यस्याश्वा हरयः केतुमन्तः सदा वहन्त्यमृता सुखं रथम् ।

अर्थ— हे (रोहित) सूर्य ! (यं त्वा पृषतीः पृष्टिः वहति) जिस तुझको विविध रंगवाली घोड़ी ले जाती है, वह तू (अपः रिणन् शुभा यासि) पानीको चलाता हुआ प्रकाशके साथ शुभ रीतिसे चलता है ॥ २१ ॥

(रोहितस्य अनुव्रता) सूर्यके अनुकूल चलनेवाली (सूरिः सुवर्णा सुवर्चाः बृहती रोहिणी) ज्ञानी, उत्तम रंगवाली, तेजस्विनी बड़ी रोहिणी है। उससे (विश्वरूपान् वाजान् जयेम) हम अनेक प्रकारसे अन्न प्राप्त करेंगे और (विश्वाः पृतनाः अभिष्याम) सब शत्रुओंकी सेनाओंको परास्त करेंगे ॥ २२ ॥

(इदं रोहितस्य सदः रोहिणी) यह सूर्यका घर रोहिणी है। (असौ पन्थाः येन पृषती याति) यह मार्ग है जिससे उसकी विविधरंगवाली घोड़ी जाती है। (तां गन्धर्वाः कश्यपाः उन्नयन्ति) उसको गंधर्व और कश्यप उन्नत करते हैं, (कवयः तां अप्रमादं रक्षन्ति) ज्ञानी प्रमादरहित होकर उसकी रक्षा करते हैं ॥ २३ ॥

(केतुमन्तः अमृताः हरयः अश्वाः सूर्यस्य रथं सदा सुखं वहन्ति) प्रकाशयुक्त अमर गतिमान् घोड़े सूर्यके रथको सदा सुखपूर्वक चलाने हैं।

भावार्थ—सूर्यसे विविध रंगवाली किरणें सूर्यतत्त्वको यहांतक लाती हैं, जिससे हमें प्रकाश मिलता है ॥ २१ ॥

सूर्यप्रकाशमें बटानेकी शक्ति है, उससे हमें अनेक प्रकारके अन्न और वल प्राप्त होते हैं ॥ २२ ॥

सूर्य ही इस अद्भुत शक्तिका घर है, सब विविध रंगवाली किरणोंसे वह शक्ति फैलती है। ज्ञानी लोग विशेष दक्षतासे उसीको अपने अंदर धारण करते हैं ॥ २३ ॥

ये प्रकाशमान अद्भुत अमर शक्तिमें युक्त सूर्यकिरणें सदा सुखदायक हैं। इन



यं त्वा पृषती रथे प्रष्टिर्वहति रोहित । शुभा यासि रिणन्नपः ॥ २१ ॥

अनुव्रता रोहिणी रोहितस्य सूरिः सुवर्णा वृद्धती सुवर्चाः ।

तया वाजान् विश्वरूपां जयेम तया विश्वाः पृतना अभिष्याम ॥ २२ ॥

इदं सदो रोहिणी रोहितस्यासौ पन्थाः पृषती येन याति ।

तां गन्धर्वाः कश्यपा उन्नयन्ति तां रक्षन्ति कवयोऽप्रमादम् ॥ २३ ॥

ध्वर्याश्वा हरयः केतुमन्तः सदा वहन्त्यमृतां सुखं रथम् ।

अर्थ- हे (रोहिण) सूर्य ! (यं त्वा पृषतीः पृष्टिः वहति) जिस तुझको विविध रंगवाली घोड़ी ले जानी है, वह तू (अपः रिणन् शुभा यासि) पानीको चलाता हुआ प्रकाशके साथ शुभ रीतिसे चलता है ॥ २१ ॥

(रोहितस्य अनुव्रता) सूर्यके अनुकूल चलनेवाली (सूरिः सुवर्णा सुवर्चाः वृद्धती रोहिणी) जानी, उत्तम रंगवाली, नेजस्विनी बड़ी रोहिणी है। उससे (विश्वरूपां वाजान् जयेम) हम अनेक प्रकारसे अन्न प्राप्त करेंगे और (विश्वाः पृतनाः अभिष्याम) सब शत्रुओंकी सेनाओंको परास्त करेंगे ॥ २२ ॥

(इदं रोहितस्य सदः रोहिणी) यह सूर्यका घर रोहिणी है। (असौ पन्थाः येन पृषती याति) यह मार्ग है जिससे उसकी विविधरंगवाली घोड़ी जानी है। (तां गन्धर्वाः कश्यपाः उन्नयन्ति) उसको गंधर्व और वादयप उन्नत करते हैं, (वाचयः तां अप्रमादं रक्षन्ति) शानी प्रमादरहित होकर उसकी रक्षा करते हैं ॥ २३ ॥

(केतुमन्तः अमृताः हरयः अश्वाः सूर्यस्य रथं सदा सखं वान्ति) प्रयानायुवन असुर गतिमान् घोड़े सूर्यको रथको सदा सुरहर्षक चलाते हैं।

भावार्थ-सूर्यने विविध रंगवाली विरूपे रूपेयवादी पृष्ठान्त जानी है, जिसने हमें प्रकारा गतिता है ॥ २१ ॥

सूर्यप्रकाशमें धरानेकी शक्ति है, उसने हमें अनेक प्रकारसे उन्नत और रक्षक प्राप्त होते हैं ॥ २२ ॥

सूर्य ही हमें अमृत शक्ति का घर है, सब विविध रंगवाली दिग्गोत्रों से हमें रक्षता है। शानी लोग विविध उन्नतने हमें उन्नत और रक्षक प्राप्त करते हैं ॥ २३ ॥

ये प्रयानमान अमृत उन्नत शक्तिने हमें सुरहर्षक सदा सुरहर्षक हैं। हम



वाचस्पत ऋतवः पञ्च ये नौ वैश्वकर्मणाः परि ये संवभूवुः ।

इहैव प्राणः सख्ये नौ अस्तु तं त्वा परमेष्ठिन् परि रोहित आयुषा वर्चसा दधामि ॥ १८ ॥

वाचस्पते सौमनसं मनश्च गोष्ठे नो गा जनय योनिषु प्रजाः ।

इहैव प्राणः सख्ये नौ अस्तु तं त्वा परमेष्ठिन् पर्यहमायुषा वर्चसा दधामि ॥ १९ ॥

परि त्वा धातु सविता देवो अग्निर्वर्चसा मित्रावरुणावभि त्वा ।

सर्वा अरातीरवक्रामन्नेहीदं राष्ट्रमकरः सूनृतावत् ॥ २० ॥ ( २ )

अर्थ—हे वाचस्पते ! (ये नौ विश्वकर्मणाः पञ्च ऋतवः परि संवभूवुः) जो हमारे संपूर्ण कर्मोंका साधन करनेवाले पांच ऋतु उत्पन्न हुए हैं । यहां हि प्राण हमारे सख्यमें रहें । हे परमेष्ठिन् ! उस तुझको यह (रोहितः) सूर्य आयु और तेजके साथ धारण करे ॥ १८ ॥

हे वाचस्पते ! हमारा (मनः सौमनसं) मन उत्तम शुभसंकल्पयुक्त हो । (नः गोष्ठे गाः जनय) हमारी गोशालामें गौको उत्पन्न कर और (योनिषु प्रजाः) घरोंमें संतानोंको उत्पन्न कर । यहां हमारे सख्यमें यह प्राण रहे । हे परमेष्ठिन् ! उस तुझको (अहं) मैं आयु और तेजके साथ (दधामि) धारण करता हूं ॥ १९ ॥

(सविता देवः त्वा परि धातु) सविता देव तेरे चारों ओर रहे । (अग्निः वर्चसा, मित्रावरुणौ त्वा अभि) अग्नि अपने तेजसे और मित्र तथा वरुण तेरी चारों ओरसे रक्षा करें । (सर्वाः अरातीः अवक्रामन् एहि) सब शत्रुओंके ऊपर चढ़ाई करते हुए आगे बढ़ तथा (इदं राष्ट्रं सूनृतावत् अकरः) इस राष्ट्रको आनंदपूर्ण कर ॥ २० ॥

भावार्थ—जो विविध कर्म करनेवाले ऋतु हैं, वे हमें सहायक हों, उनसे हमें दीर्घ आयु और तेजस्विता प्राप्त हो ॥ १८ ॥

हमारा मन शुभसंकल्प करनेवाला बने, हमारी गोशाला में विपुल गौवें और घरमें वीर संतान हों । मैं परमात्माका धारण दीर्घायु और तेजस्विताके साथ करता हूं ॥ १९ ॥

मन्त्र देव हमें सहायक हों । सब शत्रु परास्त हों और यह हमारा राष्ट्र आनंद-प्रमत्ताने युक्त हो ॥ २० ॥

यं त्वा पृषती रथे प्रष्टिर्वहति रोहित । शुभा यासि रिणन्नपः ॥ २१ ॥  
 अनुव्रता रोहिणी रोहितस्य सूरिः सुवर्णा वृहती सुवर्चाः ।  
 तया वाजान् विश्वरूपां जयेम तया विश्वाः पृतना अभिष्याम ॥ २२ ॥  
 इदं सदो रोहिणी रोहितस्यासौ पन्थाः पृषती येन याति ।  
 तां गन्धर्वाः कश्यपा उन्नयन्ति तां रक्षन्ति कवयोऽप्रमादम् ॥ २३ ॥  
 क्षयसाश्वा हरयः केतुमन्तः सदा वहन्त्यमृता सुखं रथम् ।

अर्थ- हे (रोहित) सूर्य ! (यं त्वा पृषतीः पृष्टिः वहति) जिस तुझको विविध रंगवाली घोड़ी ले जाती है, वह तू (अपः रिणन् शुभा यासि) पानीको चलाता हुआ प्रकाशके साथ शुभ रीतिसे चलता है ॥ २१ ॥

(रोहितस्य अनुव्रता) सूर्यके अनुकूल चलनेवाली (सूरिः सुवर्णा सुवर्चाः वृहती रोहिणी) ज्ञानी, उत्तम रंगवाली, नेजस्विनी बड़ी रोहिणी है। उससे (विश्वरूपान् वाजान् जयेम) हम अनेक प्रकारसे अन्न प्राप्त करेंगे और (विश्वाः पृतनाः अभिष्याम) सब शत्रुओंकी सेनाओंको परास्त करेंगे ॥ २२ ॥

(इदं रोहितस्य सदः रोहिणी) यह सूर्यका घर रोहिणी है। (असौ पन्थाः येन पृषती याति) यह मार्ग है जिससे उसकी विविधरंगवाली घोड़ी जाती है। (तां गन्धर्वाः कश्यपाः उन्नयन्ति) उसको गंधर्व और कश्यप उन्नत करने हैं, (कवयः तां अप्रमादं रक्षन्ति) ज्ञानी प्रमादरहित होकर उसकी रक्षा करने हैं ॥ २३ ॥

(केतुमन्तः अमृताः हरयः अश्वाः सूर्यस्य रथं सदा सुखं वहन्ति) प्रकाशयुक्त अमर गतिमान् घोड़े सूर्यके रथको सदा सुखपूर्वक चलाने हैं।

भावार्थ-सूर्यसे विविध रंगवाली किरणे सूर्यतत्त्वको यहांतक लाती हैं, जिनमें हमें प्रकार मिलता है ॥ २१ ॥

सूर्यप्रकाशमें बटानेकी शक्ति है, उससे हमें अनेक प्रकारके अन्न और द्रव प्राप्त होते हैं ॥ २२ ॥

सूर्य ही इस अद्भुत शक्तिका घर है, नव विविध रंगवाली किरणोंमें वह शक्ति फैलती है। ज्ञानी लोग विशेष दृष्टांसे उसीको अपने अंदर धारण करते हैं ॥ २३ ॥

ये प्रकारमान अद्भुत अमर शक्तिने युक्त सूर्यकिरण नवा सुखदायक है। इन

वाचस्पत ऋतवः पञ्च ये नौ वैश्वकर्मणाः परि मे संबभूवुः ।

इहैव प्राणः सख्ये नो अस्तु तं त्वा परमेष्ठिन् परि रोहित आयुगा वर्चसा  
दधाम ॥ १८ ॥

वाचस्पते सौमनसं मनश्च गोष्ठे नो गा जनय योनिषु प्रजाः ।

इहैव प्राणः सख्ये नो अस्तु तं त्वा परमेष्ठिन् पर्यहमायुगा वर्चसा दधामि ॥ १९ ॥

परि त्वा धात् सविता देवो अग्निर्वर्चसा मित्रावरुणा अभि त्वा ।

सर्वा अरातीरवक्रामन्नेहिदं राष्ट्रमकरः सृनुतावत् ॥ २० ॥ ( २ )

अर्थ—हे वाचस्पते ! (ये नौ विश्वकर्मणाः पञ्च ऋतवः परि संबभूवुः) जो हमारे संपूर्ण कर्मोंका साथन करनेवाले पांच ऋतु उत्पन्न हुए हैं । यहां हि प्राण हमारे सख्यमें रहें । हे परमेष्ठिन् ! उस तुझको यह (रोहितः) सूर्य आयु और तेजके साथ धारण करे ॥ १८ ॥

हे वाचस्पते ! हमारा (मनः सौमनसं) मन उत्तम शुभसंकल्पयुक्त हो । (नः गोष्ठे गाः जनय) हमारी गोशालामें गौको उत्पन्न कर और (योनिषु प्रजाः) घरोंमें संतानोंको उत्पन्न कर । यहां हमारे सख्यमें यह प्राण रहे । हे परमेष्ठिन् ! उस तुझको (अहं) मैं आयु और तेजके साथ (दधामि) धारण करता हूं ॥ १९ ॥

(सविता देवः त्वा परि धात्) सविता देव तेरे चारों ओर रहे । (अग्निः वर्चसा, मित्रावरुणौ त्वा अभि) अग्नि अपने तेजसे और मित्र तथा वरुण तेरी चारों ओरसे रक्षा करें । (सर्वाः अरातीः अवक्रामन् एहि) सब शत्रुओंके ऊपर चढ़ाई करते हुए आगे बढ़ तथा (इदं राष्ट्रं सृनुतावत् अकरः) इस राष्ट्रको आनंदपूर्ण कर ॥ २० ॥

भावार्थ—जो विविध कर्म करनेवाले ऋतु हैं, वे हमें सहायक हों, उनसे हमें दीर्घ आयु और तेजस्विता प्राप्त हो ॥ १८ ॥

हमारा मन शुभसंकल्प करनेवाला बने, हमारी गोशाला में चिपुल गौवें और घरमें वीर संतान हों । मैं परमात्माका धारण दीर्घायु और तेजस्विताके साथ करता हूं ॥ १९ ॥

सब देव हमें सहायक हों । सब शत्रु परास्त हों और यह हमारा राष्ट्र आनंद-प्रसन्नतासे युक्त हो ॥ २० ॥

यं त्वा पृषती रथे प्रष्टिर्वहति रोहित । शुभा यासि रिणन्नपः ॥ २१ ॥

अनुव्रता रोहिणी रोहितस्य सूरिः सुवर्णा बृहती सुवर्चाः ।

तया वाजान् विश्वरूपां जयेम तया विश्वाः पृतना अभि प्याम ॥ २२ ॥

इदं सदो रोहिणी रोहितस्यासौ पन्थाः पृषती येन याति ।

तां गन्धर्वाः कश्यपा उन्नयन्ति तां रक्षन्ति कवयो प्रमादम् ॥ २३ ॥

धूर्यस्वाश्वा हरयः केतुमन्तः सदा वहन्त्यमृता सुखं रथम् ।

अर्थ- हे (रोहित) सूर्य ! (यं त्वा पृषतीः पृष्टिः वहति) जिस तुझको विविध रंगवाली घोड़ी ले जाती है, वह तू (अपः रिणन् शुभा यासि) पानीको चलाता हुआ प्रकाशके साथ शुभ रीतिसे चलना है ॥ २१ ॥

(रोहितस्य अनुव्रता) सूर्यके अनुकूल चलनेवाली (सूरिः सुवर्णा सुवर्चाः बृहती रोहिणी) ज्ञानी, उत्तम रंगवाली, नेजस्विनी बड़ी रोहिणी है। उससे (विश्वरूपान् वाजान् जयेम) हम अनेक प्रकारसे अन्न प्राप्त करेंगे और (विश्वाः पृतनाः अभिप्याम) सब शत्रुओंकी सेनाओंको परास्त करेंगे ॥ २२ ॥

(इदं रोहितस्य सदः रोहिणी) यह सूर्यका घर रोहिणी है। (असौ पन्थाः येन पृषती याति) यह मार्ग है जिससे उसकी विविधरंगवाली घोड़ी जाती है। (तां गन्धर्वाः कश्यपाः उन्नयन्ति) उसको गंधर्व और कश्यप उन्नत करने हैं, (कवयः तां अप्रमादं रक्षन्ति) ज्ञानी प्रमादरहित होकर उसकी रक्षा करने हैं ॥ २३ ॥

(केतुमन्तः अमृताः हरयः अश्वाः सूर्यस्य रथं सदा सुखं वहन्ति) प्रकाशयुक्त अमर गतिमान् घोड़े सूर्यके रथको सदा सुखपूर्वक चलाने हैं।

भावार्थ-सूर्यने विविध रंगवाली किरणें सूर्यतत्त्वको यहांतक लाती हैं, जिनमें हमें प्रकाश मिलता है ॥ २१ ॥

सूर्यप्रकाशमें घटानेकी शक्ति है, उससे हमें अनेक प्रकारके अन्न और द्रव प्राप्त होते हैं ॥ २२ ॥

सूर्य ही इस अद्भुत शक्तिका घर है, मनु विविध रंगवाली किरणोंमें वह शक्ति फैलती है। ज्ञानी लोग विशेष दक्षतासे उनको अपने अंदर धारण करते हैं ॥ २३ ॥

ये प्रकारमान अरुण अमर शक्तिमें युक्त सूर्यकिरण मदा सुखदायक है। इन

घृतपावा रोहितो भ्राजमानो दिवं देवः पूर्णतीमा विवेश ॥ २४ ॥

यो रोहितो वृषभस्तिग्मशृङ्गः पर्यग्निं परि सूर्यं बभूव ।

यो विष्टभार्ति पृथिवीं दिवं च तस्माद् देवा अधि सृष्टीः सृजन्ते ॥ २५ ॥

रोहितो दिवमारुहन्महत्तः पर्यर्णवात् । सर्वा रुरोह रोहितो रुहः ॥ २६ ॥

वि मिमीष्व पर्यस्वतीं घृताचीं देवानां धेनुर्नपस्पृशे ।

इन्द्रः सोमं पिबतु क्षेमो अस्त्वग्निः प्र स्तौतु वि मृषां नुदस्व ॥ २७ ॥

( घृतपावा भ्राजमानः देवः रोहितः इमा पृपती दिवं विवेश ) घृतसे पवित्र करनेवाला तेजस्वी सूर्यदेव इस विविध रंगवाली प्रभा समेन द्युलोकमें प्रविष्ट होता है ॥ २४ ॥

( यः तिग्मशृङ्गः वृषभः रोहितः ) जो तीक्ष्ण सींगवाला बलवान् रोहित ( अग्निं परि, सूर्यं परि बभूव ) अग्नि और सूर्यके चारों ओर होता है । ( यः पृथिवीं दिवं च विष्टभ्नाति ] जो पृथ्वी और द्युलोकको थाम रक्वता है [ तस्मात् देवाः सृष्टीः अधिसृजन्ते ] उससे देव सृष्टिकी उत्पत्ति करने हैं ॥ २५ ॥

[ महत्तः अर्णवात् रोहितः दिवं परि आरुहत् ] बड़े समुद्रसे सूर्य द्युलोकसे भी ऊपर चढ़ा है । [ रोहितः सर्वाः रुहः रुरोह ] यह सूर्य सब उच्चताओंपर चढ़ा है ॥ २६ ॥

[ पर्यस्वतीं घृताचीं वि मिमीष्व ] दूधवाली और घीवाली गौको सिद्ध करो, [ एषा देवानां धेनुः अनपस्पृक् ] यह देवोंकी गौ हलचल न करनेवाली है । [ इन्द्रः सोमं पिबतु ] इन्द्र सोम पीवे, [ क्षेमः अस्तु ] सबका क्षेम हो, [ अग्निः प्र स्तौतु ] अग्नि स्तुति करे, [ मृषाः विनुदस्व ] शत्रुओंको दूर कर ॥ २७ ॥

पुष्टिकारक किरणोंसे युक्त सूर्य इस द्युलोक में प्रकाशता है ॥ २४ ॥

यह तीक्ष्ण किरणवाला बलवान् सूर्य चारों ओर घूमकर सब जगत् के पदार्थोंका धारण करता है ॥ २५ ॥

सूर्य उदय होनेपर आकाशके मध्यतक उपर चढ़ता है, और वहांसे सबके ऊपर प्रकाशता है ॥ २६ ॥

उत्तम दूध और घी देनेवाली गौवें पाली जाय, उनके दूध घी का यज्ञमें हवन

यं त्वा पृषती रथे प्रष्टिर्वहति रोहित । शुभा यासि रिणन्नपः ॥ २१ ॥  
 अनुव्रता रोहिणी रोहितस्य सूरिः सुवर्णा बृहती सुवर्चाः ।  
 तथा वाजान् विश्वरूपां जयेम तथा विश्वाः पृतना अभिष्याम ॥ २२ ॥  
 इदं सदो रोहिणी रोहितस्यासौ पन्थाः पृषती येन याति ।  
 तां गन्धर्वाः कश्यपा उन्नयन्ति तां रक्षन्ति कवयोऽप्रमादम् ॥ २३ ॥  
 सूर्यस्याश्वा हरयः केतुमन्तः सदा वहन्त्यमृतां सुखं रथम् ।

अर्थ- हे (रोहित) सूर्य ! (यं त्वा पृषतीः पृष्टिः वहति) जिस तुल्यको विविध रंगवाली घोड़ी ले जाती है, वह तू (अपः रिणन् शुभा यासि) पानीको चलाना हुआ प्रकाशके साथ शुभ रीतिसे चलता है ॥ २१ ॥

(रोहितस्य अनुव्रता) सूर्यके अनुकूल चलनेवाली (सूरिः सुवर्णा सुवर्चाः बृहती रोहिणी) ज्ञानी, उत्तम रंगवाली, नेजस्विनी बड़ी रोहिणी है। उससे (विश्वरूपान् वाजान् जयेम) हम अनेक प्रकारसे अन्न प्राप्त करेंगे और (विश्वाः पृतनाः अभिष्याम) सब शत्रुओंकी सेनाओंको परास्त करेंगे ॥ २२ ॥

(इदं रोहितस्य सदः रोहिणी) यह सूर्यका घर रोहिणी है। (असौ पन्थाः येन पृषती याति) यह मार्ग है जिससे उसकी विविधरंगवाली घोड़ी जाती है। (तां गन्धर्वाः कश्यपाः उन्नयन्ति) उसको गंधर्व और कश्यप उन्नत करने हैं, (कवयः तां अप्रमादं रक्षन्ति) ज्ञानी प्रमादरहित होकर उसकी रक्षा करने हैं ॥ २३ ॥

(केतुमन्तः अमृताः हरयः अश्वाः सूर्यस्य रथं सदा सुखं वहन्ति) प्रकाशयुक्त अमर गतिमान् घोड़े सूर्यके रथको सदा सुखपूर्वक चलाने हैं।

भावार्थ-सूर्यसे विविध रंगवाली किरणें सूर्यतत्त्वको यहांतक लाती हैं, जिनमें हमें प्रकार मिलता है ॥ २१ ॥

सूर्यप्रकाशमें घटानेकी शक्ति है, उसमें हमें अनेक प्रकारके अन्न और द्रव प्राप्त होते हैं ॥ २२ ॥

सूर्य रीति इन अद्भुत शक्तिका धन है, सब विविध रंगवाली किरणोंमें वह शक्ति फैलती है। ज्ञानी लोग विशेष दृष्टतामें उनको अपने अंदर धारण करते हैं ॥ २३ ॥

ये प्रकाशमान अद्भुत ऊर्ध्व शक्तिने एक सूर्यकिरण मन्दा सुगन्धायक है। इन

उद्यंस्त्वं देव सूर्य सपत्नानव मे जहि ।

अवैनानश्मना जहि ते यन्त्वधमं तमः ॥ ३२ ॥

वत्सो विराजो वृषभो मतीनामा रुरोह शुक्रपृष्ठोऽन्तरिक्षम् ।

घृतेनार्कमभ्यर्चन्ति वत्सं ब्रह्म सन्तं ब्रह्मणा वर्धयन्ति ॥ ३३ ॥

दिवं च रोह पृथिवीं च रोह राष्ट्रं च रोह द्रविणं च रोह ।

प्रजां च रोहामृतं च रोह रोहितेन तन्वंसं स्पृशस्व ॥ ३४ ॥

प्रति-मन्यूयमानाः अधरे पद्यन्ताम् ) हमारे शत्रु निष्फल क्रोधवाले होकर नीचे गिर जाय ॥ ३१ ॥

हे सूर्यदेव ! ( त्वं उद्यन् मे सपत्नान् अवजहि ) तू उगना हुआ मेरे शत्रुओंका नाश कर । ( एनान् अश्मना अवजहि ) इन शत्रुओंका पत्थरसे नाश कर । ( ते अधमं तमः यन्तु ) वे गहरे अंधेरेमें जावें ॥ ३२ ॥

( विराजः वत्सः मतीनां वृषभः शुक्रपृष्ठः अन्तरिक्षं आ रुरोह ) विराट्का बच्चा, मतियोंको बढानेवाला बलशाली पीठवाला होकर अन्तरिक्षपर चढा है । ( घृतेन वत्सं अर्कं आभि अर्चन्ति ) घीसे बच्चारूपी सूर्यकी पूजा करते हैं । वह स्वयं ( ब्रह्म सन्तं ब्रह्मणा वर्धयन्ति ) ब्रह्म होता हुआ भी उसीको ब्रह्म नाम स्तुतियोंसे बढाते हैं ॥ ३३ ॥

( दिवं च रोह, पृथिवीं च रोह ) द्युलोक पर चढ और पृथ्वीपर चढ । ( राष्ट्रं च रोह, द्रविणं च रोह ) राष्ट्रपर चढ और धनपर चढ । ( प्रजां च रोह, अमृतं च रोह ) प्रजा और अमरपनपर चढ, ( रोहितेन तन्वं

भावार्थ-यदि बाहरका शत्रु सेना लेकर अपने ऊपर आगया तो वीर लोग उसको परास्त करके भगा देंगे । अपने अंदरके जो शत्रु होंगे, उनको भी वशमें रखना चाहिये । कोई शत्रु सिर ऊपर न कर सके ॥ २९-३१ ॥

परमेश्वर कृपा करे और हमारे शत्रुओंका बल कम करे । शत्रु नीच स्थानमें भाग जावें ॥ ३२ ॥

सूर्य बलवर्धक, बुद्धिवर्धक है । उसीका बच्चा अग्नि है । अग्निमें घीके हवन करनेसे उसकी पूजा होती है । सूर्य स्वयं ब्रह्मका दृश्यरूप है और वही ब्रह्म नाम मंत्रसे स्तुतियोंद्वारा बढाया जाता है ॥ ३३ ॥

स्वर्ग, पृथ्वी, राष्ट्र, धन, प्रजा, अमरपन आदि विषयमें प्रगति संपादन करना

समिद्धो अग्निः समिधानो घृतवृद्धो घृताहुतः ।  
 अभीषाद् विश्वापाङ्गिः सपत्नान् हन्तु ये मम ॥ २८ ॥  
 हन्त्वैनान् प्र दहत्वरियो नः पृतन्यति ।  
 क्रव्यादाग्निना वयं सपत्नान् प्र दहामसि ॥ २९ ॥  
 अवाचीनानव जहीन्द्र वज्रेण बाहुमान् ।  
 अथा सपत्नान् मामकानयेस्तेजोभिरादिपि ॥ ३० ॥ ( ३ )  
 अग्रे सपत्नानधरान् पादयास्मद् व्यथया सज्जातमुत्पिपानं वृहस्पते ।  
 इन्द्राग्नी मित्रावरुणावधरे पद्यन्तामप्रतिमन्यमानाः ॥ ३१ ॥

अर्थ—( अग्निः समिद्धः घृतवृद्धः घृताहुतः समिधानः ) अग्नि उत्तम प्रदीप्त होनेपर घी की आहुतियां डालकर बनाया हुआ अच्छी प्रकार जलने लगा है । वह ( अभीषाद् विश्वापाङ्गिः अग्निः ये मम सपत्नान् हन्तु ) सर्वत्र विजय करके शत्रुओंको दूर करनेवाला अग्नि जो मेरे शत्रु हैं, उन सबका नाश करे ॥ २८ ॥

( यः अरिः नः पृतन्यति ) जो शत्रु हमपर सेना चलाकर हमला करता है ( एनान् हन्तु. प्रदहतु ) इन शत्रुओंको मारे, अच्छी प्रकार भस्म करे । ( क्रव्यादा अग्निना वयं सपत्नान् प्र दहामसि ) मांसभक्षक अग्निद्वारा हम शत्रुओंको भस्म करते हैं ॥ २९ ॥

हे इन्द्र ! ( वज्रेण बाहुमान् अवाचीनान् अवजहि ) वज्रसे घटून सामर्थ्यवान् होकर शत्रुओंको नीचे दबाकर मार दे । ( अथा मामकान् सपत्नान् अग्नेः तेजोभिः आदिपि ) और मेरे शत्रुओंको अग्निके तेजोंसे अपने वशमे करता हूँ ॥ ३० ॥

हे अग्ने ! ( सपत्नान् अस्मद् अधरान् पादय ) हमारे शत्रुओंको हमारे सन्मुख नीचे गिराओ । हे वृहस्पते ! ( उत्पिपानं सज्जातं व्यथय ) कष्ट देनेवाले सज्जातीय शत्रुको व्यथा दत्त । हे इन्द्राग्नी ! हे मित्रावरुणो ! ( अ-  
 क्रिया जावे । दही दूध आदिके साथ सोम रस पीया जावे । इससे नवजा कन्याण हो और वह यर द्वारा उपामना नवजा भला करे ॥ २७ ॥

अग्निने दीक्षा हवन हो. अग्नि उपासनामे मनान की संवदना हो और नव मिल-  
 कर अपने शत्रुओंको दूर भगा दें ॥ २८ ॥





ये देवा राष्ट्रभृतोभितो यन्ति सूर्यम् ।

तैष्टे रोहितः संविदानो राष्ट्रं दधातु सुमनस्यमानः ॥ ३५ ॥

उत् त्वा यज्ञा ब्रह्मपूता वहन्त्यध्वगतो हरयस्त्वा वहन्ति ।

तिरः समुद्रमतिं रोचसेर्णवम् ॥ ३६ ॥

रोहिते धावापृथिवी अधि श्रिते वसुजितिं गोजितिं संधनाजितिं ।

सहस्रं यस्य जनिमानि सप्त च वोचेयं ते नाभिं भुवनस्याधिं मज्जनि ॥ ३७ ॥

सं स्पृशस्व ] अपने लालवर्णसे मेरे शरीरको पूर्ण कर ॥ ३४ ॥

[ ये राष्ट्रभृतः देवाः सूर्य अभितः यन्ति ] जो राष्ट्रपोषक देव सूर्यके चारों ओर घूमते हैं, [ तैः संविदानः रोहितः सुमनस्यमानः ते राष्ट्रं दधातु ] उनके साथ मिला हुआ रोहित सुप्रसन्न होकर तेरे राष्ट्रका धारण करे ॥ ३५ ॥

[ ब्रह्मपूताः यज्ञाः त्वा उत् वहन्ति ] मंत्रसे पवित्र हुए यज्ञ तुझे ऊपर उठाते हैं । [ अध्वगतः हरयः त्वा वहन्ति ] मार्गसे जानेवाले घोड़े तुझे ले चलते हैं । [ समुद्रं अर्णवं तिरः अति रोचसे ] समुद्र महासागर तू अति प्रकाशित करता है ॥ ३६ ॥

[ वसुजिति गोजिति संधनाजिति रोहिते धावापृथिवी अधिश्रिते ] धन, गौवं और ऐश्वर्य प्राप्त करनेवाले सूर्यके आश्रयसे द्युलोक और भूलोक ठहरे हैं । [ यस्य सहस्रं सप्त च जनिमानि ] जिस तेरे हजार और सप्त जन्म हैं । [ भुवनस्य मज्जनि अधि ते नाभिं वोचेयं ] इस जगत् की महिमामें तेरा हि केन्द्र है, ऐसा मैं कहूंगा ॥ ३७ ॥

चाहिये । इस कार्य करनेका बल प्राप्त करना हो तो सूर्यप्रकाशमें अपने शरीरका संबंध जोड़ दो, जिससे विलक्षण बल प्राप्त होकर उक्त कार्य सिद्ध होगा ॥ ३४ ॥

राष्ट्रका भरणपोषण करनेवाले देव सूर्यकी उपासना करते हैं, इसलिये सूर्यके प्रकाशमें रहते हैं । वे बल प्राप्त करते हैं, मन सुतंस्कृत करते हैं, राष्ट्र धारण करने योग्य बनते हैं ॥ ३५ ॥

सूर्य उदय होते ही मंत्रघोष और यज्ञ प्रारंभ होते हैं । सूर्यकिरण सर्वत्र फैलने हैं और समुद्रतक सब भूमिपर प्रकाश होता है ॥ ३६ ॥

धन, गौवं और ऐश्वर्य सूर्यसे संबंधित है । इसके हजारों प्रकाश हैं, उन सबका केंद्र सूर्य ही है ॥ ३७ ॥

यत् ते सधस्थं परमे व्योमिन् ॥ ४४ ॥

सूर्यो द्यां सूर्यः पृथिवीं सूर्य आपोति पश्यति ।

सूर्यो भूतस्यैकं चक्षुरा रुरोह दिवं महीम् ॥ ४५ ॥

उर्वीरासन् परिधयो वेदिभूमिरकल्पयत् ।

तत्रैतावग्नी आघत्त हिमं घ्नसं च रोहितः ॥ ४६ ॥

हिमं घ्नसं चाधाय यूपान् कृत्वा पर्वतान् ।

वर्पाज्यावग्नी ईजाते रोहितस्य स्वर्विदः ॥ ४७ ॥

स्वर्विदो रोहितस्य ब्रह्मणाग्निं समिध्यते ।

है और ( यत् ते परमे व्योमन् सधस्थं ) जो तेरा परले आकाशमें स्थान है ( तत् ते वेद ) तेरा वह तुझे विदित है ॥ ४४ ॥

( सूर्यः द्यां, सूर्यः पृथिवीं, सूर्यः आपः अति पश्यति ) सूर्य द्युलोक पृथ्वी और जल को अत्यंत पूर्णतासे देखता है । ( सूर्यः भुवनस्य एकः चक्षुः महीं दिवं आरुरोह ) सूर्य सब भुवनका एकमात्र नेत्र है, वह बड़े द्युलोक पर आरूढ़ हुआ है ॥ ४५ ॥

( उर्वीः परिधयः आसन् ) बड़ी परिधियों थीं, ( भूमिः वेदिः अकल्पयत् ) भूमि वेदि बनायी गयी । ( तत्र रोहितः हिमं घ्नसं च एतौ अग्नी आघत्त ) वहाँ सूर्यने शीत और उष्ण ये अग्नी रखे ॥ ४६ ॥

( हिमं घ्नसं च आधाय, पर्वतान् यूपान् कृत्वा ) शीत और उष्ण ऋतु बनाकर, पर्वतोंको यूप बनाकर, ( वर्पाज्या अग्नी स्वर्विदः रोहितस्य ईजाते ) वर्परूप घृतको प्राप्त करनेवाले ये दोनों अग्नि आत्मज्ञ रोहित देवके लिये यज्ञ करते हैं ॥ ४७ ॥

( स्वर्विदः रोहितस्य ब्रह्मणा अग्निः समिध्यते ) आत्मज्ञानी सूर्यके

आचार्य-सूर्यका द्युलोकमें स्थान, उसका महत्त्व यह सब जानी लोग जानते हैं ॥ ४४ ॥

सूर्य द्युलोक, आकाश, पृथ्वी, आप आदिको देखता है । सूर्यही सबका प्रकाशक है । वह पृथ्वी और आकाशको प्रकाशित करता है ॥ ४५ ॥

इस यज्ञका प्रारंभ भूमिरूपी वेदीपर हुआ । इसकी परिधियों बड़ी विस्तृत थीं । शीतकाल और उष्णकाल ये दो अग्नि इस यज्ञमें थे ॥ ४६ ॥

पर्वत यूप बनाये गये, वृष्टि वीका कार्य करने लगी, और मंत्रपाठपूर्वक वह

सा क॒द्रीची॒ कं स्वि॒दर्ध॒ परा॒गात् क॒स्वित् स॒ते न॒हि यू॒थे अ॒स्मिन् ॥ ४१ ॥

एक॑पदी द्वि॒पदी सा चतु॑ष्पद्यष्टाप॒दी नव॑पदी बभू॒वुषी॑ ।

स॒हस्राक्ष॒रा भुव॑नस्य प॒ङ्क्तिस्त॒स्याः समु॒द्रा अधि॒ वि क्ष॑रन्ति ॥ ४२ ॥

आ॒रोहन् द्यामृ॑तः प्राव॑ मे वचः ।

उत् त्वा य॒ज्ञा ब्रह्म॑पूता वहन्त्यध्व॒गतो हर॑यस्त्वा वहन्ति ॥ ४३ ॥

वेद॒ तत् ते॒ अमर्त्य॑ यत् ते आ॒क्रमणं॑ दि॒वि ।

अर्ध॑ परा अगात् ) वह कहाँसे आती है और किस अर्ध॑ भागके पास जाती है ? वह ( क्व स्वि॒त् सू॒ते ) कहाँ प्रसूत होती है ? ( अ॒स्मिन् यू॒थे न ) इस संघमें तो नहीं होती ॥ ४१॥ ( ऋ० १।१६४।१७; अथर्व० ९।९।१७ )

( सा एक॑पदी द्वि॒पदी चतु॑ष्पदी अष्टापदी नव॑पदी बभू॒वुषी॑ ) वह एक दो चार आठ और नौ पादवाली तथा बहुत होनेकी इच्छा करनेवाली ( सह॒स्राक्ष॒रा भुव॑नस्य पंक्तिः ) हजारों अक्षरोंवाली भुवनकी पंक्ति है । ( तस्याः समु॒द्राः अधि॒ विक्ष॑रन्ति ) उससे सब समुद्रके रस बहते हैं ॥ ४२॥ ( ऋ० १।१६४।४१; अथर्व० ९।१०।२१ )

( अ॒मृतः द्यां आ॒रोहन् मे वचः प्र अव॑ ) तू अमर देव द्युलोक पर आरूढ़ होकर मेरे भाषण की रक्षा कर । ( त्वा ब्रह्म॑पूताः य॒ज्ञाः उत् वह॑न्ति ) तुझे मंत्रसे पवित्र हुए यज्ञ बढ़ाते हैं, तथा ( अध्व॒गतः हर॑यः त्वा वह॑न्ति ) मार्गस्य घोड़े तुझे ले चलते हैं ॥ ४३॥

हे ( अमर्त्य॑ ) देव ! ( यत् ते दि॒वि आ॒क्रमणं॑ ) जो तेरा द्युलोकमें आक्रमण

भावार्थ—यह गौ अपने दूरके पदसे पासवाले और पासवाले पदसे दूरके वच॑को धारण पोषण करती है । यह कहाँसे आ गई, कि आधे भागके पास पहुँचती है, कहाँ प्रसूत होती है, इसको जानना चाहिये । वह इस संघमें तो नहीं रहती ॥ ४१ ॥

यह वाणीरूपी गौ अर्थात् काव्यमयी वाणी एक, दो, चार, आठ अथवा नौ पादोंवाले छन्दोंमें विभक्त हुई है । यह अनेक प्रकारकी है और हजार अक्षरों तक इसकी मर्यादा है । मानो यह सब भुवनोंको पूर्ण करनेवाली है और इससे विविध काव्यरस स्रवते हैं ॥ ४२ ॥

सूर्य वाणीका रक्षक है, आकाशमें चढ़कर सबको सामर्थ्य देता है । सब यज्ञ उसीका महिमा बढ़ाते हैं, उसके किरण उसको नव जगत् में पहुँचाते हैं ॥ ४३ ॥

गीर्भिरूर्ध्वान् कल्पयित्वा रोहितो भूमिमब्रवीत् ।

त्वदीयं सर्वं जायतां यद् भूतं यच्च भाव्यम् ॥ ५४ ॥

स यज्ञः प्रथमो भूतो भव्यो अजायत ।

तस्माद्द्व जज्ञ इदं सर्वं यत् किं चेदं विरोचते रोहितेन ऋषिणा भृतम् ॥ ५५ ॥

यश्च गां पदा स्फुरति प्रत्यङ् सूर्यं च मेहति ।

तस्य वृश्चामि ते मूलं न च्छायां कर्वापरम् ॥ ५६ ॥

अर्थ—( वर्ष आज्यं, घंसः अग्निः, भूमिः वेदिः अकल्पयत् ) वृष्टिको घी, उष्णताको अग्नि, भूमिको वेदी बनाया गया । ( तत्र अग्निः गीर्भिः एतान् पर्वतान् ऊर्ध्वान् अकल्पयत् ) वहां अग्निने शब्दोंसे इन पर्वतोंको ऊंचा बना दिया है ॥ ५३ ॥

( गीर्भिः ऊर्ध्वान् कल्पयित्वा, रोहितः भूमिं अब्रवीत् ) शब्दोंसे पर्वतोंको ऊंचा बनाकर सूर्य भूमिसे बोला कि ( यत् भूतं यच्च भाव्यं सर्वं त्वदीयं जायताम् ) जो हो चुका और जो होनेवाला है, वह सब तेरा ही बनकर रहे ॥ ५४ ॥

( सः प्रथमः यज्ञः भूतः भव्यः अजायत ) वह पहिला यज्ञ भूत और भविष्यके लिये बना । ( तस्मात् इदं सर्वं जज्ञे, यत् किं च इदं विरोचते ) उससे यह सब उत्पन्न हुआ, जो कुछ यह विराजता है, यह ( ऋषिणा रोहितेन आभृतं ) रोहित ऋषिने—सूर्यदेवने भरण किया हुआ है ॥ ५५ ॥

( यः गां च पदा स्फुरति ) जो गौको पांवसे टुकराता है, ( सूर्यं च प्रत्यङ् मेहति ) किंवा सूर्यके सम्मुख मूत्र करता है, ( तस्य ते मूलं वृश्चामि, परं छायां न कर्वाः ) उस पुरुषका मूल काटना हूं, उसके पश्चात् तू अपनी छाया यहां नहीं करेगा ॥ ५६ ॥

यश्च प्रारंभ हुआ ॥ उसमें वायु ब्रह्मणस्पति होकर कार्य करने लगा । स्वर्ग की दक्षिणा काटकों के लिये रखी गयी । इस वयमे मयमें आन्मिक बल आगया ॥ ४७—५३ ॥

जो भूत, भविष्य और वर्तमान है, वह सब इसीसे संबंधित है ॥ ५४ ॥

वेदी यह भूतभविष्यके लिये आदेश हुआ । इसी वयमे मय कुछ बना ॥ ५५ ॥

जो वादको काट मारता है, सूर्यके सम्मुख मूत्रादि मल त्याग करता है, वह दाहनीय है ॥ ५६ ॥

तस्माद् ग्रंसस्तस्माद्ग्रिमस्तस्माद् यज्ञो जायत ॥ ४८ ॥

ब्रह्मणाग्नी वावृधानौ ब्रह्मवृद्धौ ब्रह्माहुतौ ।

ब्रह्मेद्वावग्नी ईजाते रोहितस्य स्वर्विदः ॥ ४९ ॥

सत्ये अन्यः समाहितोऽप्यन्यः समिध्यते ।

ब्रह्मेद्वावग्नी ईजाते रोहितस्य स्वर्विदः ॥ ५० ॥ ( ५ )

यं वातः परि शुम्भति यं वेन्द्रो ब्रह्मणस्पतिः ।

ब्रह्मेद्वावग्नी ईजाते रोहितस्य स्वर्विदः ॥ ५१ ॥

वेदिं भूमिं कल्पयित्वा दिवं कृत्वा दक्षिणाम् ।

ग्रंसं तदग्निं कृत्वा चकार विश्वमात्मन्वद् वर्षेणाज्येन रोहितः ॥ ५२ ॥

वर्षमाज्यं ग्रंसो अग्निर्वेदिभूमिरकल्पयत् ।

तत्रैतान् पर्वतानग्निर्गीर्भिरूर्ध्वा अकल्पयत् ॥ ५३ ॥

मंत्रोंसे अग्नि प्रदीप्त किया जाता है । ( तस्माद् ग्रंसः तस्मात् हिमः, तस्मात् यज्ञः अजायत ) उससे उष्णता, उससे सर्दी और उससे यज्ञ होता है ॥ ४८ ॥

( ब्रह्मणा वावृधानौ ब्रह्मवृद्धौ ब्रह्माहुतौ अग्नी ) ज्ञानसे बढ़नेवाले, मंत्रके साथ प्रदीप्त होनेवाले मंत्रसे हवन किये गये, दो अग्नी हैं । ( स्वर्विदः रोहितस्य ब्रह्मेद्वा अग्नी ईजाते ) आत्मज्ञानी सूर्यके प्रकाशमें मंत्रसे प्रज्वलित हुए ये दो अग्नी प्रदीप्त होने हैं ॥ ४९ ॥

( अन्यः सत्ये समाहितः ) एक सत्यमें स्थिर है, ( अन्यः अप्सु समिध्यते ) दूसरा जलमें प्रदीप्त होता है । ( स्वर्विदः रोहितस्य ब्रह्मेद्वा अग्नी ईजाते ) आत्मज्ञानी सूर्यके प्रकाशमें ये मंत्रसे प्रदीप्त हुए दोनों अग्नि प्रदीप्त होते हैं ॥ ५० ॥ [ ५ ]

( वातः इन्द्रः ब्रह्मणस्पतिः वा यं परि शुम्भति ) वायु, इन्द्र और ब्रह्मणस्पति ये जिसके लिये प्रकाश फैला रहे हैं, उस ( स्वर्विदः ) आत्मज्ञानी सूर्यदेवके लिये ये अग्नि प्रकाशित हो रहे हैं ॥ ५१ ॥

( भूमिं वेदिं कृत्वा, दिवं दक्षिणां कृत्वा ) भूमिकी वेदी बनाकर, द्युलोककी दक्षिणा करके, ( ग्रंसं तदग्निं कृत्वा वर्षेण आज्येन रोहितः विश्वं आत्मन्वत् चकार ) उष्ण ऋतुको वहाँका अग्नि करके वृष्टिरूप घीसे सूर्यने सब जगत् को आत्मवान् बना दिया है ॥ ५२ ॥

॥ २ ॥

उदस्य केतवो दिवि शुक्रा भ्राजन्त ईरते ।

आदित्यस्य नृचक्षसो महिग्रतस्य मीहुपः ॥ १ ॥

दिशां प्रजानां स्वरयन्तमर्चिषां सुपक्षमाशुं पतयन्तमर्णवे ।

स्तवाम् सूर्यं भुवनस्य गोपां यो रश्मिभिर्दिशं आभाति सर्वाः ॥ २ ॥

यत् प्राङ् प्रत्यङ् स्वधया यासि शीभं नानारूपे अहनी कर्षि मायया ।

तदादित्य महि तत् ते महि श्रवो यदेको विश्वं परि भूम जायसे ॥ ३ ॥

अर्थ—( मीहुपः महिग्रतस्य नृचक्षसः अस्य आदित्यस्य ) लिंचन करने-  
वाले बड़े व्रत करनेवाले, मनुष्योंके निरीक्षक इस सूर्यके ( शुक्राः भ्राजन्तः  
केतवः उत् ईरते ) शुद्ध तेजस्वी किरण उदित होकर चमकने हैं ॥ १ ॥

( अर्चिषां प्रजानां दिशां स्वरयन्तं ) प्रकाशसे ज्ञापक दिशाओंको प्रका-  
शित करनेवाले, ( अर्णवे सुपक्षं आशुं पतयन्तं ) समुद्रमें उत्तम किरणोंके  
साथ चलनेवाले, ( भुवनस्य गोपां सूर्यं स्तवाम् ) त्रिभुवनके रक्षक सूर्यकी  
हृत् प्रशंसा करते हैं । ( यः रश्मिभिः सर्वाः दिशः आभाति ) जो अपने  
किरणोंद्वारा सब दिशाओंको प्रकाशित करता है ॥ २ ॥

( यत् प्राङ् प्रत्यङ् स्वधया शीभं यासि ) जो तू पूर्व और पश्चिम दिशामें  
अपनी धारक शक्तिके साथ शीघ्र जाता है, ( मायया नानारूपे अहनी कर्षि )  
अपनी शक्तिसे अनेक रूपवाले दिन और रात बनाता है । हे आदित्य !  
( तत् ते महि महि श्रवः ) वह तेराहि बड़ा महिमा है । ( यत् एकः विश्वं  
भूम परि जायसे ) जो अकेला तू सब संसारके ऊपर प्रभाव करता है ॥ ३ ॥

भावार्थ—सूर्य से वृष्टि होती है, वह बड़ा व्रती है, मनुष्योंका निरीक्षण करता  
है, पृथिवी आदिका धारण करता है, इसके उदय होनेपर चारों ओर स्वच्छ प्रकाश  
होता है ॥ १ ॥

यह सूर्य अपने प्रकाशसे दश दिशाओंको प्रकाशित करता है, अन्तरिक्षमें संचार  
करता है, यह सब भुवनोंकी रक्षा करनेवाला है, इसकी स्तुति करना योग्य है ॥ २ ॥

जो पूर्व दिशामें उदय होकर पश्चिम दिशामें अस्त होता है, जो अपने प्रकाशसे  
दिन और अप्रकाशसे रात्रि निर्माण करता है, उसका महिमा बड़ा है, वही संसारमें बड़ा  
प्रभावशाली है ॥ ३ ॥

यो मामभिच्छायमत्येपि मां चाग्निं चान्तरा ।  
 तस्य वृथामि ते मूलं न च्छायां कवोपरम् ॥ ५७ ॥  
 यो अद्य देव सूर्य त्वां च मां चान्तरायति ।  
 दुष्पण्यं तस्मिच्छमलं दुरितानि च मृज्महे ॥ ५८ ॥  
 मा प्र गाम पृथो वयं मा यज्ञादिन्द्र सोमिनः ।  
 मान्त स्युर्नो अरातयः ॥ ५९ ॥  
 यो यज्ञस्य प्रसाधनस्तन्तुदेवेष्वारततः ।  
 तमाहुतमशीमहि ॥ ६० ॥ ( ६ )

॥ इति प्रथमोऽनुवाकः ॥

अर्थ—( यः मां अभिच्छायं अन्येपि ) जो नृ तुझे अपनी छायायें रखकर चलता है, ( मां अग्निं च अन्तरा ) मेरे और अग्निने वीचमें गुजरता है, उस नेरा मूल में काटता हूं, जिसमें नृ हम तरह आगे छाया न कर सकोगे ॥ ५७ ॥

हे देव सूर्य ! [ यः अद्य त्वां च मां च अन्तरा आयति ] जो आज तेरे और मेरे बीचमें आता है, [ तस्मिन् दुष्पण्यं शमलं दुरितानि च मृज्महे ] हममें दुष्ट स्वप्न, दुष्ट कल्पना और पाप जगह में हैं ॥ ५८ ॥

[ वयं पृथः मा प्रगाम ] हम सार्गियों न छोटे, ते इन्द्र ! [ सोमिनः यज्ञाय मा ] हम सोम यागमें भी दूर न जाये, [ नः अगमयः शमः मा मनुः ] हमारे शत्रु हमारी उत्तानिके बीचमें न खड़े रहे ॥ ५९ ॥ [ भा. १०।५७।१ ]

[ यः यज्ञस्य प्रसाधनः तन्तुः देवेण आगतः ] जो यज्ञ के साधन तन्तु देवोंमें पैला है, [ तं आह्वं दधीमहि ] उसका संयोजन हम करेंगे । ६०।

[ ५ ] भा. १०।५७।२

भावार्थ—जो अपनी छायायें दूसरों से रक्ता है, अग्नि तथा सूर्य जैसे उत्तमान के बीच गुला रहता है, वह भी दहनेवा है । ५७—५८ ॥

हम अपना कुछ शान्त दशी न छोटे । हममें दुष्ट हैं हमारे शत्रु हमी प्रलय हो ॥ ५९ ॥

जो हम तरह देवोंमें देवसाय तद्वत् होकर रह है, वह हम मने रहे । ६०

प्रथम अनुवाक समाप्त ।





विपश्चितं तरणिं आजमानं वहन्ति यं हरितः सप्त ब्रह्मीः ।

सुताद् यमत्रिर्दिवंमुञ्चिनाय तं त्वां पश्यन्ति परियान्तंमाजिम् ॥ ४ ॥

मा त्वां दभन् परियान्तंमाजिं स्वस्ति दुर्गा अति याहि शीमम् ।

दिवं च सूर्यं पृथिवीं च देवीमहोरात्रे विमिमानो यदेषि ॥ ५ ॥

स्वस्ति ते सूर्यं चरसे रथाय येनोभावन्तौ परियासि सद्यः ।

यं ते वहन्ति हरितो वहिष्ठाः शतमश्वं यदि वा सप्त ब्रह्मीः ॥ ६ ॥

अर्थ—(ब्रह्मीः सप्त हरितः) बड़ी सात किरणें, (यं आजमानं तरणिं विपश्चितं वहन्ति) जिस तेजस्वी तारनेवाले ज्ञानी देवको ले जाती हैं। (यं आत्रिः स्मृतात् दिवं उञ्चिनाय) जिसको अत्ता आत्माने खचनेवाले जलसे द्युलोक तक पहुंचाया है, (तं त्वां आजिं परियान्तं पश्यन्ति) उस तुझको चारों ओर घूमते हुए देखते हैं ॥ ४ ॥

(परियान्तं आजिं त्वां मा दभन्) चारों ओर घूमनेवाले तुझको शत्रु न दवा देवें। (स्वस्ति, दुर्गात् शीमं अति याहि) सुखरूपतासे कठिन स्थानोंके पार शीघ्रतासे चल। हे सूर्य! (दिवं च देवीं पृथिवीं च अहोरात्रे विमिमानः यत् एषि) द्युलोक और दिव्य पृथिवीको, अहोरात्रको निर्माण करता हुआ तू जाना है ॥ ५ ॥

हे सूर्य! (ते चरसे रथाय स्वस्ति) तेरे चलनेवाले रथके लिये शुभ-मंगल हो। येन उभौ अन्तौ सद्यः परि यासि) जिससे दोनों सज्जाओंतक तत्काल जाना है। (सप्त ब्रह्मीः यदि वा वहिष्ठाः हरिताः शतं अश्वः यं ते वहन्ति) सात किरणें किंवा चलनेवाली सौ अश्वरूप किरणें जिस तुझको चलानी हैं ॥ ६ ॥

भावार्थ—सात तेजस्वी किरणें सूर्यका प्रकाश प्रभावयुक्त बनाती हैं। ज्ञानी लोग इसका महत्त्व जानते हैं। यह सूर्य द्युलोकमें चढ़कर सर्वत्र अपना तेज फैलाता है ॥ ४ ॥

तू चारों ओर प्रकाश को फैलाता है, तेरी किरणें शीघ्रगतिवाली हैं, तेरे प्रकाशने सबका कल्याण होता है। तू द्युलोक और पृथ्वीको प्रकाशित करता हुआ दिन और रात्रिको निर्माण करता है ॥ ५ ॥

तेरा रथ कल्याणरूप है, इसीसे तू उदयमे अस्ततक आक्रमण करता है। मान किरणें और अनंत प्रकाश तेरा प्रभाव बढ़ा रहे हैं ॥ ६ ॥

तन्वेदुतदितः पुरा ब्रह्म देवा अमी विदुः ॥ १३ ॥

यत् समुद्रमनु श्रितं तत् सिंपासति सूर्यः ।

अध्वास्य विततो महान् पूर्वश्चापरश्च यः ॥ १४ ॥

तं समाप्नोति जूतिभिस्ततो नापं चिकित्सति ।

तेनामृतस्य भक्षं देवानां नाव रुन्धते ॥ १५ ॥

उदु त्यं जातवेदसं देवं ब्रह्मन्ति केतवः । दृशे विश्वाय सूर्यम् ॥ १६ ॥

ओंको प्राप्त होता है वैसा तू दोनों अन्तिम भागोंको प्राप्त होता है । ( ननु उतः पुरा अमी देवाः एतत् ब्रह्म विदुः ) निश्चयपूर्वक इससे पूर्वहि ये देव इस ब्रह्मको जानते हैं ॥ १३ ॥

( यत् समुद्रं अनुश्रितं तत् सूर्यः सिंपासति ) जो समुद्रके आश्रयसे गहना है वह सूर्य प्राप्त करना चाहता है । ( अस्य यः पूर्वः अपरः च महान् अध्वास्य विततः ) इसका यह पूर्व पश्चिम बड़ा मार्ग फैला है ॥ १४ ॥

( तं जूतिभिः समाप्नोति, नतो न अपचिकित्सति ) उस मार्गको वह जगोंसे समाप्न करता है, उस मार्गसे वह इधर उधर मनको नहीं जान देता, ( तेन देवानां अमृतस्य भक्षं न अवरुन्धते ) उस कारण देवोंके अमृत शत्रुके भागसे दूर नहीं होता ॥ १५ ॥

( केतवः न्यं जातवेदसं देवं सूर्यं ) किण्वण उस बने हुए को जाननेवाले सूर्य देवको ( विश्वाय दृशे ) समस्त संसारके दर्शनके लिये ( उदु उ ब्रह्मन्ति ) उच्च स्थानमें प्रकाशित करने हैं ॥ १६ ॥ ( क० १।१०।१; वा० यजु० ७।४१; अथर्व० २०।१७।३ )

आचार्य-जैसा बड़ा माना पिताओंको प्राप्त करना है, वैसाही सूर्य उदय ओं अस्तके प्रान्तोंको प्राप्त होता है । इसका सब तब सब देव यथावत् जानते हैं ॥ १३ ॥ जो समुद्रमें गहना है वह सूर्य प्राप्त करना है, इस सूर्य का यह पूर्व पश्चिम बड़ा मार्ग फैला है ॥ १४ ॥

वह अपने मनको जूतिद्वारे समाप्न करता है, अपना मन इधर उधर होने नहीं देता । इस कारण इसको अमृतका भक्षण नियममें प्राप्त होता है ॥ १५ ॥

सूर्यदेवके किण्वण सूर्य विश्वको प्रकाशित करनेके लिये ही प्रकाशने हैं ओं उदु उ ब्रह्मन्ति उच्च स्थानमें प्रकाशित करने हैं ॥ १६ ॥

उभा समुद्रौ ऋतूनां वि भासि सर्वां लोकान् परिभृर्भाजमानः ॥१०॥ (७)

पूर्वापरं चरन्तो माययन्तो मिश्रं क्रीडन्तौ परि यातोर्णवम् ।

विश्वान्यो भुवना विचष्टे हर्षयन्त्यं हरितो वहन्ति ॥ ११ ॥

दिवि त्वात्त्रिधारयत् सूर्या मासांश्च कर्तवे ।

स एषि सुधृतस्तपन् विश्वा भूतावचाकशम् ॥ १२ ॥

उभावन्तौ समर्पसि वत्सः सं मातराविव ।

ऋतुना विभासि ) दोनों समुद्रोंको यज्ञसे प्रकाशित करना है । और ( परिभृः भ्राजमानः सर्वान् लोकान् ) सबपर प्रभाव करना हुआ तेजस्वी तू सब लोकोंको प्रकाशित करना है ॥ १० ॥ ७ ॥

( एनौ मिश्रं क्रीडन्तौ मायया पूर्वापरं चरन्तः ) ये दो बालक अर्थात् सूर्य और चन्द्र खेलने हुए, स्वशक्तिसे आगे पीछे चलते हैं । और ( अर्णवं परियान्तः ) समुद्रतक भ्रमण करते हुए पहुंचने हैं । ( अन्यः विश्वा भुवना विचष्टे ) उनमेंसे एक सब भुवनोंको प्रकाशित करता है और ( अन्यः ऋतून् विदधत् नवः जायसे ) दूसरा ऋतुओंको बनाता हुआ नया नया बनता है ॥ ११ ॥ ( अथर्व० ७८१ ( ८६ ) ११ : १४।१२३ )

हे सूर्य ! ( मासांश्च कर्तवे अत्रिः त्वा दिवि आधारयत् ) महिने बनानेके लिये अत्रिने तुझे द्युलोकमें धारण किया । ( सः तपन् विश्वा भूता अवचाकशत् सुधृतः एषि ) वह तपता हुआ सब भूतोंको प्रकाशित करता हुआ स्वयं सुस्थिर होकर चलता है ॥ १२ ॥

( वत्सः मातरौ इव उभौ अन्तौ सं अर्पसि ) जैसा बछड़ा मातापिता-

भावार्थ— सूर्य उदय होनेपर उसका प्रकाश फैलता है, समुद्रतकके संपूर्ण भूमिपर सब लोक यज्ञकर्म शुरू करते हैं, इस तरह सब जगत् दैदीप्यमान होता है ॥ १० ॥

संसाररूपी घरके छोटे बड़े ( चंद्र और सूर्य ) बालक अपनी शक्तिसे खेलते हुए समुद्र तक पुरुषार्थ करते हुए जाते हैं । उनमें से एक जगत्को प्रकाशित करता है, और दूसरा ऋतुओंको बनाता है । इसी तरह सब गृहस्थियोंके पृथक् अनेक पुरुषार्थसे जगत् को प्रकाशित करें ॥ ११ ॥

सूर्य महिने बनानेके लिये द्युलोकमें प्रकाशित होता है, वह प्रकाशित है, सबका धारण भी करता है ॥ १२ ॥

येना पावक चक्षसा भुरण्यन्तं जनाँ अनु । त्वं वरुण पश्यसि ॥ २१ ॥  
 वि द्यामैपि रजस्पृथ्वहर्मिमानो अक्तुभिः । पश्यन् जन्मानि सूर्य ॥ २२ ॥  
 सप्त त्वा हरितो रथे वहन्ति देव सूर्य ।  
 शोचिष्केशं विचक्षणम् ॥ २३ ॥  
 अयुक्त सप्त शुन्ध्युवः सूरौ रथस्य नप्त्यः ।  
 ताभिर्याति स्वयुक्तिभिः ॥ २४ ॥

अर्थ—हे ( पावक वरुण ) पवित्र करनेवाले श्रेष्ठ देव ! ( येन चक्षसा त्वं जनान् भुरण्यन्तं अनु पश्यासि ) जिस नेत्रसे तू मनुष्योंमें भरणपोषण करनेवाले मनुष्यको देखता है, उससे मुझे देख ॥ २१ ॥ ( ऋ० १।५०।६ )

हे सूर्य ! ( अक्तुभिः अहः मिमानः ) रात्रियोंसे दिनको मापता हुआ ( पृथु रजः द्यां ऐपि ) विस्तृत अन्तरिक्ष लोकको और द्युलोकको प्राप्त होता है और ( जन्मानि पश्यन् ) सब जन्म लेनेवालोंको देखता है ॥ २२ ॥ ( ऋ० १।५०।७ )

हे सूर्यदेव ! ( सप्त हरितः शोचिष्केशं विचक्षणं त्वा रथे वहन्ति ) सात किरण शुद्ध करनेवाले दर्शक ऐसे तुझको रथमें चलाते हैं ॥ २३ ॥ ( ऋ० १।५०।८ )

( सूरः रथस्य नप्त्यः सप्त शुन्ध्युवः अयुक्त ) ज्ञानमय रथको सात शुद्ध किरण जोड़े हैं ( ताभिः स्वयुक्तिभिः याति ) उनसे अपनी योजनाओंसे यह जाता है ॥ २४ ॥ ( ऋ० १।५०।९ )

भावार्थ—सूर्य जिस प्रेममय नेत्रसे पुरुषार्थी मनुष्यको देखता है, उसी नेत्रसे वह मुझे देखे, अर्थात् वह मुझपर प्रेम करे ॥ २१ ॥

सूर्य अन्तरिक्ष लोकमें संचार करता हुआ, और सब लोगोंके व्यवहारोंका निरीक्षण करता हुआ, दिन और रात्रिका विभाग करता हुआ, द्युलोकमें विराजता है ॥ २२ ॥

सूर्यदेवकी सात किरणों उमको रथमें चलाती हैं, वह पवित्र किरणोंवाला और ज्ञानी है ॥ २३ ॥

ज्ञानमय सूर्यके सात किरण रथमें जोड़े हैं, वे शुद्धता करनेवाले हैं । वे अपनी योजनाओंमें चलते हैं ॥ २४ ॥

अपत्ये तावयौ यथा नक्षत्रा यन्त्यक्तुभिः । सूराय विश्वचक्षसे ॥ १७ ॥  
 अदृश्रन्नस्य केतवो विरश्मयो जनों अनु । भ्राजन्तो अग्रयो यथा ॥ १८ ॥  
 तरणिर्विश्वदर्शतो ज्योतिष्कृदांसि सूर्य । विश्वमा भांसि रोचन ॥ १९ ॥  
 प्रत्यङ् देवानां विशः प्रत्यङ्मुदेपि मानुषीः  
 प्रत्यङ् विश्वं स्फुटिषे ॥ २० ॥ ( ८ )

अर्थ—( यथा त्वे तावयः, नक्षत्रा अवतुभिः अप यन्ति ) जैसे वे चोर वैसे नक्षत्रगण रात्रिके साथ दूर भाग जाते हैं और ( विश्वचक्षसे सूराय ) संसारके प्रकाशित करनेवाले सूर्यके लिये स्थान करने हैं ॥ १७ ॥ ( ऋ० १।५०।२; अथर्व. २०।४७।१४ )

( यथा भ्राजन्तः अग्रयः ) जैसे चमकनेवाले अग्नि होते हैं, ( अस्य केतवः रश्मयः जनान् अनु वि अदृशन् ) इसके ध्वजरूपी किरण लोगोंके प्रति जाते हुए दीखते हैं ॥ १८ ॥ ( ऋ० १।५०।३; वा०य० ८।४०; अथर्व. २०।४७।१५ )

हे ( रोचन सूर्य ) प्रकाशक सूर्य ! तू ( तरणिः विश्वदर्शतः ज्योतिष्कृत् असि ) तारक विश्वको दर्शानेवाला और प्रकाश करनेवाला है ( विश्वं आ भांसि ) सब जगत् को प्रकाशित करता है ॥ १९ ॥ ( ऋ. १।५०।४ )

( देवानां विशः प्रत्यङ् ) देवोंकी प्रजाओंके प्रति और ( मानुषीः प्रत्यङ् मुदेपि ) मानवी प्रजाओंके प्रति तू उदित होता है तथा ( स्वः दिशे विश्वं प्रत्यङ् ) प्रकाशके दर्शनके लिये सब विश्वके प्रति जाता है ॥ २० ॥ ८ ॥ ( ऋ० १।५०।५ )

भावार्थ— जैसे चोर स्वामीके आनेसे भाग जाते हैं, वैसेही सूर्यके आनेसे सब नक्षत्र भाग जाते हैं और सूर्यदेवके लिये स्थान खुला छोड़ देते हैं ॥ १७ ॥

चमकनेवाले अग्निके समान इसके किरण अत्यंत तेजस्वी और सबको प्रकाश देनेवाले हैं ॥ १८ ॥

सूर्य तेजस्वी है, तारक है, सबको रूप दर्शानेवाला है, कान्तिको फैलानेवाला है, उसीसे सब जगत् तेजस्वी होता है ॥ १९ ॥

देवी और मानवी प्रजाओंके हितार्थ यह सूर्य उदित होता है । मनु विश्वको यह तेजका मार्ग दर्शाता है ॥ २० ॥

अतन्द्रो यास्यन् हरितो यदास्थाद् द्वे रूपे कृणुते रोचमानः ।

केतुमानुद्यन्त्सहमानो रजांसि विश्वा आदित्य प्रवतो वि भांसि ॥ २८ ॥

वृणुमहौ असि सूर्य वडादित्य मुहौ असि ।

मुहांस्ते महतो महिमा त्वमादित्य मुहौ असि ॥ २९ ॥

रोचसे दिवि रोचसे अन्तरिक्षे पतङ्ग पृथिव्यां रोचसे रोचसे अप्सुः ।

उभा समुद्रौ रुच्या व्यापिथ देवो देवासि महिषः स्वर्जित् ॥ ३० ॥ ( ९ )

अर्थ— [ अतन्द्रः यास्यन् हरितः यदा आस्थात् ] आलस्य न करने वाला जब जानेकी इच्छा करता है तब वह अपने अश्वोंपर आरुढ़ होकर [ रोचमानः द्वे रूपे कृणुते ] प्रकाशित होकर दो रूप बनाता है । हे आदित्य ! [ केतुमान् उद्यन् विश्वा रजांसि सहमानः ] किरणोंसे युक्त होकर उदयको प्राप्त होनेवाला सब लोकोंको जीतनेवाला तू [ प्रवतः विभांसि ] उच्च स्थानसे चमकता है ॥ २८ ॥

हे सूर्य ! हे आदित्य ! [ यद् महान् असि ३ ] तू सबसे बड़ा है । [ ते सहतः महिमा महान् ] तुझ महान् देवका महिमा बहुत बड़ा है ॥ २९ ॥ [ ऋ० ८।१०।११; वा. यजु. ३३।२९; अथर्व. २०।५।३ ]

हे [ देव पतंग ] चालक देव ! तू [ दिवि अन्तरिक्षे पृथिव्यां अप्सु अन्तः रोचसे ] द्युलोक, अन्तरिक्षलोक, भूलोक और जलोंके अन्दर प्रकाशित होना है । [ रुच्या उभा समुद्रौ व्यापिथ ] तू अपने तेजसे दोनों समुद्रतक व्यापना है । ऐसा तू [ स्वः-जित् देवः महिषः असि ] प्रकाशको प्राप्त करनेवाला देव महासामर्थ्ययुक्त है ॥ ३० ॥ ९ ॥

भावार्थ— यह एक पांववाला होनेपर भी अनेक पांववालोंसे आगे बढ़ता है । सब अनेक पांववाले इसी एक पांववालेके आश्रयसे रहते हैं ॥ २७ ॥

यह आलस्य छोड़कर सदा अपने कर्तव्यमें तत्पर रहता है । यह प्रकाश और अंधेरा उत्पन्न करता है । यह किरणोंसे सबको प्रभावित करके उच्च स्थानमें विराजता है ॥ २८ ॥ सूर्य सबसे बड़ा है, उसकी महिमा भी बहुत बड़ी है ॥ २९ ॥

यह सूर्य पृथ्वी जल अन्तरिक्ष तथा द्युलोकमें प्रकाशता है, पृथ्वीपर और अन्तरिक्ष के दोनों जलस्थानोंमें अपना प्रकाश यह फैलाता है । यही सबमें अधिक सामर्थ्यशाली है ॥ ३० ॥

रोहितो दिवमारुहत् तपसा तपस्वी ।

स योनिमैति स उ जायते पुनः स देवानामधिपतिर्वभूव ॥ २५ ॥

यो विश्वचर्षणिरुत विश्वतोमुखो यो विश्वतस्पाणिरुत विश्वतस्पृथः ।

सं बाहुभ्यां भरति सं पतत्रैर्घावापृथिवी जनयन् देव एकः ॥ २६ ॥

एकपाद् द्विपदो भूयो विचक्रमे द्विपात् त्रिपादमभ्येति पश्चात् ।

द्विपाद् पदपदो भूयो वि चक्रमे त एकपदस्तन्वं १ समासते ॥ २७ ॥

अर्थ—( तपसः तपस्वी रोहितः दिवं आरुहत् ) प्रकाशसे तेजस्वी बना सूर्य द्युलोकपर चढा है । ( सः योनिं एति ) वह मूलस्थानको प्राप्त होता है, ( सः उ पुनः जायते ) वह पुनः पुनः उत्पन्न होता है, [ सः देवानां अधिपतिः बभूव ] वह देवोंका स्वामी हुआ है ॥ २५ ॥

[ यः विश्वचर्षणिः उत विश्वतः—मुखः ] जो सब प्राणिमात्रके रूपवाला और सब ओर मुखवाला है, [ यः विश्वतः—पाणिः उत विश्वतः—पृथः ] जिसके हाथ और भुजा सब ओर हैं, [ बाहुभ्यां पतत्रैः सं सं भरति ] जो अपने बाहुओं और चरणोंद्वारा भरणपोषण करता है, ऐसा [ घावा—पृथिवी जनयन् देवः एकः ] भूलोक और द्युलोकका निर्माण करनेवाला देव एकही है ॥ २६ ॥ [ ऋ० १०।८३।३; वा० य० १७।१९ पाठान्तरयुक्त ]

[ एकपाद् द्विपदः भूयः विचक्रमे ] एक पांववाला दो पांववालेसे अधिक चलता है, [ द्विपात् त्रिपादं पश्चात् अभ्येति ] दो पांववाला तीन पांववाले के पीछेसे आकर मिलता है । [ द्विपात् ह पदपदः भूयः विचक्रमे ] दो पांववाला निश्चयसे छः पांववालेसे भी अधिक चलता है, [ ते एकपदः तन्वं समासते ] वे एक पांववालेके शरीरका आश्रय करने हैं ॥ २७ ॥ [ ऋ० १०।११७।८; अथर्व. १३।३।२५ पाठान्तरयुक्त ]

भावार्थ—प्रकाशमान सूर्य द्युलोकमें आरुह होकर पश्चात् अपने स्थानमें पहुंचता है और फिर उदयको प्राप्त होता है, इस तरह वह सब अन्य देवोंका अधिपति हुआ है ॥ २५ ॥ सब प्राणियोंको रूप देनेवाला सूर्य है । इसका मुख सर्वत्र है, वामेहि हाथ और भुजाएं सर्वत्र हैं । वह अपने हाथों द्वारा सबका पोषण करता है । यह एक ही देव पृथ्वीसे द्युलोक तकके सब पदार्थ मात्रको उत्पन्न करता है ॥ २६ ॥



चित्रं देवानां केतुरनीकं ज्योतिष्मान् प्रदिशः सूर्यं उच्यन् ।  
 दिवाकरोति द्युम्नैस्तमांसि विष्वातारीद् दुरितानि शुक्रः ॥ ३४ ॥  
 चित्रं देवानामुदगादनीकं चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः ।  
 आप्राद् घावापृथिवी अन्तरिक्षं सूर्यं आत्मा जगत्स्तस्थुषश्च ॥ ३५ ॥  
 उच्चा पतन्तमरुणं सुपर्णं मध्ये दिवस्तरणिं भ्राजमानम् ।  
 पश्याम त्वा सवितारं यमाहुरजसं ज्योतिर्यदविन्ददत्त्रिः ॥ ३६ ॥

अर्थ—[दिवानां केतुः चित्रं अनीकं] देवोंका ध्वज, विलक्षण मूल आधाररूप [ज्योतिष्मान् सूर्यः प्रदिशः उच्यन्] तेजस्वी सूर्य दिशाओंमें उदित होता हुआ [शुक्रः विष्वा दुरितानि तमांसि द्युम्नैः अतारीत्] शुद्ध सूर्य सब पापरूप अंधकारोंको अपने तेजोंसे पार करता है, और [दिवा करोति] दिनका प्रकाश करता है ॥ ३४ ॥ [अथर्व. २०।१०७।१३]

[देवानां चित्रं अनीकं, मित्रस्य वरुणस्य अग्नेः चक्षुः] देवोंका अद्भुत घातक बल, मित्र वरुण और अग्निकी आंख [घावापृथिवी अन्तरिक्षं आप्रात्] द्युलोक, अन्तरिक्ष और पृथिवीको व्यापता है ऐसा [सूर्यः जगतः तस्थुषः च आत्मा] सूर्य जंगम और स्थावरका आत्मा है ॥ ३५ ॥ [क्र० १।११७।१; वा० यजु० ३।४२; १३।४६; अथर्व. २०।१०७।१४]

[उच्चा पतन्तं सुपर्णं दिवः मध्ये भ्राजमानं तरणिं] उच्च स्थानसे गमन करनेवाले पक्षी जैसे आकाशके मध्यमें तेजस्वी होकर नैरनेवाले [यं अजस्रं ज्योतिः आहुः नं सवितारं त्वा पश्याम] जिसे विशेष तेजस्वी करके कहते हैं उस तुझ सूर्यको हम देखने हैं, [यत् अत्रिः अविन्दत्] जिसे भोक्ता प्राप्त करता है ॥ ३६ ॥

भावार्थ—यह देवोंके आगमनकी सूचना देता है, यह विचित्र अद्भुत बलसे युक्त है, यह जब उदयको प्राप्त होता है, तब सब स्थानका अंधेरा दूर करके सर्वत्र प्रकाश करता है ॥ ३४ ॥

यह सब देवोंका बल और सबकी आंखदि है। यह अपने प्रकाशसे विश्वको भरता है। यही सब मानो सब स्थावरजंगम जगत का आत्मा है ॥ ३५ ॥

यह गोचरार्थी पक्षीके समान आकाशमें तैरता है। इसका विलक्षण तेज है, जो हम को देता है। जो हम तेजका स्वीकार करना चाहे उसको यह प्राप्त हो सकता है ॥ ३६ ॥

अर्वाङ् परस्तात् प्रयतो व्यध्व आशुर्विपश्चित् पतयन् पतङ्गः ।

विष्णुर्विचित्रः शवसाधितिष्ठन् प्र केतुना सहते विश्वमेजत् ॥ ३१ ॥

चित्रश्चिकित्वान् महिषः सुपर्ण आरोचयन् रोदसी अन्तरिक्षम् ।

अहोरात्रे परि सूर्य वसाने प्रास्य विश्वा तिरतो वीर्याणि ॥ ३२ ॥

तिग्मो विभ्राजन् तन्वं १ शिशानोरंगमासः प्रवतो रराणः ।

ज्योतिष्मान् पक्षी महिषो वयोधा विष्वा आस्थात् प्रदिशः कल्पमानः ॥ ३३ ॥

अर्थ—[आशुः विपश्चित् पतंगः व्यध्वे प्रयतः] शीघ्रगामी ज्ञानी संचालक विशेषतः मार्गमें शुद्ध [परस्तात् अर्वाङ्] उपरसे यहां तक [विष्णुः विचित्रः शवसा अधितिष्ठन्] व्यापक और विशेष चिन्तनशक्तिसे युक्त अपने बलसे अधिष्ठाना होता हुआ [केतुना सहते विश्वं प्र सहते] प्रकाशसे गतिमान् विश्वका धारण करता है ॥ ३१ ॥

[चित्रः चिकित्वान् महिषः सुपर्णः] विलक्षण ज्ञानी, सूर्य, और उत्तम गतिमान् [अन्तरिक्षं रोदसी आरोचयन्] अन्तरिक्ष, पृथिवी और द्युलोकको प्रकाशित करनेवाला सूर्य है। ऐसे [सूर्य अहोरात्रे परिवसाने] सूर्यपर दिन और रात बसने हुए [अस्य विश्वा वीर्याणि प्र तिरतः] इसके सब वीर्य फैलाने हैं ॥ ३२ ॥

[तिग्मः विभ्राजन् तन्वं शिशानः] तीक्ष्ण प्रकाशवाला अरुण नक्षत्रको तीक्ष्ण करनेवाला, [अरंगमासः प्रयतः रराणः] पर्याप्त गतिमान् उच्च स्थानपर रमनेवाला [ज्योतिष्मान् पक्षी महिषः वयोधाः] ज्योतिषी आकाशमें संचार करनेवाला बलवान् और बलवान् प्रयतमान [प्रदिशः कल्पमानः आस्थात्] सब दिशाओंमें स्थाय प्रयुक्त होता हुआ स्थिर रहता है ॥ ३३ ॥

भावार्थ—यह शीघ्रगामी देखनेवाला संचालक हुए सूर्यको दृष्टि में आने पर सब विश्वको अपने प्रकाशसे प्रकाशित करता है ॥ ३१ ॥

यह विलक्षण सामर्थ्यशाली हम त्रिलोकीको प्रकाशित करता है। यह दिन और रातको निर्माण करने के लिये पराक्रमशक्तिसे युक्त रहता है ॥ ३२ ॥

यह तेजस्वी और तीक्ष्ण सूर्य, पर्याप्त गतिसे युक्त और सदा उच्च स्थानमें चलाता पक्षी, समान आकाशमें संचार करता हुआ वह महिषी, तेज देता हुआ वयोधा है ॥ ३३ ॥

रोहितो लोको अभवद् रोहितोत्पत्तपद् दिवम् ।

रोहितो रश्मिभिर्भूमिं समुद्रमनु सं चरत् ॥ ४० ॥ ( १० )

सर्वा दिशः समचरद् रोहितोधिपतिर्दिवः ।

दिवं समुद्रमाद् भूमिं सर्वं भूतं वि रक्षति ॥ ४१ ॥

आरोहन्लुको बृहतीरतन्द्रो द्वे रूपे कृणुते रोचमानः ।

चित्रश्चिकित्वान् महिषो वातमाया यावतो लोकान् अभि विभाति ॥ ४२ ॥

अभ्यन्यदैति पर्यन्यदस्यतेहोरात्राभ्यां महिषः कल्पमानः ।

अर्थ—( रोहितः लोकः अभवत्, दिवं अतपत् ) सूर्य ही सब लोक बना और द्युलोक को प्रकाशित करने लगा । ( रोहितः रश्मिभिः भूमिं समुद्रं अनु सं चरत् ) सूर्यही अपने किरणोंसे भूमि और समुद्रमें संचार करता है ॥ ४० ॥ ( १० )

( दिवः अधिपतिः रोहितः सर्वाः दिशः समचरत् ) द्युलोक का स्वामी सूर्य सब दिशाओंमें संचार करता है । ( दिवं समुद्रं आत् भूमिं सर्वं भूतं वि रक्षति ) द्युलोक समुद्र भूमि सब प्राणी आदि सबकी वह रक्षा करता है ॥ ४१ ॥

( अतन्द्रः शुक्रः रोचमानः बृहतीः आरोहन् ) आलस्यरहित बलवान् तेजस्वी सूर्य बड़ी दिशाओंमें आरूढ होकर ( द्वे रूपे कृणुते ) दो रूप बनाता है । वह ( चित्रः चिकित्वान् महिषः ) विलक्षण ज्ञानी और समर्थ ( वातं आयाः ) वायुको प्राप्त होता है, और ( यत् यावतः लोकान् अभि विभाति ) जितने लोक हैं उन सबको वह प्रकाशित करता है ॥ ४२ ॥

( अहोरात्राभ्यां कल्पमानः महिषः ) दिन और रात्रिसे समर्थ होता हुआ यह सूर्य ( अन्यत् अभि एति, अन्यत् अभि अस्यते ) एक भागके

भावार्थ—यह सूर्य काल, प्रजापालक, यज्ञ, तेज, सब लोक बनाता है, यही अपने प्रकाशसे सब जगत् को परिपूर्ण करता है ॥ ३९-४० ॥

यह द्युलोकका स्वामी सर्वत्र संचार करके सब जगत् की रक्षा करता है ॥ ४१ ॥

आलस्य छोड़कर समर्थ और तेजस्वी यह सूर्य सबसे ऊँचे स्थानपर आरूढ होता है । अन्धकार और प्रकाश इसीसे उत्पन्न होते हैं । जहांतक लोक हैं वहांतक इसका प्रकाश फैलता है ॥ ४२ ॥

दिवस्पृष्टे धावमानं सुपूर्णमदित्याः पुत्रं नाथकामं उपं यामि भीतः ।

स नः सूर्यं प्र ति र दीर्घमायुर्मा रिषाम सुमृतौ ते स्याम ॥ ३७ ॥

सहस्राह्वयं वियंतावस्य पक्षौ हरेर्हंसस्य पततः स्वर्गम् ।

स देवान्सर्वानुरस्युपदद्यं संपश्यन् याति भुवनानि विश्वा ॥ ३८ ॥

रोहितः कालो अभवद् रोहितोऽग्रे प्रजापतिः ।

रोहितो यज्ञानां मुखं रोहितः स्वः आभरत् ॥ ३९ ॥

अर्थ- [ दिवः पृष्ठे धावमानं सुपूर्णं अदित्याः पुत्रं ] द्युलोकके पीठपर दौड़नेवाले पक्षीके समान अदितिके पुत्रको [ नाथकामः भीतः उपयामि ] नाथ की इच्छा करनेवाला भयभीत हुआ मैं शरण जाता हूँ। हे सूर्य! [ सः नः दीर्घ आयुः प्रतिर ] वह तू हमें दीर्घ आयु दे, [ ते सुमृतौ स्याम, मा रिषाम ] तेरी उत्तम बुद्धिमें हम रहें और हमारा नाश न हो ॥ ३७ ॥

[ हरेः हंसस्यः सहस्राह्वयं स्वर्गं पततः अस्य पक्षौ वियंतौ ] हरणशील हंसके समान गतिशील, हजार दिनके मार्गपर स्थित द्युलोक पर चलनेवाले इस सूर्यके दोनो ओर किरण फैले हैं। ( स सर्वान् उरसि उपदद्य ) वह सब देवोंको अपनी छातीपर धारण करता हुआ, ( विश्वा भुवनानि संपश्यन् याति ) सब भुवनोंको देखना हुआ चलता है ॥ ३८ ॥ ( अथर्व १०। ८। १८; १३। १४ )

( रोहितः कालः अभवत् ) यह सूर्य ही काल हुआ है, ( अग्रे रोहितः प्रजापतिः ) आगे सूर्यही प्रजापालक बना है, ( रोहितः यज्ञानां मुखं ) यही सूर्य यज्ञोंका मुख्य होकर ( स्वः आभरत् ) प्रकाश प्रदान करता है ॥ ३९ ॥

भावार्थ— आकाशके पृष्ठभागपर दौड़नेवाले पक्षीके समान यह सूर्य है। मैं दुःखोंसे पीड़ित होकर भयभीत हुआ इसकी प्रार्थना करता हूँ कि यह हमें दीर्घ आयु देवे और हमें सुरक्षित रखे ॥ ३७ ॥

इस तेजस्वी सूर्यके किरण सब ओर हजार दिनतक प्रवास करनेकी दूरीतक जाते हैं। यही सब देवोंका आधार है, यह सबका निरीक्षण करता हुआ चलता है ॥ ३८ ॥



सूर्यं वयं रजसि क्षियन्तं गातुविदं हवामहे नाधमानाः ॥ ४३ ॥  
 पृथिवीप्रो महिपो नाधमानस्य गातुरदब्धचक्षुः परि विश्वं बभूव ।  
 विश्वं संपश्यन्त्सुविदत्रो यजत्र इदं शृणोतु यदहं ब्रवीमि ॥ ४४ ॥  
 पर्यस्य महिमा पृथिवीं समुद्रं ज्योतिषा विभ्राजन् परि घामन्तरिक्षम् ।  
 सर्वं संपश्यन्त्सुविदत्रो यजत्र इदं शृणोतु यदहं ब्रवीमि ॥ ४५ ॥

सन्मुख होता है और दूसरा भाग दूसरी ओर फेंका जाता है । ( वयं नाधमानाः गातुविदं रजसि क्षियन्तं सूर्यं हवामहे ) हम सब ब्रह्म हुए मार्गदर्शक और अन्तरिक्षमें निवास करनेवाले सूर्यकी स्तुति करने हैं ॥ ४३ ॥

( महिपः पृथिवी प्रः ) चलवान् पृथिवीको पूर्ण करनेवाला ( नाधमानस्य गातुः, अदब्धचक्षुः विश्वं परि बभूव ) दुग्धी मनुष्यका मार्गदर्शक, जिसका आंग न दबा है ऐसा सूर्य इस विश्वपर है । यह [ विश्वं संपश्यन् सुविदत्रः यजत्रः ] सब विश्वको देखनेवाला जानी याजक [ इदं शृणोतु यत् अहं ब्रवीमि ] यह सुनें जो मैं कहता हूं ॥ ४४ ॥

[ अस्य महिमा पृथिवीं समुद्रं परि ] इस का महिमा पृथिवी और समुद्रके चारों ओर फैला है । [ ज्योतिषा विभ्राजन् यां अन्तरिक्षं परि ] तेजसे प्रकाशता हुआ द्युलोक और अन्तरिक्ष में चारों ओर फैला है । ( सर्वं संपश्यन् ) सबको देखता हुआ यह जानी याजक यह सुनें जो मैं कहता हूं ॥ ४५ ॥

भावार्थ— यह सूर्य दिन और रात बनाता है, जिस समय यह दिन भूभागमें मनुष्य होता है वहां दिन होता है और दूसरे भूभागमें रात्रि होती है । हम अन्तरिक्ष लोभमें बिराजमान तेजस्वी सूर्यकी हम स्तुति करते हैं, यह हमें मार्गदर्शक होने ॥ ४३ ॥

यह सूर्य नामधेयवाली है, दुग्धी मनुष्यको यही सूर्यका मार्ग बताया है । यह दिखाने इतनी प्रवृत्त है । यह ब्रह्म यह सुनें ॥ ४४ ॥

इतनी महिमा पृथ्वी, अन्तरिक्ष और द्युलोकमें फैली है । यह ब्रह्म यह सुनें ॥ ४५ ॥

यो अन्नादो अन्नपतिर्वभूव ब्रह्मणस्पतिरुत यः ।

भूतो भविष्यद् भुवनस्य यस्यपतिः ॥ तस्य देवस्य० ॥ ७ ॥

अहोरात्रैर्विमितं त्रिंशदङ्गं त्रयोदशं मासं यो निर्मिमीते ।

तस्य देवस्य० ॥ ८ ॥

कृष्णं नियानं हरयः सुपर्णा अपो वसाना दिवमुत् पतन्ति ।

त आववृत्रन्तसदनादृतस्य । तस्य देवस्य० ॥ ९ ॥

यत् ते चन्द्रं कश्यप रोचनावद् यत् संहितं पुष्कलं चित्रभानु ।

अस्मिन्सूर्या आपिताः साकम् ॥ तस्य देवस्य० ॥ १० ( १२ )

चक्षुषा रोदसी ऐक्षत ) जो अंदरसे करूद्ध होकर आंखसे द्युलोक और भूलोकको देखता है ॥ ० ॥ ६ ॥

( यः अन्नादः अन्नपतिः उत यः ब्रह्मणस्पतिः वभूव ) जो अन्नभक्षक, अन्नका स्वामी और ज्ञानका स्वामी बना है, तथा ( यः भुवनस्य पतिः भूतः भविष्यत् ) जो जगत् का स्वामी था और रहेगा ॥ ० ॥ ( यः अहोरात्रैः विमितं त्रिंशत्-अंगं ) जो दिन और रात्रीके तीस दिनोंका बना एक महिना ऐसे ( त्रयोदशं मासं यः निर्मिमीते ) तेरह महिने जो निर्माण करता है ॥ ० ॥ ७-८ ॥

( अपः वसानाः सुपर्णाः हरयः ) जलका धारण करनेवाले उत्तम गतिमान् सूर्यकिरण ( कृष्णं नियानं दिवं उत्पन्ति ) कृष्ण वर्ण या नीलवर्णवाले सबके स्थानरूप द्युलोकके प्रति चलते हैं, ( ते ऋतस्य सदनात् आववृत्रन् ) वे किरण जलके स्थानसे पुनः पुनः लौटते हैं ॥ ० ॥ हे ( कश्यप ) देखनेवाले देव ! ( यत् ते चन्द्रं रोचनावत् पुष्कलं संहितं चित्रभानु ) जो तेरा आनन्दकारी प्रकाशमय बहुत इकट्ठा हुआ विचित्र तेज है ( अस्मिन् सप्त सूर्याः साकं अर्पिताः ) इसमें सात सूर्य साथ साथ रहते हैं ॥ ० ॥ ९-१० ॥

भावार्थ— जिसकी प्रेरणासे वायु और जलप्रवाह चल रहे हैं ॥ जो सबको मारता और जीवित करता है, जिसकी जीवनशक्तिसे सब प्राणिमात्र जीवित रहते हैं ॥ जो प्राणसे द्यावापृथिवीको तृप्त करके अपानसे समुद्रको परिपूर्ण करता है, जिसमें अग्नि आदि सब देव पंक्ति बांधकर रहते हैं, जिसमें सब दिशाएं, सब जलप्रवाह,

यस्माद् वाता ऋतुधा पवन्ते यस्मात् समुद्रा अधि विक्षरन्ति ।

तस्य देवस्य ० ॥ २ ॥

यो मारयति प्राणयति यस्मात् प्राणन्ति भुवनानि विश्वा ।

तस्य देवस्य ० ॥ ३ ॥

यः प्राणेन द्यावापृथिवी तर्पयत्यपानेन समुद्रस्य जठरं यः पिपतिं ।

तस्य देवस्य ० ॥ ४ ॥

यस्मिन् विराट् परमेष्ठी प्रजापतिरग्निवैश्वानरः सह पक्षत्या श्रितः ।

यः परस्य प्राणं परमस्य तेजं आददे ॥ तस्य देवस्य ० ॥ ५ ॥

यस्मिन् षड्वीः पञ्च दिशो अधि श्रिताश्चतस्र आपो यज्ञस्य त्रयोक्षराः ।

यो अन्तरा रोदसी क्रुद्धश्चक्षुषैर्षत ॥ तस्य देवस्य ० ॥ ६ ॥

अर्थ— ( यस्यात् वाताः ऋतुधा पवन्ते ) जिससे वायु ऋतुओंके अनुसार बहते हैं, ( यस्मात् समुद्राः अधि वि क्षरन्ति ) जिससे समुद्र-जलप्रवाह-विविध प्रकारसे प्रवाहित होने हैं ॥ ० ॥ ( यः मारयति प्राणयति ) जो मारता है, जो जीवित रखता है, ( यस्मात् विश्वा भुवनानि प्राणन्ति ) जिससे सब भुवन जीवित रहने हैं ॥ ० ॥ २—३ ॥

( यः प्राणेन द्यावापृथिवी तर्पयति ) जो प्राणसे द्युलोक और भूलोक को तृप्त करता है और ( यः अपानेन समुद्रस्य जठरं पिपतिं ) जो अपानसे समुद्रका पेट पूर्ण करता है ॥ ० ॥ ( यस्मिन् ) जिसमें विराट् परमेष्ठी प्रजापति अग्नि वैश्वानर ( सह पक्षत्या श्रितः ) पक्षिके साथ आश्रय लिये हैं ॥ ० ॥ ४—५ ॥

( यस्मिन् षट् उर्वीः पञ्च दिशः अधिश्रिताः ) जिसमें छः तथा पांच बड़ी दिशाएं आश्रित हुई हैं तथा जिसमें ( चतस्रः आपः यज्ञस्य त्रयः अक्षराः ) चार प्रकारके जल और यज्ञके तीन अक्षर हैं, ( यः अन्तरा क्रुद्धः

भावार्थ— जिस परमात्माने यह संपूर्ण जगत् निर्माण किया है और जो उसके अन्दर व्यापक रहता है, जिसके अन्दर ये दृश्यसे प्रकाशित होनेवाली सब दिशा और उपदिशाएं रहती हैं, वह विश्वाधिपति परमात्मा उसपर बड़ा क्रुद्ध होता है, जो शानी मनुष्यको कष्ट देता है, उसको कंपायमान करता है, क्षीणबल करता है और अन्तमें बंधनमें डाल देता है ॥ १ ॥



यो अन्नादो अन्नपतिर्वभूव ब्रह्मणस्पतिरुत यः ।

भूतो भविष्यद् भुवनस्य यस्पतिः ॥ तस्य देवस्य० ॥ ७ ॥

अहोरात्रैर्विमितं त्रिंशदङ्गं त्रयोदशं मासं यो निर्मिमीते ।

तस्य देवस्य० ॥ ८ ॥

कृष्णं नियानं हरयः सुपर्णा अपो वसाना दिवमुत् पतन्ति ।

त आववृत्रन्त्सदनादृतस्य । तस्य देवस्य० ॥ ९ ॥

यत् ते चन्द्रं कश्यप रोचनावद् यत् संहितं पुष्कलं चित्रभानु ।

अस्मिन्त्सूर्या अर्पिताः साकम् ॥ तस्य देवस्य० ॥ १० ( १२ )

चक्षुषा रोदसी ऐक्षत ) जो अंदरसे क्रुद्ध होकर आंखसे द्युलोक और भूलोकको देखता है ॥ ० ॥ ६ ॥

( यः अन्नादः अन्नपतिः उत यः ब्रह्मणस्पतिः वभूव ) जो अन्नभक्षक, अन्नका स्वामी और ज्ञानका स्वामी बना है, तथा ( यः भुवनस्य पतिः भूतः भविष्यत् ) जो जगत् का स्वामी था और रहेगा ॥ ० ॥ ( यः अहोरात्रैः विमितं त्रिंशत्-अंगं ) जो दिन और रात्रीके तीस दिनोंका बना एक महिना ऐसे ( त्रयोदशं मासं यः निर्मिमीते ) तेरह महिने जो निर्माण करता है ॥ ० ॥ ७-८ ॥

( अपः वसानाः सुपर्णाः हरयः ) जलका धारण करनेवाले उत्तम गतिमान् सूर्यकिरण ( कृष्णं नियानं दिवं उत्पपान्ति ) कृष्ण वर्ण या नीलवर्णवाले सचके स्थानरूप द्युलोकके प्रति चलते हैं, ( ते क्रतस्य सदनात् आववृत्रन् ) वे किरण जलके स्थानसे पुनः पुनः लौटते हैं ॥ ० ॥ हे ( कश्यप ) देवनेवाले देव ! ( यत् ते चन्द्रं रोचनावत् पुष्कलं संहितं चित्रभानु ) जो तेरा आनन्दकारी प्रकाशमय बहुत इकट्ठा हुआ विचित्र नेत्र है ( अस्मिन् सप्त सूर्याः साकं अर्पिताः ) इसमें सान सूर्य साथ साथ रहते हैं ॥ ० ॥ ९-१० ॥

भावार्थ— जिसकी प्रेरणासे वायु और जलप्रवाह चल रहे हैं ॥ जो सबको मारता और जीवित करता है, जिसकी जीवनशक्तिसे सब प्राणिमात्र जीवित रहते हैं ॥ जो प्राणमे धावापृथिवीको तृप्त करके अपानसे समुद्रको परिपूर्ण करता है, जिसमें अग्नि आदि सब देव पंक्ति बांधकर रहते हैं, जिसमें सब दिशाएं, सब जलप्रवाह

बृहदेनमनु वस्ते पुरस्ताद् रथंतरं प्रति गृह्णाति पश्चात् ।

ज्योतिर्वसानि सद्मप्रमादम् ॥ तस्य देवस्य० ॥ ११ ॥

बृहदन्यतः पक्ष आसीद् रथंतरमन्यतः सवले सध्रीची ।

यद् रोहितमजनयन्त देवाः ॥ तस्य देवस्य० ॥ १२ ॥

स वरुणः सायमाग्निर्भवति स मित्रो भवति प्रातरुद्यन् ।

स सविता भूत्वान्तरिक्षेण याति स इन्द्रो भूत्वा तपति मध्यतो दिवम् ॥ तस्य देवस्य० ॥ १३ ॥

सहस्राह्यं वियंतावस्य पक्षौ हरैर्हंसस्य पततः स्वर्गम् ।

स देवान्सर्वानुरस्सुपदद्य संपश्यन् याति भुवनानि विश्वा ॥ यस्य देवस्य० ॥ १४ ॥

अर्थ— ( बृहत् एनं पुरस्तात् अनुवस्ते ) बृहत् गान इसके सामने होना है और ( रथंतरं पश्चात् प्रतिगृह्णानि ) रथन्तर गान पीछेसे इसका ग्रहण करता है ॥ ० ॥ ( बृहत् अन्यतः पक्ष आसीत् ) बृहत् गानका एक पक्ष है और ( रथंतरं अन्यतः ) रथन्तर गानका दूसरा पक्ष है, ( सवले सध्रीची ) ये दोनों बलवान् तथा साथ रहनेवाले पक्ष हैं । ( यत् रोहितं देवाः अजनयन्त ) वहां देवोंने रोहित सूर्यको निर्माण किया ॥ ० ॥ ११-१२ ॥

( सः वरुणः सायं अग्निः भवति ) वह वरुण है, परंतु वह सायंकाल अग्नि होता है, ( सः प्रातः उद्यन् मित्रः भवति ) वह सवेरे उदय होनेके समय मित्र कहलाता है । ( सः सविता भूत्वा अन्तरिक्षेण याति ) वही सविता बनकर अन्तरिक्षमें संचार करना है, ( सः इन्द्रः भूत्वा मध्यतः दिवं तपति ) वह इन्द्र होकर द्युलोकके मध्यमें तपता है ॥ ० ॥ १३ ॥

( अर्थ देखो अथर्व १०।८।१८; १३।२।३८ ) ॥ ० ॥ १४ ॥

यज्ञके सब विधिज्ञान आश्रित हुए हैं, जो क्रुद्ध होकर अपने आंखसे सबका निरीक्षण करता है ॥ २-६ ॥

जो एक मात्र सबका भक्षक है तथापि जो अन्न और ज्ञान सबको देता है, जो सबका एक मात्र स्वामी था, है और रहेगा, जो दिन रात्र, महिना और वर्षरूपी कालचक्र निर्माण करता है, जिसके किरण पृथ्वीपरका जल लेकर आकाशमें उड़ने हैं और वहां मेघमंडलमें बारंवार प्रकाशित होते हैं, जिसका प्रकाश एकत्रित होकर सबको प्रकाशित करता है और जिसमें ये सब सूर्य रहते हैं ॥ ७-१० ॥

बृहत् और रथन्तर गान इसके आगेपीछे चलते हैं । ये दोनों यज्ञके प्रबल

यो अन्नादो अन्नपतिर्वभूव ब्रह्मणस्पतिरुत यः ।

भूतो भविष्यद् भुवनस्य यस्पतिः ॥ तस्य देवस्य० ॥ ७ ॥

अहोरात्रैर्विमितं त्रिंशद्-अंगं त्रयोदशं मासं यो निर्मिमीते ।

तस्य देवस्य० ॥ ८ ॥

कृष्णं नियानं हरयः सुपर्णा अपो वसाना दिवमुत् पतन्ति ।

त आववृत्रन्तसदनादृतस्य । तस्य देवस्य० ॥ ९ ॥

यत् ते चन्द्रं कश्यप रोचनावद् यत् संहितं पुष्कलं चित्रभानु ।

अस्मिन्सूर्या अर्पिताः साकम् ॥ तस्य देवस्य० ॥ १० ( १२ )

चक्षुषा रोदसी ऐक्षत ) जो अंदरसे क्रुद्ध होकर आंग्रसे द्युलोक और भूलोकको देखता है ॥ ० ॥ ६ ॥

( यः अन्नादः अन्नपतिः उत यः ब्रह्मणस्पतिः वभूव ) जो अन्नभक्षक, अन्नका स्वामी और ज्ञानका स्वामी बना है, तथा ( यः भुवनस्य पतिः भूतः भविष्यत् ) जो जगत् का स्वामी था और रहेगा ॥ ० ॥ ( यः अहोरात्रैः विमितं त्रिंशद्-अंगं ) जो दिन और रात्रीके तीस दिनोंका बना एक महिना ऐसे ( त्रयोदशं मासं यः निर्मिमीते ) तेरह महिने जो निर्माण करता है ॥ ० ॥ ७-८ ॥

( अपः वसानाः सुपर्णाः हरयः ) जलका धारण करनेवाले उत्तम गतिमान् सूर्यकिरण ( कृष्णं नियानं दिवं उत्पपन्ति ) कृष्ण वर्ण या नीलवर्णवाले सबके स्थानरूप द्युलोकके प्रति चलते हैं, ( ते ऋतस्य सदनात् आववृत्रन् ) वे किरण जलके स्थानसे पुनः पुनः लौटते हैं ॥ ० ॥ हे ( कश्यप ) देखनेवाले देव ! ( यत् ते चन्द्रं रोचनावत् पुष्कलं संहितं चित्रभानु ) जो तेरा आनन्दकारी प्रकाशमय बहुत इकट्ठा हुआ विचित्र तेज है ( अस्मिन् सप्त सूर्याः साकं अर्पिताः ) इसमें सात सूर्य साथ साथ रहते हैं ॥ ० ॥ ९-१० ॥

भावार्थ— जिसकी प्रेरणासे वायु और जलप्रवाह चल रहे हैं ॥ जो सबको मारता और जीवित करता है, जिसकी जीवनशक्तिसे सब प्राणिमात्र जीवित रहते हैं ॥ जो प्राणसे धावापृथिवीको तृप्त करके अपानसे समुद्रको परिपूर्ण करता है, जिसमें अग्नि आदि सब देव पंक्ति बांधकर रहते हैं, जिसमें सब दिशाएं, सब जलप्रवाह,

बृहदेनमनु वस्ते पुरस्ताद् रथन्तरं प्रति गृह्णाति पश्चात् ।

ज्योतिर्वसानि सद्यमप्रमादम् ॥ तस्य देवस्य ० ॥ ११ ॥

बृहदन्यतः पक्ष आसीद् रथन्तरमन्यतुः सवले सुधीचीं ।

यद् रोहितमजनयन्त देवाः ॥ तस्य देवस्य ० ॥ १२ ॥

स वरुणः सायमाग्निर्भवति स मित्रो भवति प्रातरुद्यन् ।

स सविता भूत्वान्तरिक्षेण याति स इन्द्रो भूत्वा तपति मध्यतो दिवम् ॥ तस्य देवस्य ० ॥ १३ ॥

सहस्राह्यं विर्यतावस्य पक्षौ हरेर्हसस्य पततः स्वर्गम् ।

स देवान्त्सर्वानुरस्युपदद्य संपश्यन् याति भुवनानि विश्वा ॥ यस्य देवस्य ० ॥ १४ ॥

अर्थ- ( बृहत् एनं पुरस्तात् अनुवस्ते ) बृहत् गान इसके सामने होता है और ( रथन्तरं पश्चात् प्रतिगृह्णाति ) रथन्तर गान पीछेसे इसका ग्रहण करता है ॥ ० ॥ ( बृहत् अन्यतः पक्ष आसीत् ) बृहत् गानका एक पक्ष है और ( रथन्तरं अन्यतः ) रथन्तर गानका दूसरा पक्ष है, ( सवले सुधीची ) ये दोनों बलवान् तथा साथ रहनेवाले पक्ष हैं । ( यद् रोहितं देवाः अजनयन्त ) वहां देवोंने रोहित सूर्यको निर्माण किया ॥ ० ॥ ११-१२ ॥

( सः वरुणः सायं अग्निः भवति ) वह वरुण है, परंतु वह सायंकाल अग्नि होता है, ( सः प्रातः उद्यन् मित्रः भवति ) वह सवेरे उद्य होनेके समय मित्र कहलाता है । ( सः सविता भूत्वा अन्तरिक्षेण याति ) वही सविता बनकर अन्तरिक्षमें संचार करता है, ( सः इन्द्रः भूत्वा मध्यतः दिवं तपति ) वह इन्द्र होकर दूधुलोकके मध्यमें तपता है ॥ ० ॥ १३ ॥

( अर्थ देखो अथर्व १०।८।१८; १३।२।३८ ) ॥ ० ॥ १४ ॥

यज्ञके सब विधिज्ञान आश्रित हुए हैं, जो क्रुद्ध होकर अपने आंखसे सबका निरीक्षण करता है ॥ २-६ ॥

जो एक मात्र सबका भक्षक है तथापि जो अन्न और ज्ञान सबको देता है, जो सबका एक मात्र स्वामी था, है और रहेगा, जो दिन रात्र, महिना और वर्षरूपी कालचक्र निर्माण करता है, जिसके किरण पृथ्वीपरका जल लेकर आकाशमें उड़ते हैं और वहां मेघमंडलमें वारंवार प्रकाशित होते हैं, जिसका प्रकाश एकत्रित होकर सबको प्रकाशित करता है और जिसमें ये सब सूर्य रहते हैं ॥ ७-१० ॥

बृहत् और रथन्तर गान इसके आगेपीछे चलते हैं । ये दोनों यज्ञके प्रवल

अयं स देवो अप्सवन्तः सहस्रमूलः पुरुशाक्रो अत्रिः ।

य इदं विश्वं भुवनं जजान ॥ तस्य देवस्य ० ॥ १५ ॥

शुक्रं वहन्ति हरयो रघुष्यदो देवं दिवि वर्चसा आजमानम् ।

यम्पौर्धा दिवं तन्व १ स्तपन्त्यर्वाह सुवर्णैः पटुर्रवि माति ॥ तस्य देवस्य ० ॥ १६ ॥

गेनादित्याम् हरितः संवहन्ति येन यजेन बहवो यन्ति प्रजानन्तः ।

गदेकं ज्योतिर्वैदुषा विमाति ॥ तस्य देवस्य ० ॥ १७ ॥

सम युञ्जन्ति रथमेकचक्रमेको अश्वो वहति सप्तनामा ।

त्रिनाभि चक्रमज्जमनरा यत्रेमा विश्वा भुवनाधि तस्थुः ॥ तस्य देवस्य ० ॥ १८ ॥

अर्थ (यः इदं विश्वं भुवनं जजान) जिसने यह सब जगत् निर्माण किया  
(यः सः देवः सहस्रमूलः पुरुशाक्रः अत्रिः अप्सु अन्तः) वह देव यही  
है जिसके हजारों मूल और शाखाएँ हैं और जो सबका भक्षक है, वह  
जगत् है ॥ ० ॥ १५ ॥

(यस्मा आजमानं शुक्रं देवं) गेजसं चमकनेवाले पवित्र देवको  
सहस्रमूलः हरयः दिवि वहन्ति) गतिमान किरण द्युलोकमें चलाने हैं ।  
(यस्य १ पौः तन्वः दिवं तपन्ति) जिसके ऊपरके भाग सूर्यलोकको  
तपाने हैं और (अर्वाह सुवर्णैः पटुरः विमाति) इस और उत्तम रंगवाले  
नेत्रोंसे सब चमकता है ॥ ० ॥ (येन हरितः आदित्यान सं वहन्ति)  
जिसके साथ किण सूर्योद्यो चलाने हैं, (येन यजेन प्रजानन्तः बहवः  
सन्ति) जिस यज्ञके साथ बहुत जानी जाते हैं, (यस्य एकं ज्योतिः वैदुषा  
विमाति) जो एक नेत्र अनेक प्रकारसे प्रकाशता है ॥ ० ॥ १६-१७ ॥

[ तन्वचक्रं यत् सम युञ्जन्ति ] एक चक्रवाले रथको मान अश्व-किरण-  
यन्त्र [ सप्तनामा एकः अश्वः वहति ] मान नामवाला एक अश्व उसको  
चलाता है इसका [ त्रिनाभि अक्षरं अनर्थ चक्रं ] तीन केंद्रोंवाला जग  
त है इसका साथ होता है यह सूर्य देव उदयको प्राप्त होने है । वही यज्ञ अथ  
-जिना और इन्द्र यज्ञ सूर्य प्रान्तः दिवी उग्र प्रान्त और मध्य दिवसे कदाचित्  
- ० ॥ १८ ॥ के अन्तर्गत १३ ० ॥ १८ ॥ हैं देवों ) जिसने यह जगत् निर्माण किया  
- ० ॥ १९ ॥ है जिसके इस और शाखाएँ हजारों हैं, वह जगत् विश्वस्य

बृहदेनमनु वस्ते पुरस्ताद् रथन्तरं प्रति गृह्णाति पश्चात् ।

ज्योतिर्वसाने सदमप्रमादम् ॥ तस्य देवस्य० ॥ ११ ॥

बृहदन्यतः पक्ष आसीद् रथन्तरमन्यतः सर्वले सुग्रीची ।

यद् रोहितमजनयन्त देवाः ॥ तस्य देवस्य० ॥ १२ ॥

स वरुणः सायमग्निर्भवति स मित्रो भवति प्रातरुद्यन् ।

स सविता भूत्वान्तरिक्षेण याति स इन्द्रो भूत्वा तपति मध्यतो दिवम् ॥ तस्य देवस्य० ॥ १३ ॥

सहस्राक्षं वियंतावस्य पक्षौ हरेर्हसस्य पततः स्वर्गम् ।

स देवान्सर्वानुरस्युपदद्यात् संपश्यन् याति भुवनानि विश्वा ॥ यस्य देवस्य० ॥ १४ ॥

अर्थ— ( बृहत् एनं पुरस्तात् अनुवस्ते ) बृहत् गान इसको सामने होता है और ( रथन्तरं पश्चात् प्रतिगृह्णाति ) रथन्तर गान पीछेसे इसका ग्रहण करता है ॥ ० ॥ ( बृहत् अन्यतः पक्ष आसीत् ) बृहत् गानका एक पक्ष है और ( रथन्तरं अन्यतः ) रथन्तर गानका दूसरा पक्ष है, ( सर्वले सुग्रीची ) ये दोनों बलवान् तथा साथ रहनेवाले पक्ष हैं । ( यद् रोहितं देवाः अजनयन्त ) वहां देवोंने रोहित सूर्यको निर्माण किया ॥ ० ॥ ११-१२ ॥

( सः वरुणः सायं अग्निः भवति ) वह वरुण है, परंतु वह सायंकाल अग्नि होता है, ( सः प्रातः उद्यन् मित्रः भवति ) वह सवेरे उदय होनेके समय मित्र कहलाता है । ( सः सविता भूत्वा अन्तरिक्षेण याति ) वही सविता घनकर अन्तरिक्षमें संचार करना है, ( सः इन्द्रः भूत्वा मध्यतः दिवं तपति ) वह इन्द्र होकर द्युलोकके मध्यमें तपना है ॥ ० ॥ १३ ॥

( अर्थ देवो अथर्व० १०।८।१८; १३।२।३८ ) ॥ ० ॥ १४ ॥

यज्ञके सब विधिज्ञान आश्रित हुए हैं, जो वरुद्ध होकर अपने आंग्रसे सबका निरीक्षण करता है ॥ २-६ ॥

जो एक मात्र सबका भक्षक है तथापि जो अन्न और ज्ञान सबको देता है, जो सबका एक मात्र स्वामी था, है और रहेगा, जो दिन रात्र, महिना और वर्षभर का लचक्र निर्माण करता है, जिसके किरण पृथ्वीपरका जल लेकर आकाशमें उड़ते हैं और वहां मेघमंडलमें वारंवार प्रकाशित होते हैं, जिसका प्रकाश एकत्रित होकर सबको प्रकाशित करता है और जिसमें ये सब सब रहते हैं ॥ ७-१० ॥

बृहत् और रथन्तर गान इसके आगेपीछे चलते हैं । ये दोनों यज्ञके प्रबल



अष्टधा युक्तो वहति वह्निरुग्रः पिता देवानां जनिता मतीनाम् ।

ऋतस्य तन्तुं मनसा मिमानः सर्वा दिशः पवते मातरिश्वा ॥ तस्य देवस्य ० ॥ १९ ॥

सम्यञ्चं तन्तुं प्रदिशोनु सर्वा अन्तर्गायत्र्याममृतस्य गर्भे ।

तस्य देवस्य ० ॥ २० ॥ ( १३ )

निमृचस्तिस्त्रो व्युषो ह तिस्रस्त्रीणि रजांसि दिवो अद्भ तिस्रः ।

विद्वा तै अग्रे त्रेधा जनित्रं त्रेधा देवानां जनिमानि विद्वा ॥ तस्य देवस्य ० ॥ २१ ॥

रहित और नाशरहित यह चक्र है, [ यत्र इमा विश्वा भुवना अधि तस्युः ] जहां ये सब भुवन ठहरे हैं ॥ ० ॥ १८ ॥ [ ऋ० १।६४।२; अथर्व ९।९।२ ]

[ देवानां पिता मतीनां जनिता ] देवोंका पालक और बुद्धियोंका उत्पादक [ उग्रः वह्निः अष्टधा युक्तः वहति ] उग्र अग्नि आठ प्रकारसे युक्त होकर चलता है । ( ऋतस्य तन्तुं मनसा मिमानः ) यज्ञके धागेको मनसे मापता हुआ ( मातरिश्वा सर्वाः दिशः पवते ) अंतरिक्षमें निवास करने-वाला सब दिशाओंमें गति करता है ॥ ० ॥ १९ ॥

( सम्यञ्चं तन्तुं सर्वाः प्रदिशः अनु ) इस सीधे यज्ञके धागेको सब दिशाओंके अनुसार ( गायत्र्यां अंतः अमृतस्य गर्भे ) गायत्रीके अंदर अमृतके गर्भमें देखते हैं ॥ ० ॥ २० ॥

( तिस्रः निमृचः तिस्रः व्युषः ) तीन अस्त और तीन उपःकाल हैं । हे ( अंग ) प्रिय ! ( त्रीणि रजांसि तिस्रः दिवः ) तीन अन्तरिक्ष और तीन द्युलोक हैं । हे अग्रे ! ( ते त्रेधा जनित्रं विद्वा ) तेरा तीन प्रकारका जन्म हम जानते हैं । तथा ( देवानां त्रेधा जनिमानि विद्वा ) देवोंके तीन

भावार्थ— तेजस्वी सूर्यको द्युलोकमें किरण प्रकाशित करते हैं । इसके ऊपरके किरण द्युलोकको प्रकाशित करते हैं और इस ओरके किरण इस ओर प्रकाश देते हैं । एकचक्रवाले सूर्यरथको सात किरण प्रकाशित करते हैं । एकके हि ये सात भाग हैं । इसका चक्र अजर अमर है और इसीके आधारसे सब भुवन रहते हैं । यह सब देवोंका और बुद्धियोंका उत्पादक और पालक है । यह प्रचण्ड अग्नि है और आठ प्रकारका होकर प्रकाशित है । इसीसे यज्ञका अखंड धागा फैलाया जाता है । यह अन्तरिक्षमें रहकर सर्वत्र प्रकाशित होता है । यह यज्ञका तन्तु सब दिशाओंमें फैल रहा है यह गायत्रीमें अमृतके केन्द्रमें है ॥ १६-२० ॥



## [ ४ ]

- [ १ ] स एति सविता स्वर्दिवस्पृष्टेवचाकशत् ॥ १ ॥  
 रश्मिभिर्नभ आभृतं महेन्द्र एत्यावृतः ॥ २ ॥  
 स धाता स विधर्ता स वायुर्नभ उच्छ्रितम् । ० ॥ ३ ॥  
 सौर्यिमा स वरुणः स रुद्रः स महादेवः । ० ॥ ४ ॥  
 सौ अग्निः स उ सूर्यः स उ एव महायमः । ० ॥ ५ ॥  
 तं वत्सा उप तिष्ठन्त्येकशीर्षाणो युता दश । ० ॥ ६ ॥  
 पश्चात् प्राञ्च आ तन्वन्ति यदुदेति वि भासति । ० ॥ ७ ॥  
 तस्यैष मारुतो गणः स एति शिक्वाकृतः ॥ ८ ॥  
 रश्मिभिर्नभ आभृतं महेन्द्र एत्यावृतः ॥ ९ ॥  
 तस्येमे नव कोशा विष्टम्भा नवधा हिताः ॥ १० ॥

अर्थ- [ १ ] ( स्वः सविता दिवः पृष्ठे अवचाकशत् सः एति ) वह सूर्य द्युलोकके पृष्ठभागपर प्रकाशता है और अपने तेजको प्राप्त करता है ॥ १ ॥ उसने अपने ( रश्मिभिः नभः आभृतं ) किरणोंसे आकाशको भर-पूर कर दिया । ( यह महेन्द्रः आवृतः एति ) बड़ा इन्द्र तेजसे आवृत होकर चलता है ॥ २ ॥ ( सः धाता० ) वह धाता विधाता और वही ( वायुः ) वायु है जिसने [ नभः उच्छ्रितं ] आकाश ऊंचा बनाया है ॥ ३ ॥

वह अर्यमा, वरुण, रुद्र और महादेव है ॥ ४ ॥ वह अग्नि, सूर्य, और महायमभी वही है ॥ ५ ॥ [ तं एकशीर्षाणः दश वत्साः युताः उपतिष्ठन्ति ] उसके साथ एक मस्तकवाले दस बछड़े संयुक्त होकर रहते हैं ॥ ६ ॥ [ पश्चात् प्राञ्च आ तन्वन्ति ] पीछेसे पूर्व दिशामें तेज फैलाता है [ यत् उदेति विभासति ] जो उदय होता और प्रकाशता है ॥ ७ ॥

[ तस्य स एष मारुतः गणः शिक्वाकृतः एति ] उसके साथ यह वायु गण छिक्केमें धरेके समान चलता है ॥ ८ ॥ उसने किरणोंसे आकाश व्याप दिया है, यह महा इन्द्र तेजसे आवृत होकर चलता है ॥ ९ ॥ [ तस्य इमे नव कोशा विष्टम्भा नवधा हिताः ] उसके ये नौ कोश विविध रूपसे नौ प्रकार रंगे हैं ॥ १० ॥

कृष्णायाः पुत्रो अर्जुनो रात्र्या वत्सो जायत ।

स ह धामर्षि रोहति रुहो रुरोह रोहितः ॥ २६ ॥ ( १४ )

॥ इति तृतीयोऽनुवाकः ॥

( एकपाद् द्विपदः भूयः विचक्रमे ) एक पांववाला दो पांववालेसे अधिक दौडता है, ( द्विपात् त्रिपादं पश्चात् अभ्येति ) दो पांववाला तीन पांववालेके पीछेसे चलता है । ( अथर्व. १३।२।२७ ) ( चतुष्पाद द्विपदं अभिस्वरे पङ्क्ति संपश्यन् उपतिष्ठमानः चक्रे ) चार पांववाला दो पांववालोंको एक-स्वरमें रहनेवालोंकी पङ्क्तिको देखता हुआ और उनसे सेवा लेता है । ( तस्य देवस्य० ) इस देवके प्रति वह पाप होता है कि जो ज्ञानीब्राह्मणके नाश करनेसे होता है । उस नाशकको वह कंपाता, क्षीण करना और बंधनमें डालता है ॥ २५ ॥ ( ऋ. १०।११७।८ )

( कृष्णायाः रात्र्याः पुत्रः वत्सः अर्जुनः अजायत ) काले वर्णवाली रात्रिका पुत्र बच्चा प्रकाशमान सूर्य हुआ है । ( सः रोहितः रुहः रुरोह ) वह लाल रंगवाला सब बढ़ानेवालोंके ऊपर चढ़ा है, वही ( ह ध्यां रोहनि ) निश्चयसे द्युलोक पर चढ़ता है ॥ २६ ॥ १४ ॥

इति तृतीयोऽनुवाकः ॥ ३ ॥

भावार्थ—यह देव एकपादवाला होनेपर भी अनेक पांववालोंके आगे चटता है । यह सबकी पूजा स्वीकारता हुआ सबको पङ्क्तिमें रखकर उपासक बनाता है । इस देवताका अपराध वह करता है कि जो ज्ञानीब्राह्मणको सताता है । वह इस अपराधीको कंपाता, क्षीण करता और बंधनमें डालता है ॥ २५ ॥

रात्रि व्यतीत होकर दिन हुआ और सूर्य उदय हो चुका है । वह उदय होने हि सबसे ऊपर चटने लगा और अंतमें द्युलोकमें विराजमान होकर प्रकाशने लगा है ॥ २६ ॥

तृतीय अनुवाक समाप्त ॥ ३ ॥

[ ६ ]

- [ ३ ] ब्रह्मं च तपस्यं कीर्तिं च गन्धार्धं च नभस्य ब्राह्मणवर्चसं चाग्नें चाभ्यासं च ॥ २२ ॥  
 भूतं च भव्यं च श्रद्धां च रुचिं च स्मृतिं च स्मृतिं च ॥ २३ ॥  
 य एतं देवमेकवृत्तं वेद ॥ २४ ॥  
 स एव मृत्युः सोऽमुतं सोऽभ्यं ॥ स रक्षः ॥ २५ ॥  
 स रुद्रो वसुवर्निर्वसुदेयं नमोवाके वषट्कारोऽनु संहितः ॥ २६ ॥  
 तस्येमे सर्वे यातव उप प्रशिष्यमासते ॥ २७ ॥  
 तस्याम् सर्वा नक्षत्रा वशे चन्द्रमसा सह ॥ २८ ॥ ( १७ )

[ ७ ]

- [ ४ ] स वा अहोर्जायत तस्मादहर्जायत ॥ २९ ॥  
 स वै रात्र्या अजायत तस्माद् रात्रिरजायत ॥ ३० ॥  
 स वा अन्तरिक्षादजायत तस्मादन्तरिक्षमजायत ॥ ३१ ॥  
 स वै वायोरजायत तस्माद् वायुरजायत ॥ ३२ ॥  
 स वै दिवोर्जायत तस्माद् द्यौरध्यजायत ॥ ३३ ॥

अर्थ—[३] [ब्रह्म] ज्ञान, तप, कीर्ति, यज्ञ, [अंभः नभः] जल, अवकाश, ब्राह्मतेज, अन्न और ग्वानपानके पदार्थ, भूत, भविष्य, श्रद्धा, [रुचिः] तेज, कान्ति, स्वर्ग और स्वधा उसे प्राप्त होनी है, जो [यः एतं देवं एकवृत्तं वेद] इस देवको एक मात्र व्यापक देव जानता है ॥ २२-२४ ॥ [१६]

वही मृत्यु है, वही अमृत है, वह (अभ्यं) महान् है और वही [रक्षः] रक्षक अथवा राक्षस है ॥ २५ ॥ वह रुद्र (वसुदेये वसुवनिः, नमो वाके अनुसंहितः वषट्कारः) धनदानके समय धन प्राप्त करनेवाला है और वही नमस्कार यज्ञमें उत्तम रीतिसे बोला गया वषट्कार है ॥ २६ ॥ (तस्य प्रशिष्य इमे सर्वे यातवः उप आसते) उसकी आज्ञामें ये सब राक्षसादि रहते हैं ॥ २७ ॥ (तस्य वशे अम् सर्वा नक्षत्रा चन्द्रमसा सह) उसके वशमें ये सब नक्षत्र चन्द्रमाके साथ रहते हैं ॥ २८ ॥ (१७)

[४] (सः वै अहः, रात्र्याः, अन्तरिक्षात्, वायोः, दिवः, दिग्भ्यः, भूमेः, अग्नेः, अद्भ्यः ऋग्भ्यः, यज्ञात् अजायत) वह निश्चयसे दिन रात्रि

स प्रजाभ्यो वि पश्यति यच्च प्राणति यच्च न ॥ ११ ॥  
 तमिदं निगतं सहः स एष एकं एकवृदेकं एव ॥ १२ ॥  
 एते अस्मिन् देवा एकवृत्तो भवन्ति ॥ १३ ॥ ( १५ )

[ ५ ]

[ २ ] कीर्तिंश्च यशश्चाम्भश्च नभश्च ब्राह्मणवर्चसं चान्नं चान्नाद्यं च ॥ १४ ॥

य एतं देवमेकवृत्तं वेद ॥ १५ ॥

न द्वितीयो न तृतीयश्चतुर्थो नाप्युच्यते ।० ॥ १६ ॥

न पञ्चमो न षष्ठः सप्तमो नाप्युच्यते ।० ॥ १७ ॥

नाष्टमो न नवमो दशमो नाप्युच्यते ।० ॥ १८ ॥

स सर्वस्मै वि पश्यति यच्च प्राणति यच्च न ।० १९ ॥

तमिदं निगतं सहः स एष एकं एकवृदेकं एव ।० ॥ २० ॥

सर्वे अस्मिन् देवा एकवृत्तो भवन्ति ।० ॥ २१ ॥ ( १६ )

अर्थ—(सः प्रजाभ्यः विपश्यति यत् च प्राणिति यत् च न) वह प्रजाओंको देखता है, जो प्राणधारण करते हैं और जो नहीं करते ॥ ११ ॥ ( तं इदं निगतं सहः ) वह यह इकट्ठा हुआ सामर्थ्य है । [ सः एषः एकः एकवृत्त एकः एव ] वह यह एक है, एकमात्र व्यापक देव केवल एकही है ॥ १२ ॥ ( एते देवाः अस्मिन् एकवृत्तः भवन्ति ) ये सब देव इसमें एकरूप होते हैं ॥ १३ [ १५ ]

[ २ ] [ यः एतं देवं एकवृत्तं वेद ] जो इस देवको एकमात्र एक जानता है उसे कीर्ति, यश, [ अम्भः ] जल, [ नभः ] अवकाश और [ ब्राह्मणवर्चसं ] ब्राह्मणेज, अन्न और [ अन्नाद्यं ] खानपानके सब भोग प्राप्त होने हैं ॥ १४-१५ ॥ यह द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पंचम, षष्ठ सप्तम, अष्टम, नवम, दशम है [ न अपि उच्यते ] ऐसा नहीं कहा जाता है ॥ १६-१८ ॥

[ स सर्वस्मै विपश्यति यत् च प्राणिति यत् च न ] वह सबको देखता है, जो जीवित है और जो नहीं ॥ १९ ॥ [ तं इदं ] वह यह इकट्ठा हुआ सामर्थ्य है, वह एक है, एकमात्र व्यापक देव केवल एकही है । ये सब देव इसमें एकरूप होते हैं ॥ २०-२१ ॥

[ ८ ]

- [ ५ ] भूयानिन्द्रो नमुराद् भूयानिन्द्रासि मृत्युभ्यः ॥ ४६ ॥  
 भूयानरात्याः शच्याः पतिस्त्वामिन्द्रासि विभूः प्रभूरिति त्वोपास्महे वयम् ॥ ४७ ॥  
 नमस्ते अस्तु पश्यत पश्य मा पश्यत ॥ ४८ ॥  
 अन्नाद्येन यशसा तेजसा ब्राह्मणवर्चसेन ॥ ४९ ॥  
 अम्भो अमो महः सह इति त्वोपास्महे वयम् ॥ ५० ॥  
 अम्भो अरुणं रजतं रजः सह इति त्वोपास्महे वयम् ॥ ५१ ॥ [ १९ ]

[ ९ ]

- [ ६ ] उरुः पृथुः सुभूर्भुव इति त्वोपास्महे वयम् ॥ ५२ ॥  
 प्रथो वरो व्यचो लोक इति त्वोपास्महे वयम् ॥ ५३ ॥

अर्थ- [ ५ ] ( नमुरात् इन्द्रः भूयान् ) अमरसेभी इन्द्र बड़ा है, ( इन्द्र, मृत्युभ्यः भूयान् असि ) हे इन्द्र, तू मृत्युओंसे भी बड़ा है ॥ ४६ ॥ ( इन्द्र अरात्याः भूयान् ) हे प्रभो ! शत्रुओंसे भी तू बड़ा है, ( त्वं शच्याः पतिः असि ) तू शक्तिका स्वामी है । ( विभूः प्रभूः इति त्वा वयं उपास्महे ) तू व्यापक और स्वामी है, ऐसी हम तेरी उपासना करते हैं ॥ ४७ ॥

( पश्यत नमस्ते अस्तु ) हे दर्शनीय, तेरे लिये नमस्कार है । ( पश्यत, मा पश्य ) हे शोभन ! तू मुझे देख ॥ ४८ ॥ ( अन्नाद्येन यशसा तेजसा ब्राह्मणवर्चसेन ) ग्वानपान, यश, तेज और ब्राह्मणवर्चसके साथ मुझे युक्त कर ॥ ४९ ॥ ( अम्भः अमः महः सहः इति वयं त्वा उपास्महे ) जल, पौरुष, महत्ता, और बल स्वरूप तेरी हम उपासना करते हैं ॥ ५० ॥ ( अम्भः अरुणं रजः रजतं सहः इति त्वा वयं उपास्महे ) जल, लाल बल और श्वेत सामर्थ्यरूप तेरी हम उपासना करते हैं ॥ ५१ ॥ ( १९ )

[ ६ ] ( उरुः पृथुः सुभूः भुवः इति त्वा वयं उपास्महे ) महान् विस्तृत उत्तम होनेवाला, ज्ञानयुक्त ऐसी तेरी हम उपासना करते हैं ॥ ५२ ॥ ( प्रथः वरः व्यचः लोकः इति त्वा वयं उपास्महे ) विस्तृत श्रेष्ठ, व्यापक और म्यानदाता ऐसी तेरी हम उपासना करते हैं ॥ ५३ ॥ ( भवद्भ्यः इद्भ्यः संयद्भ्यः आयद्भ्यः इति त्वा वयं उपास्महे ) धनयुक्त, इस

स वै दिग्भ्योऽजायत तस्माद् दिशोऽजायन्त ॥ ३४ ॥

स वै भूमिर्जायत तस्माद् भूमिर्जायत ॥ ३५ ॥

स वा अग्नेर्जायत तस्मादग्निर्जायत ॥ ३६ ॥

स वा अद्भ्योऽजायत तस्मादापोऽजायन्त ॥ ३७ ॥

स वा ऋग्भ्योऽजायत तस्मादृचोऽजायन्त ॥ ३८ ॥

स वै यज्ञादजायत तस्माद् यज्ञोऽजायत ॥ ३९ ॥

स यज्ञस्तस्य यज्ञः स यज्ञस्य शिरस्कृतम् ॥ ४० ॥

स स्तनयति स वि द्योतते स उ अश्मानमस्यति ॥ ४१ ॥

पापाय वा भद्राय वा पुरुषाय असुराय वा ॥ ४२ ॥

यद्वा कृणोष्योषधीर्यद्वा वर्षसि भद्रया यद्वा जन्यमर्षीवृधः ॥ ४३ ॥

तावांस्ते मधवन् महिमोषो ते तन्वः शतम् ॥ ४४ ॥

उषो ते वध्वे वद्वानि यदि वासि न्यर्वुदम् ॥ ४५ ॥ [ १८ ]

अन्तरिक्ष वायु द्यु दिशा भूमि अग्नि जल ऋचा यज्ञसे हुआ. वैसाहि ( तस्मात् अहः, रात्रिः, अन्तरिक्षं, वायुः, द्यौः, दिशः, भूमिः, अग्निः, अपः, ऋचः, यज्ञः अजायत ) उससे दिन रात्रि अन्तरिक्ष वायु द्यु दिशा भूमि अग्नि जल ऋचा और यज्ञ हुआ ॥ ३९-३९ ॥

( सः यज्ञः तस्य यज्ञः ) वह यज्ञ है, उसीका यज्ञ है । ( सः यज्ञस्य शिरस्कृतम् ) वह यज्ञका सिर करनेवाला है ॥ ४० ॥ ( सः स्तनयति, स विद्योतते ) वह गर्जता है, वह चमकता है. ( सः उ अश्मानं अस्यति ) वह पत्थर ( ओले ) फेंकता है ॥ ४१ ॥ ( पापाय वा भद्राय वा पुरुषाय वा असुराय वा ) पापीके लिये, उत्तम पुरुषके लिये, असुर वृत्तिके पुनपके लिये ॥ ४२ ॥ ( यत् वा ओषधीः कृणोषि, यत् वा वर्षसि ) जो ओषधियां निर्माण करता है, जो वर्षा करता है, ( भद्रया यत् वा जन्यं अर्षीवृधः ) उत्तम कल्याण छुद्धिसे जो तू जन्मे हुए को बटाना है ॥ ४३ ॥ ते ( मधवन् ) इन्द्र ! ( तावान् ते महिमा ) वह तेरा महिमा है, ( उपः ते शतं तन्वः ) ये सय तेरे सैंकड़ों शरीर हैं ॥ ४४ ॥ ( उपः ते वध्वे वद्वानि ) ये तब तेरे करोड़ों नेरे साथ वध्वे हैं. ( यदि वा न्यर्वुदं अस्ति ) और तू अरदोंकी संख्यामें है ॥ ४५ ॥ ( १८ )

# अथर्ववेदके तेरहवें काण्डका मनन ।

## रोहित देवता ।

अथर्ववेदके तेरहवें काण्डका देवता 'रोहित' है, इस रोहित का स्वरूप क्या है, इसका सबसे प्रथम मनन करना अत्यंत आवश्यक है । इस देवता के विषयके अथर्ववेदकी सर्वानुक्रमणी में ये निर्देश हैं—

उदेहि वाजिनिनि काण्डं ब्रह्माध्यात्मं रोहितादित्यदैवत्यं त्रैप्पुभम् ॥

अथर्व० वृ० स० १३।

“इस तेरहवें काण्डका देवता 'ब्रह्म अध्यात्म, रोहित आदित्य' है ।” यहाँ आदित्य शब्द है कि जो देवताका निश्चय करनेमें सहायक हो सकता है । आदित्यका अर्थ सूर्य है । इस संपूर्ण काण्डका विचार करनेसे पता लगता है कि यहाँ सूर्य ही देवता प्रामुख्यसे वर्णित हुई है । इस विषयके सूचक मंत्रभाग ये हैं—

## रोहित सूर्य ।

अनुव्रता रोहिणी रोहितस्य । १।२२

इदं सदो रोहिणी रोहितस्य । १।२३

“रोहिणी नक्षत्र यह रोहितका घर है और यह रोहिणी रोहित को अनुसरती है ।” यहाँ आकाशगुप्त रोहितका वर्णन है, अतः यह सूर्यपरक है । द्वितीय सूक्तके २४ मंत्र साक्षान् सूर्यपरक हैं और २५ वें मंत्रमें 'यह तपस्वी रोहित द्युलोकपर चढ़ता है' ऐसा कहा है, अतः यहाँ रोहित शब्द पूर्वानुवृत्त सूर्यके लिये ही है ।

रोहितः कालो अभवत् । २।३०

यहाँ 'रोहित काल अर्थात् समय है' ऐसा कहा है । सूर्यमे काल होता है यह प्रत्यक्ष अनुभव है, क्यों कि दिनरात उमीमे होते हैं । और अन्यत्र सूर्यका नाम 'काल' आया है । आगे—

रोहितो यज्ञानां मुखम् । २।३०

'रोहित यज्ञोंका मुख है ।' ऐसा कहा है, वह सूर्य ही है, क्यों कि सूर्योदय होनेमें यज्ञका प्रारम्भ होता है । आगे—

रोहितोऽयनपदिवम् ॥ २।४०

भवद्वसुदिद्वसुः संयद्वसुरायद्वसुरिति त्वोपास्महे वयम् ॥ ५४ ॥

नमस्ते अस्तु पश्यत पश्य मा पश्यत ॥ ५५ ॥

अन्नाद्येन यशसा तेजसा ब्राह्मणवर्चसेन ॥ ५६ ॥ [ २० ]

॥ इति चतुर्थोऽनुवाकः ॥

॥ त्रयोदशं काण्डं समाप्तम् ॥

धनसे युक्त, सब धनोंको इकट्ठा करनेवाला, सब धनोंको पास करनेवाला मानकर तेरी हम उपासना कर रहे हैं ॥ ५४ ॥ ( पश्यत ते नमः अस्तु ) हे दर्शनीय ! तेरे लिये नमस्कार हो ( मा पश्य ) मुझे देख ॥ ५५ ॥ ( अन्नाद्येन० ) खानपान, यश, तेज और ब्रह्मवर्चससे मुझे युक्त कर ॥ ५६ ॥ (२०)

भावार्थ—यही देव धाता विधाता, अग्नि वायु रुद्र महादेव आदि है। सब अन्य देवता इसके अंदर हैं। यह एक है, निःसन्देह केवल एक है। जो इसको एक जानता है वही तेजस्वी, वर्चस्वी और खानापानादि भोगसे युक्त होता है। उसीसे सब पदार्थ हुए हैं और सब पदार्थोंमें वही विद्यमान है। यज्ञ भी उसीसे हुआ और यज्ञमें वही रहता है। वह बुरे और भलेके पालनके लिये सब वनस्पतियां बनाता है। यही सब इसकीहि महिमा है। इसके सैंकड़ों हजारों करोड़ों अरबों शरीर हैं। वह अमरोंसे और मृत्युसेभी महान् है। सब शक्तियां उसीकी है, अतः शक्तियोंकी उपस्थिति उसमें है, ऐसी उपासना उसी देवकी सबको करना उचित है ॥ १-५६ ॥

तेरहवां काण्ड समाप्त ।



वह सूर्यका पोता है। विद्युत् सूर्यका पुत्र है और विद्युत्का पुत्र अग्नि है। अतः आलंकारिक भाषामें सूर्यका पोता अग्नि हुआ। अग्नि कैसा उत्पन्न होता है, यह प्रश्न यहाँ हो सकता है। इसके उत्तरमें निवेदन है कि सूर्यकी उष्णतामें मेघमंडलमें विद्युत् बनती है, यह विद्युत् सृग्घे घास आदिपर गिरकर अथवा वृक्षपर गिरकर अग्नि उत्पन्न होता है। अतः यह अग्नि वास्तविक सूर्यका ही अंग है। वस्तुतः विचार किया जाय तो यह बात स्पष्ट विदित होगी, कि इस पृथ्वीपर अथवा उस सूर्यमालिका में जो भी कुछ अग्नि तत्त्व अथवा उष्ण पदार्थ किंवा उष्णता उत्पन्न करनेवाला पदार्थ है, वह सब सूर्यके संबंधके कारण ही उष्णता देनेमें समर्थ है। अग्नि सूर्यसे उत्पन्न हुआ यह बात इससे पूर्व दर्शाया ही है। अब पाठक लकड़ीका विचार करें। लकड़ी जलानेसे उष्णता उत्पन्न होती है, वह उष्णता कहाँसे आगयी? जो उष्णता वृक्ष सूर्यकिरणोंसे प्राप्त करके अपनेमें संग्रहित करते हैं, वही लकड़ीमें होती है और जलनेमें वही प्रकट होती है। वस्तुतः यह सूर्यसे आयी उष्णता ही है। इसी तरह लकड़ीका कोयला या भूमिके अंदर मिलनेवाला कोयला, मिट्टीका तेल आदि जो जो पदार्थ उष्णता उत्पन्न करनेवाले करके प्रासिद्ध हैं, उनकी सबकी सब उष्णता सूर्यसे प्राप्त होती है। कोई सूर्यसे भिन्न अन्य पदार्थ नहीं है जो उष्णता दे सके। अतः सब आग्नेय पदार्थ सूर्यके ही विभिन्न रूप हैं।

### तीन अग्नि ।

पृथ्वीपर अग्नि, अन्तरिक्षमें विद्युत्, द्युलोकमें सूर्य ये तीन अग्नि हैं। वेदमें तीन अग्नि का वर्णन अनेक बार आया है वे तीन अग्नि ये हैं। परंतु ये तीन अग्नि भिन्न भिन्न नहीं हैं। ये सब एक ही अग्निके रूप हैं और वह एक अग्नि सूर्य ही है। क्योंकि कि सूर्य के ही रूपान्तर होकर ये अग्नि बने हैं। अतः कहा है—

स एति सविता० । सो अग्निः । स इन्द्रः । ( ४।१-५ )

“ वह सूर्य ही अग्नि और इन्द्र अर्थात् विद्युत् है। ” क्योंकि सूर्य ही रूपान्तरित होकर अग्नि और विद्युत् बना है। इस प्रकार तीन पृथक् अग्नि अनुभवमें आते हैं तथापि वे विभिन्न नहीं हैं, एकही सूर्य तीन रूपोंमें दिखाई देता है।

जब गुरुकुलमें आठ वर्षका बालक प्रविष्ट होता है, तब उसको संध्याके पश्चात् अग्निमें हवन करनेका उपदेश होता है। उस समय वह समझता है कि अपना उपास्य देव अग्नि है। वह श्रद्धाभक्ति से अग्निकी उपासना करता है और मनमें सोचता है कि क्या यह अग्निदेव स्वतंत्र है? विचार करते करते उसके दृश्यमें

“रोहित द्युलोकपर तपता है ।” यह वर्णन सूर्यका स्पष्ट ही है । और इसमें तपनेका उल्लेख सूर्यका ही है, क्योंकि सूर्यके अतिरिक्त तपनेवाला दूसरा कोई तेजस्वी पदार्थ इस जगत् में नहीं है । आगे तृतीय सूक्तके अन्तिम मंत्रमें—

कृष्णायाः पुत्रो अर्जुनो रात्र्या वत्सोऽजायन ।

स ह चामधि रोहति रुहो रुरोह रोहिनः ॥ ( ३।२६ )

“कृष्ण वर्णवाली रात्रिका पुत्र श्वेत रंगवाला हुआ । वह रोहित बढता हुआ द्युलोकपर चढा ।” इस वर्णन में तो स्पष्टही रोहित नाम सूर्यके लिये आया है । रात्रिका पुत्र सूर्य निःसन्देह है क्योंकि रात्रिके उदरमें वह जन्मता है, ऐसा आलंकारिक वर्णन अन्यत्र वेदमें भी है ।

इस तरह इस सूक्तमें रोहित शब्दसे सूर्यका वर्णन मुख्यतया है, ऐसा स्पष्ट दिखाई देता है । तथापि अग्निका भी निर्देश इस रोहित सूक्तमें है—

रोहित-अग्नि ।

रोहिनो यज्ञस्य जनिता । ( १।१३ )

‘रोहित यज्ञका उत्पादक है ।’ अग्नि हि यज्ञका उत्पादक है यह बात सिद्ध करनेके लिये अन्य प्रमाण देनेकी आवश्यकता नहीं है । यद्यपि सूर्योदयके पश्चात् यज्ञ होते हैं, इसलिये सूर्य भी यज्ञका उत्पादक माना जा सकता है और वैसा वह है भीः परंतु साक्षात् अग्निमें आहुतियां होमी जाती हैं, इस कारण अग्नि भी यज्ञका उत्पादक है । यही बात अन्य शब्दोंसे कही है—

रोहिनो यज्ञं व्यदधात् । ( १।१४ )

“रोहित यज्ञको बनाता है” यह अग्नि है इसलिये यज्ञको बना सकता है । अस्तु । इस तरह रोहित नाम अग्निका भी है । अर्थात् ‘रोहित’ शब्द द्वारा जैसी अग्निकी वैसी सूर्यकी भी कल्पना इन सूक्तोंमें स्पष्ट है । कोई इसका इन्कार कर नहीं सकता । इन सूक्तों के मंत्र देखनेसे कई मंत्र स्पष्ट सूर्यपरक हैं ऐसा दीखता है, कई अग्निपरक हैं यह बात भी स्पष्ट है, कई दोनोंके वर्णनपरक हो सकते हैं । यह क्या बात है ? सूक्त पढ़ते पढ़ते बीच बीचमें अग्निके और सूर्यके मंत्र मिल-जुलकर आते हैं यह बात पढ़नेवालेके ध्यानमें आ सकती है । ऐसा क्यों है, इनका विचार करना आवश्यक है ।

वेदमें आग्नेय पदार्थोंका मुख्य केन्द्र सूर्य माना है । अपनी पृथ्वीपर जो अग्नि है



वृष्टिकालमें आकाशमंडलमें चमकनेवाली विद्युत् आती है, किसी समय वह विद्युत् किसी वृक्षपर गिरती है, उस समय वह वृक्ष जलता है। इस कालमें गुरु उस शिष्य को समझाता है कि अपना अग्नि विद्युत् से इसी प्रकार इस पृथ्वीपर उत्पन्न हुआ। पश्चात् वह विद्युत् को महादेव मानता है, परंतु पिछे अधिक विचार करनेपर उसे पता लगता है कि यह विद्युत् भी सूर्यसे ही उत्पन्न हुई है। अतः वह उस समय सूर्यको ही महादेव जानता है। उस समय वह कहता है—

स एति सविता स्वर्दिवस्पृष्टे० ।

स धाता स विधर्ता स वायुः० ।

स वरुणः स रुद्रः स महादेवः ।

सो अग्निः स उ सूर्यः स उ महायमः । ( ४१—५ )

‘वही सविता धाता विधाता वायु वरुण रुद्र महादेव अग्नि सूर्य और महायम है।’ इस तरह इस सूर्यमालिकाका कर्ता धर्ता अधिष्ठाता यही सूर्य है, इसका एक मात्र आधार यह सूर्य है, यह ज्ञान उस शिष्यको होता है। इस समय वह अपनी सूर्योपासना गायत्रीमंत्रसेही करता है—

तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

इस गुरुमंत्रका अर्थ इस समय वह ऐसा करता है कि “हम उस सूर्यसे बड़ी उत्साह देनेवाले तेजका ध्यान करते हैं।” ऐसा ध्यान करके हमारा मन सूर्यके अपने ब्रह्मवर्चसका आदर्श मानता है, अपनी तपस्सावा पर नम्रता मानता है, अपने ब्रह्मचर्यका प्रतिरूप सूर्यमें वह देखता है। आदिम जलजन्तु जैसे-जैसे उभरते उभरते वह धारण करता है। वह विचार करता है कि यदि सभी जन्तुजन्तु इस सूर्यसे बनी हैं, तो इस पृथ्वीपरके सभी जीवजन्तु और उनके ही सब भी सब निम्न इसी सूर्यके अंश हैं। इससे भिन्न कोई पदार्थ नहीं, अतः वेद कहता है कि—

सोऽस्तापदित्ते एरुणः सोऽस्तापदित्ते । इति ऋग्वेद १०.१५६

“जो सूर्यके अंतर एरुण है, वह है मैं।” सूर्यके साथ मैं इसका दन्ति कहता है। सूर्य मेरा पिता है और मैं उसका अरुण हूँ। जो इस सूर्यके अंतर है, वह मैं हूँ। मेरी वस्तु सती है और मैं सूर्य के अंतर में अस्तापदित्ते हूँ।

होकर रहती है । अर्थात् सूर्यमें विद्युत् और अग्नि एकरूप होकर रहते हैं, इसी तरह यह पृथ्वीभी एक समय सूर्यरूपही थी । यदि यह पृथ्वी सूर्यका एक भाग थी, तो उस पृथ्वीपरके सभी पदार्थ सूर्यरूपमें थे इसमें संदेह हो नहीं सकता ।

इस रीतिसे संगति लगा लगाकर, मनन कर करके वह ब्रह्मचारी सोचता है और विचार करता है, अनुभव लेता है, अपने मनकी दाँड लगाता है, कल्पना करता है और अपने मत निश्चित और निश्चांत करनेका यत्न करता है, निरंतर ध्यान करता है कि—

- ० प्रभूरिति त्वोपास्महे वयम् ।
- ० मह इति त्वोपास्महे वयम् ।
- ० सुभूर्भुव इति त्वोपास्महे वयम् ।
- ० लोक इति त्वोपास्महे वयम् ॥ अ. १३।८, ९ मंत्र ४७-५३

“तू प्रभु है, तू महान् है, तू उत्तम सत्ता और ज्ञानसे युक्त है और तूही सबको स्थान देता है ऐसी हम सब मिलकर तेरी उपासना करते हैं ।” ( वयं त्वा उपास्महे ) हम सब तेरी उपासना करते हैं, इस प्रयोगमें सब मिलकर उपासना है, संघद्वारा होनेवाली यह उपासना है, केवल व्यक्तिद्वारा होनेवाली यह उपासना नहीं है । यह संघ ब्रह्मचारी गणोंका गुरुकुलनिवासी हो, अथवा ग्राम या नगरवालोंका हो । उससे कोई विचारमें भिन्नता नहीं हो सकती । सूर्य ही सब सूर्यमालाके अन्तर्गत वस्तु-मात्रका प्रभु और कर्ताधर्ता है, वही सबसे महान् है, वही सबको ज्ञान देनेवाला है और वही सबका उत्तम रीतिसे निवास करनेवाला है, यह निश्चित है । ये और मंत्र ४६ से ५६ तक के ११ मंत्र इन मंत्रों में जो अनेकानेक गुण वर्णन किये हैं, वे उपासनाके समय सूर्यमें कैसे घटते हैं, इसीका विचार उपासक करते हैं । और अपने उपास्य की शक्ति अपने में धारण करनेका यत्न करते हैं । ‘जैसा मेरा उपास्य देव है, वैसा तेजस्वी और कर्ताधर्ता बनूंगा’ यही आकांक्षा उपासकोंकी सदा रहती है और सतत किये ध्यानसे सफल भी होती है ।

स स्तनयति स विद्योतते स उ अश्मानमस्यति ।

पापाय वा भद्राय वा पुरुषायासुराय वा ॥ १३।७।४१—४२

“वह हमारा उपास्य देव पुण्यात्मा मनुष्य और पापी राक्षस के लिये समानः । गर्जता, चमकता और ओले वर्षाता और वृष्टि करता है ।” वह किसीका पक्षपात

उपासना करता हूँ । आदित्यका आत्मा ब्रह्म है । ब्रह्म तेजस्वी है और सूर्यके रंगका है ।”

इस प्रकार अनेक वाक्य हैं जो सूर्यको ब्रह्म बताते हैं । ये वाक्य इस समय इस ब्रह्मचारीके सन्मुख आते हैं और वह आदित्य को ब्रह्म मानकर उसकी उपासना करता है । जो ब्रह्मचारी अग्निकी उपासना करता था, वही उस अग्निके जनक विद्युत् की उपासना करने लगा था, वही अब सूर्य को अपना आदर्श उपास्य मानता है । सूर्यको कर्ता धर्ता मानता है, वही सब तेजस्विताका केन्द्र है, वही सबका धारक और आकर्षक है, सबको आधीन रखनेवाला वही एक देव है । जो सब सूर्यमालाके ग्रहों और उपग्रहोंको धारण करता है, वह उस सूर्यमालाके अन्तर्गत पदार्थमात्रको धारण करता है, उसके देव होनेमें क्या संदेह हो सकता है ? अत एव अथर्वश्रुति में कहा है कि—

स धाता स विधर्ता । अथर्व० १३।४।४

“वही सविता धारण करनेवाला और विशेष रीतिसे आधार देनेवाला है ।” पूर्वोक्त उपनिषद्वाक्यों में ‘इस आदित्यमें ब्रह्म है’ ऐसे वचन आगये हैं । इससे आदित्यका देह और उसमें विराजमान ब्रह्म है, यह कल्पना व्यक्त होती है । मानो यहां सूर्यका दृश्यमान आकार ब्रह्मका देह है और उसमें व्यापनेवाला ब्रह्म है । जैसा मनुष्य में देह और आत्मा है, वैसाही सूर्यमें देह और परमात्मा है । अतः ‘सूर्यमें जो पुरुष है, वह मैं हूँ’ इस कथन का तात्पर्य सूर्य में जो ब्रह्म और गोलक है, उनका अंग मेरा आत्मा और देह ये हैं, ऐसा स्पष्ट है । जो कुछ इस पृथ्वीपर बना है वह सूर्यके अंशका बना है, यह एकवार मान लिया जाय, तो सभी चराचर पार्थिव और अपार्थिव वस्तु जो भी इस भूमिपर है वह सूर्यसे बनी है, यह सिद्ध होता है ।

पूर्वोक्त प्रकार वह ब्रह्मचारी अपने मनमें इन वाक्यों कि संगति लगाता है । वह विचार करता है कि—

स एष एक एकवृदेक एव ।

सर्वे अस्मिन् देवा एकवृत्तो भवन्ति ॥ अथर्व १३।५

“वह एक है, एकमात्र एक है, सब देव इनमें एकरूप होते हैं ।” जो अग्नि विद्युत् आदि विभिन्न देव हैं, वे सब इस सूर्यदेवमें एकरूप हो जाते हैं । पूर्व न्यायमें बताया है कि अग्नि विद्युत्में मिला रहता है और उनी नातेसे विद्युत्तभी सूर्यमें एक

“ हे ऐश्वर्यवान् प्रभो ! यह अद्भुत तेरा महिमा है, ये सब सैंकड़ों ( हजारों, लाखों करोड़ों या ) अरबोंकी संख्यामें जो अनंत शरीर हैं, वे सब तेरे ही हैं । ” तात्पर्य तूहि इस विश्वरूपमें अपने आपको ढालता है, क्यों कि भूमिभी तेरेसे हि बनी और भूमिसे सब पदार्थ बने हैं । अतः तुझसे भिन्न कोई पदार्थ नहीं है । यह देव एकमात्र अकेला एक है—

न द्वितीयो न तृतीयश्चतुर्थो नाप्युच्यते ।

न पञ्चमो न षष्ठः सप्तमो नाप्युच्यते ।

नाष्टमो न नवमो दशमो नाप्युच्यते ॥ अ० १३।५।१६-१८

“ वह एक है, दूसरा तीसरा चौथा पांचवां छठा सातवां आठवां नववां दसवां वह नहीं है । ” क्योंकि वह एकमात्र अकेला एक है । सूर्यमालामें सूर्यका यही स्थान है, यही महत्त्व है और यही वैभव तथा ऐश्वर्य है । तथा—

स एव मृत्युः सोऽमृतं सोऽभवं स रक्षः ।

स रुद्रः वसुवर्निर्वसुदेये नमोवाके० ॥

तस्येमे सर्वे यातव उप प्रशिपमासते ।

तस्याम् सर्वा नक्षत्रा वशे चन्द्रमसा सह ॥ अ० १३।६।२५-२८

“ वही मृत्यु है, वही अमृत है, वही बड़ा देव है और वही रक्षक अथवा राक्षम है । वही रुद्र है । मत्र ये चलनेवाले ग्रहनक्षत्रादिक, तथा सब नक्षत्र और चन्द्रमाभी उसीकी आज्ञामें रहते हैं । ” क्यों कि सूर्यकी आकर्षणमें ये सब ग्रह हैं, जो सूर्यमालामें विद्यमान हैं । सूर्यके आकर्षणका प्रभाव इन सबपर हो रहा है । ऐसा यह महान् सूर्यदेव सबको अमरपन देनेवाला है और सबको मृत्यु देनेवाला भी वही है । वही रुद्र है वही राक्षम है और संरक्षक भी है । अर्थात् वही सब कुछ है ।

सूर्यके न होनेसे अथवा सूर्यके अतितापसे मृत्यु होता है, तथा सूर्यका प्रकाश जीवन देता है, इसलिये वही अमरत्व देनेवाला है । इसलिये हमी एक देवको ये सब नाम लगते हैं । इस समयतक हमके नाम अमृत, मृत्यु, रक्षः, रुद्र ये आगये हैं, इन नामोंके अतिरिक्त हम सूक्तमें आये नाम अब देखिये—

स एनि सविता...महेन्द्रः...स धाना...विधर्ता...

स वायुः...सोऽर्यमा स वरुणः स रुद्रः स महादेवः ।

सोऽग्निः स उ नृयः स उ एव महायमः । अ. १३।४।१-५

“ वह सविता, महेन्द्र, धाना, विधर्ता, वायु, अर्यमा, वरुण, रुद्र, महादेव, अग्नि,

नहीं करता, उसका प्रकाश सबके लिये समान रीतिसे आता है, वह पुण्यात्माके लिये प्रकाशता है और पापीके लिये नहीं, ऐसी बात नहीं। वह सबकोही अपने प्रकाशसे मार्ग दर्शाता है। यहां यह मंत्रभाग देखकर उपासकभी कहने लगाता है ' कि मैंभी सब मनुष्यमात्रकी ओर अथवा प्राणिमात्रकी ओर समान भावसे अपनी दृष्टि रखूंगा, किसीका पक्षपात नहीं करूंगा। ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र निषाद अन्त्यज चांडाल आदि सबकी सहायता समभावसे करूंगा। मेरा उपास्य सूर्य देव है, वह अपना प्रकाश सबको देता है, वही मेरा कर्तव्य बताता है, अतः मैं भी वैसाही करूंगा। समभाव रखनाही मेरा कर्तव्य है।' सामाजिक आचरणमें विषमता नहीं रखनी चाहिये। यह उपासना सामाजिक उपासना है, सब आवें और संमिलित होकर उपासना करें। जिनपर उस उपास्य सूर्यदेवका प्रकाश पड सकता है, वे सब इस उपासनमें संमिलित हो सकते हैं।

सब लोगोंको तथा सब जगत्को अंधेरेसे हटाकर प्रकाशमें लानेके लिये रात्रि और दिनके युगमें इस सूर्यदेवका अवतार होता है। प्रत्येक युगमें इस तरह इस देवका अवतार हो रहा है। और यह यहां आकर हमें प्रकाशका मार्ग बताकर हमारा उद्धार करता है। यदि यह देव इस तरह युगयुगमें न आवे तो सब जगत् अंधेरमें रहेगा और जीवमात्रकी स्थितिहि नहीं होगी। हम सबका जीवन उसीके प्रकाशके साथ संबंधित है। अहा! हमारे जीवनका आधार यह देव है। इसीकी जीवनशक्तिसे सबका जीवन हो रहा है, इस तरह इस जगत्का अणुरेण उसके साथ संबंधित है। इस समय उपासकके सामने ये मंत्र आते हैं—

०तस्मादहरजायत,.....रात्रिरजायत,.....अन्तरिक्षमजायत.....वायु-  
रजायत.....द्यौरजायत.....दिशोऽजायन्त.....भूमिरजायत .....  
अग्निरजायत.....आपोऽजायन्त.....ऋचोऽजायन्त.....यज्ञोऽ-  
जायत ॥ अ. १८।७।२९—३९

“ इसी सूर्य देवसे दिवस, रात्रि, अन्तरिक्ष, वायु, द्यौ, दिशा, भूमि, अग्नि, जल, मंत्र और यज्ञ होगये हैं। ” यदि वह न होता तो इनमेंसे कुछभी न बनता, इनका कर्ताधर्ता यही हमारा उपास्य देव है।

तावांस्ते मघवन् नदिभ्योपो ने तन्वः शतम् ।

.....यदि वासि न्यर्बुदम् ॥ अ० १३।७।४४-४५



सूर्यो द्यां सूर्यः पृथिवीं सूर्य आपोऽति पश्यति ।

सूर्यो भूतस्यैकं चक्षुरा रुरोह दिवं महीम् ॥ ४५ ॥

यो अद्य देव सूर्य त्वां च मां चान्तरायति ॥ ५८ ॥

अ. १३।१

“ सूर्यके घोड़े सदा प्रकाशयुक्त हैं, इसके रथको सुखपूर्वक चलाते हैं । सर्वत्र पवित्रता करनेवाला सूर्यदेव विविध रंगवाली प्रभाके साथ द्युलोकमें प्रविष्ट होता है ॥ हे सूर्यदेव ! तू उदयको प्राप्त होता हुआ मेरे शत्रुओंका नाश कर ॥ प्रकाशके पोषक देव सूर्यके चारों ओर भ्रमण करते हैं ॥ द्युलोकमें प्रकाशित होनेवाले सूर्यको सब देखते हैं ॥ सूर्य द्युलोक भूमिलोक आदि सबको देखता है । सूर्यही सब जगत् का एकमात्र आंख है । वह द्युलोकपर आरूढ होकर विराजता है ॥ हे सूर्य जो ! पुरुष तेरे और मेरे बीचमें विरोध कराता है वह पापी है । ” इत्यादि मंत्र सूर्यका वर्णन स्पष्ट रूपसे करते हैं, और उपास्य देवका महत्त्व उपासकके अन्तःकरणमें स्थिर करते हैं । इस प्रथम सूक्तके अन्य मंत्रभी इन मुख्य मंत्रोंके अनुसंधानसे विचारने चाहिये । अब द्वितीय सूक्तके मंत्रोंमें सूर्यका वर्णन कैसा गंभीर रीतिसे किया है, सो देखिये—

उदस्य केतवो दिवि शुका भ्राजन्त ईरते ।

आदित्यस्य नृचक्षसो महिब्रतस्य मीढुपः ॥ १ ॥

स्तवाम सूर्य भुवनस्य गोपां यो रश्मिभिर्दिश आभाति सर्वाः ॥ २ ॥

विपश्चिन्तं तरणिं भ्राजमानं वहन्ति यं हरितः सप्त बह्वीः ॥ ४ ॥

दिवं च सूर्य पृथिवीं च देवीमहोरात्रे विमिमानो यदेपि ॥ ५ ॥

स्वस्ति ते सूर्य चरसे रथाय येनोभावन्तौ परियासि सद्यः ।

यं ते वहन्ति हरितो वहिष्ठाः शतमश्वा यदि वा सप्त बह्वीः ॥ ६ ॥

सुग्वं सूर्य रथमंशुमन्तं स्योनं सुवह्निमधि तिष्ठ वाजिनम् ॥ ७ ॥

सप्त सूर्यो हरितो यानवे रथे हिरण्यत्वचसो बृहतीरयुक्त ॥ ८ ॥

उद्यन्रश्मिना ननुपे विश्वा रूपाणि पुण्यासि ॥ १० ॥

दिवि त्वाधिरधायत्सूर्या मासाय कर्नवे ॥ १२ ॥

यत्समुद्रमनुश्रितं तन् सिपासति सूर्यः ॥ १४ ॥

अ. १३।२

“ वृष्टि करनेवाले नियमोंमें चलनेवाले मानवोंका निरीक्षण करनेवाले सूर्यके तन्मय

सूर्य, महायम है । ” इस सूर्यके ये नाम हैं तथा—

इन्द्रः ... शचीपातिः पतिः ... विश्वः ... प्रभूः । अ. १३।८।४६-४७

“ इन्द्र, शचीपाति, विश्व, प्रभूभी वही हैं । ” ये सर्व नाम उसी देवके वाचक हैं । अर्थात् ये सब नाम उसीके गुणवर्णन कर रहे हैं । यदि यह सत्य है तो इन देवताओंके जो मंत्र हैं वे सब मंत्र इसी सूर्यदेवताका वर्णन करते हैं ऐसा मानना चाहिये । तभी तो ये इसके नाम सार्थ, अन्वर्थक और योग्य हो सकते हैं । इतनी कल्पना उपासक के मनमें आते ही वह इन सब मंत्रोंमें इसका वर्णन देखता है और अपने उपास्य देवका माहात्म्य जानता है और उसको मनमें धारण करता है ।

स एति सविता स्वर्दिवस्पृष्टेऽवचाकशत् ।

रश्मिभिर्नभ आभृतं महेन्द्र एत्यावृतः ॥

स प्रजाभ्यो वि पश्यति यच्च प्राणिति यच्च न ।

अ० १३।४।१, २, ११

“ वह द्युलोक के पीठपर प्रकाशता है, उसके किरणोंसे आकाश भरगया है, वह सब प्रजाओंको विशेष रीतिसे देखता है । ” यह सब वर्णन उपासक को प्रत्यक्ष है । सूर्य आकाशमें प्रकाशता है, उसके किरणोंसे आकाश भर गया है, वह सबको देखता है, यह सब सूर्यके विषय में प्रतिदिन मनुष्यको प्रत्यक्ष हो रहा है । इस तरह अपने उपास्य देवकी महिमा उपासक जानता है और उसके विषयमें अपने मनका आदर बढ़ाता है ।

इस काण्डके पहिले तीन सूक्त मुख्यतः सूर्यके वाचकही हैं । इनमें प्रमुखतः जो मंत्र सूर्यका वर्णन करते हैं और जो विशेषकर ब्रह्मचारीके सन्मुख सूर्यका ध्यान करते समय आते हैं, उनका अब मनन करते हैं—

उदेहि वाजिन् । १३।१।१

“ हे बलवान् सूर्यदेव ! उदयको प्राप्त हो । ” यह प्रार्थना सूर्य को लक्ष्य करके हि है । इसके साथ देखने योग्य मंत्र ये हैं—

सूर्यस्याश्वा हरयः केतुमन्तः सदा वहन्त्यमृता सुखं रथम् ।

घृतपावा रोहितो भ्राजमानो दिवं देवः पृषतीमा विवेश ॥ २५ ॥

उयस्त्वं देव सूर्य सपत्नानव मे जहि ॥ ३२ ॥

ये देवा राप्द्रभृतोऽभितो यान्ति सूर्य ॥ ३५ ॥

इतः पश्यन्ति रोचनं दिवि सूर्य विपश्चिन्तम् ॥ ३९ ॥



किरण उदयको प्राप्त होनेके पश्चात् बहुतही चमकते हैं ॥ जो अपने तेजस्वी किरणोंद्वारा सब दिशाओंको प्रकाशित करता है, उस सूर्यदेवकी प्रशंसा हम करते हैं, उसके गुण गाते हैं ॥ बड़े प्रभावशाली सात किरण तेजस्वी ज्ञानी सूर्यदेवको उठाकर ले जाते हैं ॥ द्युलोक, भूलोक तथा अहोरात्रको निर्माण करके, हे सूर्य ! तू जाता है ॥ जिससे दोनों सीमाओं तक तू जाता है, उस चलनेवाले रथके लिये स्वस्ति हो ! बड़ी सात किरणें किंवा गतिमान् सौ किरणें तुझको चला रही है ॥ हे सूर्य ! तू ऐसे सुख-दायी गतिमान् उत्तम रथपर चढ ॥ सूर्यने सुवर्णके समान चमकनेवाले तेजस्वी किरण वेगके लिये अपने रथको जोते हैं । उदय होनेपर तू किरणोंको फैलाता है और सब रूपोंको प्रकाशित करता है ॥ महिनोंका विभाग करनेके लिये तुझे द्युलोकमें रखा है ॥ जो नम्रुद्रके आश्रयसे रहता है, वह सूर्य प्राप्त करना चाहता है ॥ ”

यहांतकके सब मंत्र प्रायः सूर्यपरकही हैं । जो मंत्र यहां अधूरे दिये हैं, उनके शेष भाग पाठक पूर्वस्थलमें देखें और उनके अर्थका मनन करें । इसमें यहांतकके मंत्र मंत्र सूर्यके गुणगायन करनेवाले हैं, ऐसा न्यष्ट हो जायगा । इनके ( १६ ने २४ तक ) आगेके ९ मंत्र श्रग्वेदमें मंडल १।५० में आये हैं और वहांभी इनकी सूर्यदेवताही है । अतः ये सूर्यका गुणवर्णन कर रहे हैं, इसमें कोई संदेहही नहीं । इनमेंसे ७ मंत्र यजुर्वेद और अथर्ववेदमें भी दूसरे स्थानपर आये हैं और सूर्यदेवताही हैं । इस कारण इनके संबंधका अधिक विचार करनेकी बातें नहीं आसना चाहती हैं । इनके आगेके मंत्रोंमें सूर्यविषयक मंत्र देखिये—

अन्नन्त्रो यारयन्त्रिनो यदारथाद् हे रूपे कृणुते गन्तमानः ।  
येतुनानुयन्तस्सर्मानो रजांसि दिव्या आनित्र प्रयतो विभ्राति ॥ २८  
यन्महां अस्ति सूर्यं यदादित्यं स्यां अस्ति ।  
सार्तंते सन्तो सन्ति त्वमादित्यं स्यां अस्ति ॥ २९  
रोषते दिवि रोषते अन्नरिंते पतंगं हृदिषां गोपते गोपते  
अप्ययन्तः ॥ ३० ॥ अतोरात्रे परि सूर्यं यस्ताने ॥ ३१ ॥  
पिप्रं देवानां केहरनीतिं त्र्योविष्मानं प्रदिशः नर्ष उग्रम् ।  
दिवा यतोनि द्युर्गन्तस्मान्ति दिव्या सन्ति हृदिषां निः ॥ ३२ ॥  
सूर्यं यस्तानां यस्तानां यस्तानां ॥ ३३ ॥  
उद्यापयन्तस्सर्मानो रजांसि दिव्या आनित्र प्रयतो विभ्राति ॥ ३४ ॥

परमात्मा सर्वव्यापक और पूर्ण निराकार है, उसकी उपासना निर्विषयध्यानारो द्वारा होती है । परंतु हरएक मनुष्य प्रारंभसे अन्ततक अमूर्त ब्रह्मकी उपासना यथायोग्य रीतिसे कर सकता है, ऐसी बात नहीं है । उदाहरणके लिये सद्य उपनीत बालक ब्रह्मचारी ६ या ८ वर्षकी आयुमें अमूर्त ब्रह्मका ध्यान कैसा करे ? इसके लिये यह असंभव है । ध्यानधारणाकी सिद्धिके पश्चात् यह उपासना होना संभव हो सकती है । यह निरालंबोपासना उन्नतिकी अवस्थामें संभवनीय है । तब तक सालंबोपासना करनेकी अवस्था रहती है, उसमें अग्निहोत्रकी अग्निसे बढ़ता हुआ और सूर्योपस्थान करता हुआ उपासक अपनी प्रगति कर सकता है । यह सालंब उपासना इस काण्डके इन सब सूक्तोंमें वर्तार्थ है और इस उपासनाके लिये 'सूर्य' का निर्देश यहां किया है ।

निरुक्तादि ग्रंथोंमें जहां देवताओंका निरूपण किया है, वहां भी सब वेदके देवताओंके नाम सूर्यपर घटानेका ही यत्न किया है । और देवशत्रु असुरोंके नाम मेघाक्ष घटानेका यत्न किया है । यदि वह प्रकरण पाठक सूक्ष्म विचार के साथ यहां संशोधन करके देखेंगे, तो उनको वही बात यहां दीख सकती है ।

इस सूक्तमें भी सूर्यके नाम जो गिनाये हैं, उनमें रुद्र, इन्द्र, चन्द्र, महेन्द्र, सवित् आदित्य, धाता, विधाता, विधर्ता, पतंग, अर्यमा, वरुण, यम, महायम, देव, महादेव, एक, एकवृत्, रोहित, सुपर्ण, अरुण इत्यादि नाम गिनाये हैं । अर्थात् इन नामोंके अनेक देवताओंके सूक्तोंसे एक ही सूर्यदेवका वर्णन होता है, यह बात ही रीतिसे स्पष्ट हो जाती है । सब अन्य देव एक ही सूर्यमें मिल जाते हैं इस तरह वर्णनसे अनेक देवोंका भेदभाव सूर्यमें नष्ट होता है यह स्पष्ट है, अर्थात् अनेक देवताओंके मंत्रोंसे वेदमें सूर्यका ही वर्णन है और वह उपासना के लिये ही है ।

पुराणोंमें भी सूर्यपर हि 'विष्णु' का रूपक करके अनेक अवतारोंका वर्णन और अनेक कथाओंके प्रसंग वर्णन किये हैं । श्रीमद्भागवतमें भी प्रातःकालके सूर्यका नाम ब्रह्मा, मध्याह्नके सूर्यका नाम विष्णु और रात्रिके समय के सूर्यका नाम शिव कहा

सूर्यमें हि बताया है । इस तरह सूर्यके रूपकपरहि ब्रह्मा विष्णु शिवके श्रुतं वहकल्पित हैं, यह बात वहां स्पष्ट हो गयी है । ब्रह्मा की पुत्री सवित्री यस्याध्वं लक्ष्मी और शिवकी पत्नी काली यह सब इस तरह सूर्यपर हि रूप सप्त युजन्ति रचेन करनेसे सहस्रों पृष्ठोंका महाग्रंथ बनेगा, वैसा यहां बताया

कृष्णायाः पुत्रो अर्जुनो रात्र्याः वत्सोऽजायत ।

सह चामधि रोहति० ॥ २६ ॥

अ० १३।३

“जलका धारण करनेवाले सूर्यकिरण नीलवर्णवाले आकाशकी दिशासे ऊपर जाते हैं, वे जलके अर्थात् मेघोंके स्थानको पहुंचते हैं ॥ हे सूर्य ! जो आनन्द देनेवाला चन्द्रप्रकाश है, उसमें सूर्यके सात किरण ही समर्पित हुए हैं ( अर्थात् सूर्यके किरण चन्द्रमें जाकर वहांसे जो प्रकाश हमें प्राप्त होता है, वह चान्दना कहकर प्रसिद्ध है ॥ ) वही सूर्य जब अन्तरिक्षमें होता है, तब उसको सविता कहते हैं और जब मध्याह्नमें तपता है, उस समय उसको इन्द्र कहा जाता है ( अर्थात् ८ वजेसे १०॥ वजेतकके सूर्यका नाम 'सविता' है और ११ से १ वजेतकके सूर्यका नाम 'इन्द्र' है ॥ ) सूर्यरूपी पवित्र देवका प्रकाश आकाशमें फैला है, जिसके किरण एक ओर द्युलोकको प्रकाशित करते हैं और दूसरी ओर भूमंडलकी ओर वही विविध प्रकाश के साथ चमकता है । सूर्यके रथको सात अश्व जोते हैं ( अर्थात् नाना किरण हैं ) ॥ कृष्णा नामक काले रंगवाली रात्रिका पुत्रही यह प्रकाशमान सूर्य है, वह द्युलोकपर चढ़ता है ॥ ”

इस तरह तीनों सूक्तोंमें जो मंत्र हैं वे सब सूर्यका वर्णन करने हैं । इनमें जो मंत्र अत्यंत स्पष्ट है, कई अधिके मितसे सूर्यका वर्णन करते हैं, जो किम्वदंते मितमें सूर्यकाही वर्णन करते हैं और कई स्पष्ट रूपसे सूर्यकाही वर्णन करते हैं । पाठ्य इन मंत्रोंका शब्दार्थ जो पूर्व स्थलमें दिया है, बारंबार देने, मनन करने और मंत्रोंमें आवश्यक जानें और देखें कि यहां सूर्यकी स्तुति किस तरह है ।

इस काण्डकी देवता आदित्य, रोहित और अप्सरात्म है । आदित्य सूर्य के नाम सूर्यके हैं । रोहित नाम अग्निका भी है, परंतु अग्नि अप्सरात्म होनेसे सूर्यके साथ संबंधित है । अप्सरात्म पक्षमें सही है । अग्निमें सूर्यके होनेसे सूर्यके ही अंग है इसलिये जो प्राकृतिक अंग सूर्यके हैं और अग्निमें सूर्यके ही अंगरूपसे प्रत्यक्ष स्थितिमें आया है, क्योंकि इन दोनोंमें ही सूर्यके ही अंग स्थितिमें आया है । इस तरह दिखाने इनके ही अंगरूप है, जो अग्निमें सूर्यके ही अंग स्थितिमें आया है ।



का विचार नहीं है और वैसी यहां आवश्यकता भी नहीं है । यहां जितना दिग्दर्शन किया है उतना इस वैदिक विषयके ज्ञानके लिये पर्याप्त है । वेदके अन्यान्य वर्णन जैसे सूर्यपर घटते हैं वैसे हिमालय ग्रंथकी कथाएं और इतिहास पुराणकी कथाएं भी सूर्यपर रूपकालंकार से रचित हैं यही बात यहां संक्षेपसे बताना है । इसका अर्थ कोई यह न समझे कि प्रत्येक पंक्ति सूर्यपरक है, परंतु इतनाही समझे कि मुख्य कथाप्रसंग सूर्यपर अलंकार मानकर रचा गया था । उपप्रसंगोंमें विविध संचार हुए ही होंगे । इस तरह सब ग्रंथोंके वर्णन मुख्यतया सूर्यपरक हैं । इतना कहनेसे सबकी उपास्य देवता सूर्य है यह बात सूचित होती है । इसका विस्तारपूर्वक वर्णन किसी स्वतंत्र ग्रंथ में करेंगे इतनाही यहां बताकर इस काण्डका विवेचन यहां समाप्त करते हैं ॥

## बोध वाक्य ।

इस काण्डमें कई वाक्य अन्यान्य रीतिसे विशेष उपदेश देते हैं, उनका विचार अब संक्षेपसे करेंगे—

### प्रथम सूक्त ।

१ उदेहि वाजिन् ( १ )= हे बलवान् ! अभ्युदयको प्राप्त हो ! अपना अभ्युदय करो, कदापि अवनत न हो ।

२ इदं राष्ट्रं प्रविश सूनृनावत्= इस सत्यनिष्ठ राष्ट्रमें आवेश उत्पन्न कर, इस प्रिय राष्ट्रमें प्रविष्ट होकर कार्य कर ।

३ स त्वा राष्ट्राय सुभृतं विभर्तु= वह तुझे अपने राष्ट्रकी उन्नतिके हेतु उत्तम भरणपोषणके साधनोंसे युक्त करे । तू अपने राष्ट्रमें राष्ट्रीय उन्नतिके लिये उत्तम भरणपोषणके साधनोंसे युक्त होकर विराजमान हो ।

४ उद्वाज आगन् ( २ )= अपना बल उन्नतिके लिये प्रकट कर, उन्नतिके हि कार्यमें अपना सामर्थ्य लगा दो ।

५ विश आरोह त्वयोनयो याः= प्रजाजनोंमें उच्च हो, जिनमें तुम्हारी उत्पत्ति है । तू अपनी जातिमें उन्नत हो, उच्च स्थान प्राप्त कर ।

६ अप ओषधीर्गाधतुष्पदो द्विपद आवेशयेह= जलस्थानों, औषधियोंके उद्यानों, गौवों, चतुष्पादों और द्विपादोंको यहां अपने देशमें उत्तम रीतिमें नूटने दो । ये रहें और उन्नत हों ।



तेजस्वी घोड़े सदा उत्तम सुखदायी रथको उत्तम रीतिसे ले चलाते हैं ।

३५ वि मिमीष्व पयस्वतीं घृताचीं धेनुरनपस्पृगेषा ( २७ ) = दूध और घी देनेवाली गौको विशेष रीतिसे तैयार कर, यह दोहनेके समय हलचल न करनेवाली उत्तम गौ है ।

३६ क्षेमो अस्तु, विमृधो नुदस्व = सबका कल्याण हो, शत्रु दूर हो जाय ।

३७ अभीषाड् विश्वापाड् सपत्नान् हन्तु ये मम ( २८ ) = जो मेरे शत्रु हैं उन सबको विजयी वीर नाश करे ।

३८ हन्त्वेनान्प्रदहत्वरियो नः पृतन्यति ( २९ ) = जो शत्रु हमपर सेनाके साथ हमला करता है, उसको मारा जावे ।

३९ वयं सपत्नान् प्रदहामसि = हम सब शत्रुओंको जलावेगे ।

४० अवाचीनानव जहि अधा सपत्नान्मामकान् ( ३० ) = हमारे शत्रुओंको नीचे करके दबा दे ।

४१ सपत्नानधरान्पादयस्वास्मत् ( ३१ ) = हमारे शत्रुओंको नीचे गिरा दो ।

४२ अस्मद्व्यथया सजातमुत्पिपानं = हमारे सजातीय शत्रुको व्यथासे युक्त कर, दुःखी कर ।

४३ अधरे पद्यन्तामप्रतिमन्यूयमानाः ( ३२ ) = हमारे शत्रु निष्फलक्रोषवाले होकर नीचे गिर जाय ।

४४ सपत्नानव मे जहि, अवैनानश्मना जहि, ते घन्त्वधमं तमः ( ३३ ) = मेरे शत्रुओंका नाश कर, शत्रुओंका पत्थरोंसे नाश कर, मेरे शत्रु अधरेमें जावें ।

४५ वत्सं ब्रह्म सन्तं ब्रह्मणा वर्धयन्ति ( ३४ ) = बच्चेको ज्ञानवान् होते हुए भी ज्ञानके साथ बढ़ाते हैं ।

४६ पृथिवीं च रोह, राष्ट्रं च रोह, द्रविणं च रोह, प्रजां च रोह, अमृतं च रोह । ( ३५ ) = पृथ्वी, राष्ट्र, धन, प्रजा और अमरपन की वृद्धि कर ।

४७ ये राष्ट्रभृतः, तैष्टे राष्ट्रं दधातु सुमनस्यमानाः ( ३६ ) = जो राष्ट्रपोषक वीर हैं, उनके द्वारा तेरे राष्ट्रका उत्तम मनके साथ धारण होवे ।

२१ स मा रोहैः सामित्यै रोहयतु = वह मुझे उन्नतियोंके साथ समितिके लिये उन्नत बनावे ।

२२ तस्मात्तेजांस्युप मेमान्यागुः (१४) = उस (यज्ञ) से अनेक तेज मुझे प्राप्त हो गये हैं । यज्ञसे विविध तेज प्राप्त होते हैं ।

२३ आ त्वा सरोह रेतसा सह (१५) = वीर्य के साथ वह तुझे उन्नत करे, पराक्रम के साथ वह ( यज्ञ ) तुझे बढ़ावे ।

२४ वाचस्पते पृथिवी नः स्योना योनिस्तत्पा नः सुशेवा (१७) = हे वाणीके पति ! पृथ्वी हमारे लिये कल्याण करनेवाली होवे, धर हमारे लिये सुख-दायक होवे, विछोने हम सबके लिये कल्याणकारी होवे ।

२५ इहैव प्राणः सख्ये नो अस्तु = यहाँ ही प्राण हमारी मित्रतामें रहे, हम दीर्घायु हों ।

२६ तं त्वा परमेष्ठिन् पर्यग्निरायुषा वर्चसा दधातु = हे परमानन्द ! अग्नि तुझे आयु और तेजके साथ युक्त करे ।

२७ वाचस्पते सौमनसं मनश्च गोष्ठे नो गा जनय योनिषु प्रजाः (१९) = हे वाणीके अधिष्ठाता ! मेरा मन सुविचारयुक्त हो, गोमालामें गौं हों और हमारे घरमें संतान हों ।

२८ सर्वा अरान्तरिवश्रान्नेति (२०) = सब शक्तियोंका नाम बर और उन्नत हो ।

२९ इदं गण्डमवतः सन्तनायतु = इस गण्डमें सन्तानिष्ट कृपा करनेप्रमाण बनाओ ।

३० अनुव्रता गोविणी नृभिः सुवर्णा दान्ती सुवर्णाः (२१) = विदुषः उत्तम वर्षवाली देवगिनी धरनेवाली अहस्ता ही हरिण सम्य होती है ।

३१ नया दालान् दिश्वरुणान् जयेत् = नयी विदुषः अहस्ता हीने सब सब प्रकारके अग्नि तथा वन प्राप्त करेंगे ।

३२ नया दिग्वाः प्रुता अभिष्यन्त = अपने सब शक्तियोंमें प्रान्त करेंगे ।

३३ तां वदन्ति पदमेष्टमवतः (२३) = दक्षिणें प्रान्त गोविणीके उसकी रहा करते हैं ।

३४ अग्ना इन्द्रा देवमुन्मत्तः सदा दानमयुः सुतः नमः (२४) = देवता



४८ भूमिमव्रवीन्, त्वदीयं सर्वं जायतां यद्भूतं यच्च भाव्यम् (५४) = उसने मातृभूमिसे कहा कि 'जो हुआ और जो होनेवाला है, वह सब तेरे लिये अर्पण हो जाय ।'

४९ स यज्ञः प्रथमो भूतो भव्यो अजायत । तस्माद् यज्ञ इदं सर्वं यार्त्कि-  
चेदं विरोचते । (५५) = वह पहिला बना हुआ और बननेवाला यज्ञ हुआ, उससे  
बना यह सब जो कुछ चमकता है ।

द्वितीय सूक्त ।

५० त्वाम भुवनस्य गोपां (२) = भुवनके रक्षक की प्रशंसा करते हैं ।

५१ मा त्वा दभन्परिधान्तमार्जि (५) = युद्धमें जानेवाले तुझे शत्रु न दवावें ।

५२ स्वस्ति दुर्गा अति याहि शीघ्रं = कुशलतापूर्वक शीघ्र कठिन स्थानोंके  
परे जा ।

५३ रथमंशुमन्तं स्योनं सुवाहिमाधि तिष्ठ वाजिनं (७) = तेजस्वी, सुख-  
दायी, बलवान्, उत्तम चलनेवाले सुंदर रथपर चढ़ ।

५४ वावापृथिवी जनयन्देव एकः (२६) = एक ही ईश्वरने द्युलोक और  
भूलोक बनाये हैं ।

५५ अनन्द्रो यास्यन् (२८) = आलस्य छोड़नेपर ही प्रगति करता है ।

इन तरह अनेक उपदेशपर वाक्य इस काण्डमें हैं, जो मुख्य देवताका वर्णन करते  
हुए अन्यान्य बोध पाठकोंको देते हैं । पाठक इस रीतिसे इन काण्डका अध्ययन  
करें ।

# दम्पती वियुक्त न हो ।

इहैव स्तं मा वि यौष्टं विश्वमायुर्व्यश्रुतम् ।  
क्रीडन्तौ पुत्रैर्नमृभिर्मोदमानौ स्वस्तकौ ॥

अथर्व० १४।१।२२

“ हे वर व धू ! हे विवाहित स्त्रीपुरुषो ! ( इह एव स्तं ) तुम दोनों इस गृहस्थाश्रममें रहो । ( मा वि यौष्टं ) तुम कभी वियुक्त न हुआ करो । ( पुत्रैः नमृभिः क्रीडन्तौ ) पुत्रों और नातियोंके साथ खेलते हुए और ( मोदमानौ ) उनके साथ आनन्द करते हुए ( सु-अस्तकौ ) उत्तम घरदारसे युक्त होकर ( विश्वं आयुः व्यश्रुतं ) पूर्ण आयुतक उपभोग करते रहो । ”



# अथर्ववेद

स्वाध्याय।

---

( अथर्ववेदका सुबोध भाष्य । )

---

चतुर्दशं काण्डम्

---

लेखक जीर प्रकाशक ।

श्रीपाद दामोदर सातपुर्वेकर

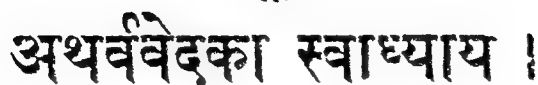
स्वाध्यायमंडल, ६५ ( वि० ए. ए. )

---

प्रथमः भागः

१९२५-१९२६ ई. १०-११, क्रि. १९२२





( अथर्ववेद सुयोध भाष्य )



चतुर्दश काण्ड ।

इसमें दो अनुवाक हैं । प्रथमानुवाकमें ६४ मंत्रोंका एक सूक्त है और द्वितीय अनुवाकमें ७५ मंत्रोंका एक सूक्त है । सब मिलकर १३९ मंत्र इस वाण्डमें हैं । ये दूनों सूक्त दशतिविभागसे विभक्त हुए हैं, प्रथम सूक्तमें १० मंत्रोंकी ५ दशतियां हैं और छठी दशति १४ मंत्रोंकी है; इसी तरह द्वितीय सूक्तमें ७ दशतियां दस मंत्रोंकी हैं और आठवीं दशति ५ मंत्रोंकी है । परंतु यह दशतिविभाग केवल मंत्रोंकी संख्याओंके अनुसार है, इसका अर्थके साथ विशेषता संबंध नहीं है । उद इस वाण्डके प्रति, दत्ता और उद देखिये—

ऋषि देवता और छन्द ।

पुक्त ऋषि मंत्रसंख्या

देवता

६२

प्रथमोऽनुषाङ्गः ।

[illegible]



सोमेनादित्या वलिनः सोमेन पृथिवी मही ।

अथो नक्षत्राणामेषामुपस्थे सोम आहितः ॥ २ ॥

सोमं मन्यते पपिवान् यत् संपिपन्त्योषधिम ।

सोमं यं ब्रह्माणो विदुर्न तस्याश्नाति पार्थिवः ॥ ३ ॥

यत् त्वां सोम प्रपिवन्ति तत् आ प्यायमे पुनः ।

वायुः सोमस्य रक्षिता समानां मासु आकृतिः ॥ ४ ॥

अर्थ- ( सोमेन आदित्याः वलिनः ) सोमसे आदित्य बलवान् हुए हैं ।  
तथा ( सोमेन पृथिवी मही ) सोमसेहि पृथ्वी बड़ी हुई है । ( अथो एषां नक्ष-  
त्राणां उपस्थे ) और इन नक्षत्रोंके पास ( सोमः आहितः ) सोम रखा है ॥ २ ॥

( यत् ओषधिं संपिपन्ति ) जब सोम नामक औषधिको पीसते हैं, तब  
( पपिवान् सोमं मन्यते ) सोमपान करनेवाला सोमरस पीया ऐसा मानता  
है । ( ब्रह्माणः यं सोमं विदुः ) ज्ञानी लोग जिसको सोम करके समझते  
हैं, ( तस्य पार्थिवः न अश्नाति ) उसका भक्षण कोई पृथ्वीपर रहनेवाला  
मनुष्य नहीं करता ॥ ३ ॥

हे ( सोम ) सोम ! ( यत् त्वा प्रपिवन्ति ) जब तुझे पीते हैं, ( ततः पुनः  
आप्यायसे ) उसके पश्चात् पुनः तू वृद्धिको प्राप्त करता है । ( वायुः सोमस्य  
रक्षिता ) वायु सोमका रक्षक है, और ( समानां आकृतिः मासः ) वर्षोंकी  
आकृति महिना ही है ॥ ४ ॥

भावार्थ-सोमसे आदित्यमें बल आया और पृथ्वीका विस्तार हुआ है,  
और नक्षत्रों में भी सोम ही तेज बढ़ा रहा है । इसी तरह ये वधूवर सोम  
आदिवनस्पति भक्षण कर अपने बल, महत्त्व और तेज की वृद्धि करें ॥ १ ॥

जब यज्ञमें सोमका रस निकालने लगते हैं, तब सोमरस पीनेका  
निश्चय सबको होता है । परंतु जिसको ज्ञानी जन सोम समझते हैं, वह  
भिन्नही है, कोई साधारण मनुष्य उसका रस पी नहीं सकता । ( ये वधू-  
वर उसी सोमरसको पीनेका पुरुषार्थ करें ) ॥ ३ ॥

यह सोम जब पीया जाता है, तब पुनः वृद्धिको प्राप्त होता है । यह  
नष्ट नहीं होता है । क्योंकि प्राण ही इसका रक्षक है । जैसे क्रमसे महिने  
आनेसे वर्ष होता है, ( इसी तरह नये पत्ते आनेसे सोम बली पूर्ववत्



# अथर्ववेदका स्वाध्याय ।

( अथर्ववेदका सुबोध भाष्य )

चतुर्दशं काण्डम् ।

विवाह-प्रकरण ।

[ १ ]

सत्येनोत्तमिता भूमिः सूर्येणोत्तमिता द्यौः ।

ऋतेनादित्यास्तिष्ठन्ति दिवि सोमो अग्निं श्रितः ॥ १ ॥

अर्थ— ( सत्येन भूमिः उत्तमिता ) सत्यने भूमिको उठाया है । और ( सूर्येण द्यौः उत्तमिता ) सूर्यने बुलोक उठाया है । ( ऋतेन आदित्याः तिष्ठन्ति ) ऋतसे आदित्य रहते हैं । और ( सोमः दिवि अग्निश्रितः ) सोम बुलोकमें आश्रित हुआ है ॥ १ ॥

भावार्थ— सत्यसे मातृभूमिका उद्धार किया जाता है, सूर्यके प्रकाशसे आकाश तेजस्वी होता है, सरलता के कारण आदित्य अपने स्थानमें स्थिर रहते हैं और सोम बुलोक के प्रकाशमें आश्रय लेकर रहा है । ( इसी प्रकार ये वधुवर सत्य, सूर्यप्रकाश, सरलता और बुलोक अर्थात् स्वर्ग के आधारसे अपना जीवनक्रम चलावें । ) ॥ १ ॥

स्तोमा आसन् प्रतिधयः कुरीरं छन्दं ओपशः ।

सूर्याया अश्विना वराग्रिरासीत् पुरोगवः ॥ ८ ॥

सोमो बधूपुरभवदश्विनास्तामुभा वरा ।

न्या यत् पत्ये शंसन्तीं मनसा सविताददात् ॥ ९ ॥

मनो अम्या अन आसीद धौरासीदुत छुदिः ।

मुक्ताननुताहावास्तां यदयात् सूर्या पतिम् ॥ १० ॥ ( १ )

अर्थ- ( स्तोमाः प्रतिधयः आसन् ) स्तुतिके मंत्र अन्न बना था, ( कुरीरं छन्दः ओपशः ) कुरीर नामक छन्द उसके सिरके भूषण बने । ( अश्विना सूर्याया वरा ) दोनों अश्विदेव सूर्याके साथी थे और ( अग्निः पुरोगवः वराग्रिः ) अग्निदेव अग्रसर था ॥ ८ ॥

( सोमो बधूपुरः भवदश्विना ) सोम बधूकी इच्छा करनेवाला था, ( उभौ वराः ) दोनों आम्तां ) दोनों अश्विदेव साथी थे । ( यत् पत्ये सविता मनसा ददात् ) जब सविताने मनसे स्तुति करनेवाली सूर्याके मनसे अन्न दया ॥ ९ ॥

( अम्या अनः आसीत् ) इसका मन रथ बना था, ( उत योः छुदिः ) दोनों और मुक्तान् छन्द दया । ( मुक्ताननुताहा आम्तां ) दो बलवान् अश्विदेव । ( यदयात् सूर्या पतिम् ) जब सूर्या पतिके पास गयी ॥ १० ॥

( स्तोमाः प्रतिधयः आसन् ) स्तुतिके मंत्र अन्न बना था ॥ ८ ॥

( सोमो बधूपुरः भवदश्विना ) सोम बधूकी इच्छा करनेवाला था, ( उभौ वराः ) दोनों आम्तां ) दोनों अश्विदेव साथी थे । ( यत् पत्ये सविता मनसा ददात् ) जब सविताने मनसे स्तुति करनेवाली सूर्याके मनसे अन्न दया ॥ ९ ॥

( अम्या अनः आसीत् ) इसका मन रथ बना था, ( उत योः छुदिः ) दोनों और मुक्तान् छन्द दया । ( मुक्ताननुताहा आम्तां ) दो बलवान् अश्विदेव । ( यदयात् सूर्या पतिम् ) जब सूर्या पतिके पास गयी ॥ १० ॥

( स्तोमाः प्रतिधयः आसन् ) स्तुतिके मंत्र अन्न बना था, ( कुरीरं छन्दः ओपशः ) कुरीर नामक छन्द उसके सिरके भूषण बने । ( अश्विना सूर्याया वरा ) दोनों अश्विदेव सूर्याके साथी थे और ( अग्निः पुरोगवः वराग्रिः ) अग्निदेव अग्रसर था ॥ ८ ॥

( सोमो बधूपुरः भवदश्विना ) सोम बधूकी इच्छा करनेवाला था, ( उभौ वराः ) दोनों आम्तां ) दोनों अश्विदेव साथी थे । ( यत् पत्ये सविता मनसा ददात् ) जब सविताने मनसे स्तुति करनेवाली सूर्याके मनसे अन्न दया ॥ ९ ॥

( अम्या अनः आसीत् ) इसका मन रथ बना था, ( उत योः छुदिः ) दोनों और मुक्तान् छन्द दया । ( मुक्ताननुताहा आम्तां ) दो बलवान् अश्विदेव । ( यदयात् सूर्या पतिम् ) जब सूर्या पतिके पास गयी ॥ १० ॥

आच्छद्विधानैर्गुपितो बर्हितः सोम रक्षितः ।

ग्राव्णामिच्छृण्वन् तिष्ठसि न ते अश्नाति पार्थिवः ॥ ५ ॥

चित्तिरा उपवर्हणं चक्षुरा अभ्यञ्जनम् ।

द्यौर्भूमिः कोश आसीद् यद्यात् सूर्या पतिम् ॥ ६ ॥

रैभ्यासीदनुदेयी नाराशंसी न्योचनी ।

सूर्याया भद्रमिद् वासो गाधयैति परिष्कृता ॥ ७ ॥

अर्थ- हे सोम ! ( आच्छद् विधानैः गुपितः ) आच्छादनोसे सुरक्षित (बर्हितः रक्षितः) बडोसे रक्षित हुआ तू ( ग्राव्णां इत् शृण्वन् तिष्ठसि ) इस रस निकालनेवाले पत्थरोंका शब्द सुनता हुआ रहता है । ( पार्थिवः ते न अश्नाति ) कोई मनुष्य तेरा रस भक्षण नहीं करता ॥ ५ ॥

( यत् सूर्या पतिं अयात् ) जब सूर्या अपने पतिके पास गयी, तब ( चित्तिः उपवर्हणं आः ) संकल्प सिरोना हुआ, ( चक्षुः अभि अञ्जनं आः ) आंख अञ्जन बना तथा ( द्यौः भूमिः कोशः आसीत् ) द्यौ और पृथिवी खजाना था ॥ ६ ॥

( रैभी अनुदेयी आसीत् ) रैभी ऋचा विदायीकी भाषा होगई, ( नाराशंसी न्योचनी ) नाराशंसी मंत्र स्वागतका भाषण बने, ( सूर्यायाः वासः भद्रं इत् ) सूर्याका वस्त्र बहुत कल्याणकारी है । वह सूर्या ( गाधया परिष्कृता एति ) गाधाओसे सुशोभित होकर जाती है ॥ ७ ॥

हरीभरी हो जाती है, ऐसे हि वधूवर सांसारिक आपत्ति आनेपर हताश न हों, परंतु द्विगुणित उत्साहसे अपना जीवन व्यतीत करें । ) ॥ ४ ॥

सोम सब प्रकारसे सदा सुरक्षित है, आंतरिक और बाह्य रक्षण-साधनोंसे वह सुरक्षित हुआ है । इस सुरक्षित हुए दिव्य सोमका भक्षण कोई साधारण मनुष्य नहीं कर सकता । ( ये वधूवर इसी तरह अपने आपको सुरक्षित रखें और अपने आपको किसीका भक्ष्य होने न दें । ) ॥ ५ ॥

जब वधू वरके घर जाती है, तब उसका मनही उसका सिरोना और आंख ही अञ्जन होता है, ( अर्थात् बाह्य साधन उसके सुखके कारण नहीं होते, उसके मनके भावहि उसको सुख देते हैं ) मानो उसके लिये यह सब आकाश का अवकाश खजानेके समान प्रतीत होता है, क्यों

यदश्विना पृच्छमानावयातं त्रिचक्रेण वहतुं सूर्यायाः ।

य्वैकं चक्रं वामासीत् क्व देष्टार्यं तस्थयुः ॥ १४ ॥

यदयातं शुभस्पती वरेयं सूर्यामुप ।

विश्वे देवा अनु तद् वामजानन् पुत्रः पितरमवृणीत पूषा ॥ १५ ॥

अर्थ- हे (अश्विनौ) अश्विदेवो ! (यत् सूर्यायाः वहतुं) जब सूर्याका दहेज लेकर ( पृच्छमानौ त्रिचक्रेण अयातं ) तुम दोनों पृछते हुए तीन चक्रोंवाले रथसे चले, तब ( वां एकं चक्रं ) तुम्हारा एक चक्र ( क आसीत् ) कहां था, और तुम दोनों ( देष्टार्यं क तस्थयुः ) दर्शानेके लिये कहां ठहरे थे ? ॥ १४ ॥

हे ( शुभस्पती ) शुभ करनेवाले ! तुम दोनों ( यत् वरेयं सूर्या उप अयातं ) जब वरके द्वारा पूछने योग्य सूर्याके समीप गये, ( वां तत् विश्वे देवाः अन्वजानन् ) तुम्हारा वह कर्म सब देवोंने पसंद किया था, ( पूषा पुत्रः पितरं अवृणीत ) पूषाने पुत्र पिताको स्वीकार करनेके समान तुम्हारा स्वीकार किया ॥ १५ ॥

भावार्थ- यह बधू पतिके घर जाते समय जिस मनोमय रथपर बैठती है, उसके चक्र शुद्ध हों । ( यहां चालचलनकी शुद्धता और मनोरथों की पवित्रता बधू धारण करे यह बात सूचित की है । ) ॥ १२ ॥

बधूका पिता वरको समर्पण करनेके लिये गौरूपी दहेज पहिले वरके स्थानपर पहुंचावे । वह पहिले वहां पहुंचे और पश्चात् विवाह हो । जैसा सघा नक्षत्रमें गौर्वी भेजा जाय, तो फल्गुनी नक्षत्रमें विवाह होवे ॥ १३ ॥

बधूकी ओरसे जो दहेज वरके पास लेजाना हो वह कोई दो सज्जन ( यहां दो अश्विनी देव ) अपने रथमें बैठकर ले जावें । पूछ पूछ कर ठीक वरके स्थानपर पहुंच जाय । ये ही बधूके रथको वरके स्थानका मार्ग दर्शानेवाले होंगे, इसलिये ये किसी योग्य स्थानपर ठहरें ॥ १४ ॥

वरकी ओरसे मंगनी करनेवाले ( दोनों अश्विनीकुमार ) दो बैध बधूके पिताके पास कन्याकी मंगनी करनेके लिये जाय, अन्य सब लोग उनको संमति दें । जैसा पुत्र पिताका आदरके साथ स्वागत करता है, वैसा उन मंगनी करनेके लिये आये हुआंका स्वागत बधूका पिता करे ॥ १५ ॥

ऋक्सामाभ्यामभिहितौ गावौ ते सामुनर्विताम् ।

श्रोत्रे ते चक्रे आस्तां दिवि पन्थाश्चराचुरः ॥ ११ ॥

शुचीं ते चक्रे यात्या व्यानो अक्ष आहतः ।

अनौ मनस्मर्यं सूर्यारोहत् प्रयती पतिम् ॥ १२ ॥

सूर्यायां बहवुः प्रागात् सविता यमुवासृजत् ।

माघसु हन्यन्ते गावः फल्गुनीषु व्युह्यते ॥ १३ ॥

अर्थ—(ऋक्-सामाभ्यां अभिहितौ ते गावौ) ऋग्वेद मंत्रों और सामवेदके मन्त्रोंद्वारा प्रेरित हुए तेरे दोनों बैल (सामनौ ऐतां) शान्तिसे चलते हैं।

(श्रोत्रे ते चक्रे आस्तां) दोनों कान तेरे रथके दो चक्र थे। (दिवि पन्थाः चराचरः) ब्रुलोकमें तेरा मार्ग चर और अचर रूप समस्त संसार है ॥ ११ ॥

(ते यात्याः चक्रे शुचीं) तेरे जानेके रथके दोनों चक्र शुद्ध हैं। (अक्षे व्यानः आहतः) उसके अक्षके स्थानपर व्यान नामक प्राण रखा है।

(पतिं प्रयतो सूर्या) पतिके पास जानेवाली सूर्या इस (मनः-मर्यं आ रोहत्) मनोमय रथपर चढ़ती है ॥ १२ ॥

(यं सविता अवासृजत्) जिसको सविताने भेजा था वह (सूर्यायाः बहवुः प्रागात्) सूर्याका दहेज आगे गया है। (मघासु गावः हन्यन्ते) मघा नक्षत्रोंमें गौवें भेजी जाती है। और (फल्गुनीषु व्युह्यते) फल्गुनी नक्षत्रोंमें विवाह होता है ॥ १३ ॥

स्थिति ऐसी होनी चाहिये।) ॥ ९ ॥

जब वधू अपने पतिके घर जाये तब वह रथमें बैठकर जाये। उसको दो उत्तम बैल (या घोड़े) जोते हुए हों। संभव हुआ तो ये उत्तम श्वेत-वर्ण के हों। (वस्तुतः वधूका मनही यह रथ है, बाह्य रथकी अपेक्षा वधूका मनही ऐसा चाहिये कि जिसमें ये रथ आदि बाह्य आडम्बर कल्पनासे ही पूर्ण हों।) ॥ १० ॥

इस वधूके रथके बाह्य वेदमंत्रों द्वारा चलाये जाय, साथसाथ सामवेद-मंत्रोंका गायन होता रहे। यह वधू इसलिये गृहस्थाश्रम स्वीकारने के लिये पतिके घर जानी है, कि इसका स्वर्गका मार्ग सुगम्य हो अर्थात् पतिपत्नी मिलकर ऐसा आचरण करें कि जिससे उनको सहज स्वर्ग प्राप्त हो जाय ॥ ११ ॥

प्र त्वा सुञ्चामि वरुणस्य पाशाद् येन त्वावध्नात् सविता सुशेवाः ।

ऋतस्य योनौ सुकृतस्य लोके स्योनं ते अस्तु सहसंभलायै ॥ १९ ॥

भगस्त्वेतो नयतु हस्तगृह्याश्विना त्वा प्र वहतां रथेन ।

गृहान् गच्छ गृहपत्नी यथासौ वशिनी त्वं विदथमा वंदासि ॥ २० ॥ [ २ ]

अर्थ-(त्वा वरुणस्य पाशात् प्र सुञ्चामि) तुझको मैं वरुणके पाशसे मुक्त करता हूँ ( येन त्वा सुशेवाः सविता अवध्नात् ) जिससे तुझे सेवा करने योग्य सविताने बांधा था । ( ऋतस्य योनौ सुकृतस्य लोके ) सदाचारीके घरमें और सत्कर्म कर्ताके लोकमें ( सह-संभलायै ते ) पतिके सहवर्तमान तुझे ( स्योनं अस्तु ) सुख होवे ॥ १९ ॥

( भगः त्वा हस्तगृह्य इतः नयतु ) भग तुझे हाथ पकड़कर यहांसे चलावे, आगे ( अश्विनौ त्वा रथेन प्रवहतां ) अश्विदेव तुझे रथमें बिठलाकर पहुंचावें । अपने पतिके ( गृहान् गच्छ ) घरको जा । ( यथा त्वं गृहपत्नी वशिनी असः ) वहां तू घरकी स्वामिनी और सबको वशमें रखनेवाली हो । वहां ( त्वं विदथं आवदासि ) तू उत्तम विवेकका भाषण कर ॥ २० ॥

संबंध सुदृढ़ होवे । परमेश्वर इस वधूको पतिकुलमें उत्तम पुत्रोंसे युक्त और उत्तम भाग्यसे युक्त करे ॥ १८ ॥

विवाह होते ही कन्या वरुणके बन्धनोंसे मुक्त होती है । सविता देवने ही कन्याको वरुणके धर्मपाशोंसे बांधा होता है । कन्याका विवाह होते ही वह पतिके घर सदाचारी और सत्कर्म करनेवालोंके घरमें पहुंचती है । पनिका घर वधूको धर्मशिक्षा देनेवाला बने ॥ १९ ॥

वधूका हाथ पकड़कर भाग्यका देव उसको पहिले चलावे, अश्विनीदेव रथमें बिठलाकर विवाहके पश्चात् पतिके घर पहुंचावे । इस तरह वधू पतिके घर पहुंचे । वहां पतिके घरकी स्वामिनी और सबको अपने वशमें रखनेवाली होकर रहे । ऐसी स्त्री ही योग्य प्रसंगमें उत्तम संमति दे सकती है ॥ २० ॥

द्वे तै चक्रे सूर्ये ब्रह्माणं ऋतुधा विदुः ।

अथैकं चक्रं यद् गुहा तदद्वातय इद् विदुः ॥ १६ ॥

अर्यमणं यजामहे सुवन्धुं पतिवेदनम् ।

उर्वारुकमिव बन्धनात् प्रेतो मुञ्चामि नामुतः ॥ १७ ॥

प्रेतो मुञ्चामि नामुतः सुबद्धाममुतस्करम् ।

यथेयमिन्द्र मीद्वः सुपुत्रा सुभगासन्ति ॥ १८ ॥

अर्थ-हे (सूर्ये) सूर्या! (ते द्वे चक्रे ब्रह्माणः ऋतुधा विदुः) तेरे दोनों चक्रों को ज्ञानी लोग ऋतुके अनुसार जानते हैं। (अथ यत् एकं चक्रं गुहा) और जो एक चक्र गुप्त है, (तद् अद्वातय इद् विदुः) उसको विशेष ज्ञानी हि जानते हैं ॥ १६ ॥

(सुवन्धुं पतिवेदनं) उत्तम बन्धुवांशवोंसे युक्त पति का ज्ञान देने वाले (अर्यमणं यजामहे) श्रेष्ठ मनवाले का हम सत्कार करते हैं। (उर्वारुकं बन्धनात् इव) खरबुजा जैसा बेलके बन्धनसे दूर होता है, उस प्रकार (इतः प्र मुञ्चामि) इस पितृकुलसे तुझे छुड़ाता हूँ, (न अमुतः) परंतु पति कुलसे नहीं अलग करता, अर्थात् पति कुलसे जोड़ता हूँ ॥ १७ ॥

(इतः प्र मुञ्चामि न अमुतः) यहां [पितृकुल] से तुझे मुक्त करता हूँ, परंतु वहां (पति कुल) से नहीं। (अमुतः सुबद्धां करं) वहांसे तो मैं उत्तम प्रकार बंधी हुई करता हूँ। हे (मीद्वः इन्द्र) दाता इन्द्र! (यथा इयं) जिससे यह बधू (सुपुत्रा सुभगा असति) उत्तम पुत्रवाली और उत्तम भाग्यसे युक्त होवे ॥ १८ ॥

भावार्थ-सूर्या नामक सविता की पुत्री तीन चक्रोंवाले रथपर बैठकर अपने पतिके घर गई थी। इसी तरह बधू रथमें बैठकर पतिके घर जाये। रथके व्यक्त और गुप्त चक्रोंको ज्ञानी लोग जानें ॥ १६ ॥

श्रेष्ठ मनवाला बन्धुवांशवोंसे युक्त सज्जनहि वरका पता देवे। वरका पता किसी हीन मनुष्यसे कभी न लिया जाय। जैसा फल अपने बंधनसे मुक्त होता है, उस प्रकार बधू अपने पितृकुलसे अपना संबंध छोड़ देवे, परंतु पति कुलसे बधू का संबंध कभी न छूटे ॥ १७ ॥

बधू का संबंध पितृकुलसे छूटे, परंतु पतिके कुलसे न छूटे। पति कुलसे



नवीनवो भवसि जायमानोह्यो केतुरूपसामिग्यग्रम् ।

भागं देवेभ्यो वि दधास्यायन् प्र चन्द्रमस्तिरसे दीर्घमायुः ॥ २४ ॥

परा देहि शामुल्यं ब्रह्मभ्यो वि भञ्जा वसु ।

कृत्येषा पद्वती भूत्वा जाया विशते पतिम् ॥ २५ ॥

अर्थ—(जायमानः नवः नवः भवसि) प्रकट होता हुआ नया नया होता है। (अहां केतुः उपसां अग्रं एवि) दिनोंको घतानेवाला और उषाओंके अग्र भागमें होता है। (आयन् देवेभ्यः भागं विदधासि) आंता हुआ देवोंके लिये विभाग समर्पण करता है। तथा हे चन्द्रमा ! (दीर्घ आयुः प्र तिरसे तू दीर्घ आयु देता है ॥ २४ ॥

(शामुल्यं परा देहि) यह उत्तम वस्त्र दान कर। (ब्रह्मभ्यः वसु विभज) ब्राह्मणोंको धन दे। जब (एषा पद्वती कृत्या जाया भूत्वा) यह पांचवाली कृत्या अर्थात् विनाशक स्वभाववाली स्त्री बनकर (पतिं विशते) पतिके पास आती है ॥ २५ ॥

कुदते हुए घड़े होकर समुद्रतक पुरुषार्थ करते हुए चलें। एकने सब जगत् को प्रकाशित किया, तो दूसरा ऋतुके अनुसार नवीन नवीन होकर उदयको प्राप्त हो। अर्थात् गृहस्थियोंके पुत्र अपने पुरुषार्थसे जगत् को प्रकाशित करें ॥ २३ ॥

गृहस्थी लोग नये नये उत्साहसे पुरुषार्थ करते हुए उषाओंको प्रकाशित करनेवाले सूर्यके समान सपके मार्गदर्शक बनें। यज्ञमें देवोंका भाग उषा को समर्पण करें और यज्ञमय जीवन व्यतीत करते हुए संपूर्ण आयुका उपभोग लें ॥ २४ ॥

विवाहके समय उत्तम उत्तम वस्त्र विद्वान् ब्राह्मणोंको दान दिये जायें, और उनको धन भी बांटा जाये। (ये ब्राह्मण वधूको सुशिक्षा देंगे। यदि वधूको उत्तम शिक्षा न मिली) तो यह वधू पतिके घर प्रवेश करके सब कुलका विनाश कर सकती है। (वधूके अधर्माचरणसे कुलका नाश होना है) ॥ २५ ॥

इह प्रियं प्रजायै ते समृध्यतामस्मिन् गृहे गार्हपत्याय जागृहि ।

एना पत्या तन्वं १ सं स्पृशस्वाथ जिर्विर्विदथमा वंदासि ॥ २१ ॥

इहैव स्तं मा वि यौष्टं विश्वमायुर्व्यंश्रुतम् ।

क्रीडन्तौ पुत्रैर्नप्तृभिर्मोदमानौ स्वस्तकौ ॥ २२ ॥

पूर्वापरं चरतो माययैतौ शिशू क्रीडन्तौ परि यातोर्णवम् ।

विश्वान्यो भुवना विचष्टे ऋतूर्न्यो विदधज्जायसे नवः ॥ २३ ॥

अर्थ—(इह ते प्रजायै प्रियं समृध्यतां) यहां तेरे संतान के लिये प्रिय की वृद्धि हो। (अस्मिन् गृहे गार्हपत्याय जागृहि) इस घरमें गृहस्थधर्म के लिये जागती रह। (एना पत्या तन्वं संस्पृशस्व) इस पतिके साथ अपने शरीरका स्पर्श कर। (अथ जिर्विः) और तू वृद्ध होनेपर (विदथं आवदासि) उत्तम उपदेश कर ॥ २१ ॥

(इह एव स्तं) यहांही रहो (मा वि यौष्टं) कभी वियुक्त न हो। (पुत्रैः नप्तृभिः क्रीडन्तौ) पुत्रों और नातियोंसे खेलते हुए (मोदमानौ स्वस्तकौ) आनन्दित होकर अपने घरदारसे युक्त होते हुए (विश्वं आयुः व्यदनुतं) पूर्ण आयुका भोग करो ॥ २२ ॥

(एतौ शिशू क्रीडन्तौ) ये दोनों बालक खेलते हुए (मायया पूर्वापरं चरतः) शक्तिसे आगे पीछे चलते हैं और (अर्णवं परि यातः) समुद्र तक भ्रमण करते हुए पहुंचते हैं। (अन्यः विश्वा भुवना विचष्टे) उनमेंसे एक सब भुवनोंको प्रकाशित करता है और (अन्यः ऋतूर्न विदधत् नवः जायते) दूसरा ऋतुओंको बनाता हुआ नया नया बनता है ॥ २३ ॥

भावार्थ— इस धर्मपत्नीके संतान उत्तम सुखमें रहें। यह धर्मपत्नी अपना गृहस्थाश्रम उत्तम रीतिसे चलावे। यह धर्मपत्नी अपने पतिके साथ सुखसे रहे। जब इस तरह धर्ममार्गसे गृहस्थाश्रम चलाती हुई यह स्त्री वृद्ध होगी, तब यह योग्य संमति देने योग्य होगी ॥ २१ ॥

स्त्रीरूप अपनेहि घरमें रहें, कभी विभक्त न हों। अपने बालबच्चोंके साथ खेलें, अपने घरमें आनंद मनावें और धर्मानुसार गृहस्थाश्रम चलाने हुए संपूर्ण आयुका उपभोग लें ॥ २२ ॥

इन गृहस्थियोंके बालक छोटी बड़ी आयुवाले अपनी शक्तिसे खेलते

तुष्टमेतत् कटुकमपाष्टवद् विषवन्नैतदत्तवे ।

सूर्या यो ब्रह्मा वेद स इद् वाधूयमर्हति ॥ २९ ॥

स इत् तत् स्योनं हरति ब्रह्मा वासः सुमङ्गलम् ।

प्रायश्चित्तिं यो अध्येति येन जाया न रिष्यति ॥ ३० ॥ ( ३ )

युवं भगं सं भरतं समृद्धमुतं वदन्तावृतोद्येषु ।

ब्रह्मणस्पते पतिमस्यै रोचय चारुं संभलो वदतु वाचमेताम् ॥ ३१ ॥

अर्थ-( एतत् तुष्टं ) यह तृष्ठा उत्पन्न करनेवाला है, ( कटुकं ) यह कड़वा है, ( अपाष्टवत् विषवत् ) यह घृणित और यह विषयुक्त अन्न है अतः ( एतत् अत्तवे न ) यह खानेके योग्य नहीं है । ( यः ब्रह्मा सूर्या वेद ) जो ब्राह्मण सूर्याको इस तरह सिखाता है, ( सः इत् वाधूयं अर्हति ) वह निःसंदेह वधुकी ओरसे वस्त्र लेने योग्य है ॥ २९ ॥

( सः इत् ) वही निश्चयसे ( तत् सुमङ्गलं स्योनं वासः हरति ) उस मङ्गल और सुखकर वस्त्राको लेता है । ( यः प्रायश्चित्तिं अध्येति ) जो प्रायश्चित्त प्रकरण अर्थात् चित्त शुद्ध करनेका अध्ययन कराता है, ( येन जाया न रिष्यति ) जिससे पत्नी नष्ट नहीं होती ॥ ३० ॥

( युवं ऋत-उद्येषु ऋतं वदन्तौ ) तुम दोनों सत्य व्यवहारोंमें रह कर सत्य बोलते हुए ( समृद्धं भगं सं भरतं ) समृद्धियुक्त भाग्य प्राप्त करो । हे ब्रह्मणस्पते ! ( पतिं अस्यै रोचय ) पतिके विषयमें इस स्त्रीके मनमें रुचि उत्पन्न कर । ( संभलः एतां वाचं चारु वदतु ) पति इस वाणीको सुंदरता से बोले ॥ ३१ ॥

भावार्थ- एक अन्न तृष्णाको बढ़ानेवाला, दूसरा कड़वा, तीसरा सड़ा हुआ और चौथा विषयुक्त होता है । इस प्रकारके अन्न गृहस्थियोंको खाने योग्य नहीं हैं । इस तरह की शिक्षा देनेवाले ब्राह्मणको वधुकी ओरसे वस्त्र दिया जावे ॥ २९ ॥

जो ब्राह्मण चित्त शुद्ध करनेका ज्ञान जानता है, जिस ज्ञानके प्राप्त होनेसे स्त्री का विवाह नहीं होता, इस प्रकारकी सुशिक्षा देनेवाले अध्यापक ब्राह्मणको ही मङ्गल और सुंदर वस्त्र देना योग्य है और ऐसा ब्राह्मण ही वस्त्रका दान लेवे ॥ ३० ॥

नीललोहितं भवति कृत्यासक्तिर्व्यज्यते ।

एधन्ते अस्या ज्ञातयः पतिर्वन्धेषु वध्यते ॥ २६ ॥

अश्लीला तनूर्भवति रुशती पापयामुया ।

पतिर्यद् वध्वो ऽ वाससः स्वमङ्गमभ्यूर्णते ॥ २७ ॥

आशसनं विशसनमथो अधिविकर्तनम् ।

सूर्यायाः पश्य रूपाणि तानि ब्रह्मोत शुम्भति ॥ २८ ॥

अर्थ-( नीललोहितं भवति ) नीला और लाल बनता है, क्रोधयुक्त होता है तब ( कृत्यासक्तिः व्यज्यते ) विनाशक इच्छा बढ़ती है, ( अस्या ज्ञातयः एधन्ते ) इसके जानिके मनुष्य बढ़ते हैं । और ( पतिः वन्धेषु वध्यते ) पति वन्धनमें बांधा जाता है ॥ २६ ॥

( यत् वध्वः वाससः ) जब स्त्रीके वस्त्रसे ( पतिः स्वं अंगं अभि ऊर्णते ) पति अपने शरीरको आच्छादित करता है, तब ( अमुया पापया ) इस पापी रीतिसे ( रुशती तनूः ) सुन्दर शरीर हुआ तो भी ( अश्लीला भवति ) शोभारहित होता है ॥ २७ ॥

( आशसनं विशसनं ) धारीवाला वस्त्र, सिरका वस्त्र तथा ( अथो अधि विकर्तनं ) और सर्वांगपर रहनेवाला वस्त्र इनमें ( सूर्यायाः रूपाणि पश्य ) सूर्यके रूप देख । ( उत तानि ब्रह्मा शुम्भति ) इनको ब्राह्मण तेजस्वी करता है ॥ २८ ॥

भावार्थ- ( पति कुलमें वधूका अधर्माचरण होने लगा, तो ) खून खराब होता है, उस दुराचारी वधूकी विनाशक बुद्धि पढ़ चाती है, उसके पिताके संबंधी लोग जमा हो जाते हैं, और इस प्रकार विचारा पति वन्धनमें फँसता है । ( इस लिये कन्याको सुशिक्षा देनी चाहिये । ) ॥ २६ ॥

स्त्रीका वस्त्र पुरुष कभी न पहने । यदि किसीने पहना तो उससे पति-का तेजस्वी शरीरभी शोभारहितसा होजाता है ॥ २७ ॥

एक वस्त्र धारीवाला होता है, दूसरा दुशाला जैसा चमकदार होता है, तीसरा ओढ़नेका वस्त्र होता है । इन वस्त्रोंसे वधूके रूपको सुंदरता लायी जावे । इन वस्त्रोंके संबंधका योग्य ज्ञान ब्राह्मण गृहस्थियोंको देवे, जिससे वस्त्रोंके दोष दूर हो जाय ॥ २८ ॥

यच्च वर्चो अक्षेपु सुरायां च यदाहितम् ।

यद् गोप्वश्विना वर्चस्तेनेमां वर्चसावतम् ॥ ३५ ॥

येन महानध्न्या जघनमश्विना येन वा सुरा ।

येनाक्षा अभ्यपिच्यन्त तेनेमां वर्चसावतम् ॥ ३६ ॥

यो अनिध्मो दीदयदप्स्वन्तर्य विप्रास ईडते अध्वरेषु ।

अपां नपान्मधुमतीरपो दा याभिरिन्द्रो वावृषे वीर्यावान् ॥ ३७ ॥

अर्थ-हे अश्विनौ ! अश्विदेवो ! (यत् वर्चः अक्षेपु) जो तेज आंखोंमें होता है और (यत् सु-रायां आहितं) जो संपत्तिमें रखा होता है, (यत् च वर्चः गोपु) जो तेज गौवोंमें है, (तेन वर्चसा इमां अवतं) उस तेजसे इसकी रक्षा करो ॥ ३५ ॥

हे (अश्विनौ) अश्विदेवो ! (येन महानध्न्याः जघनं) जिससे बड़ी गौका जघन अर्थात् नीचला दुग्धाशयका भाग, (येन वा सुरा) जिससे संपत्ति, (येन अक्षाः अभ्यपिच्यन्त) जिससे आंख भरपूर रहते हैं (तेन वर्चसा इमां अवतं) उस तेजसे इस बधूकी रक्षा करो ॥ ३६ ॥

(यः अप्सु अन्तः अनिध्मः दीदयत्) जो जलोंमें इन्धनोंके बिना चमकना है, (यं विप्रासः अध्वरेषु ईडते) जिसकी ज्ञानी लोग यज्ञोंमें स्तुति करते हैं । हे (अपां नपात् । मधुमतीः अपः दाः) जलोंको न गिरानेवाले देव ! वैसा मधुर जल हमें दो । (याभिः वीर्यावान् इन्द्रः वावृषे) जिनसे वीर्यावान् इन्द्र बढ़ता है ॥ ३७ ॥

करे, कभी यज्ञका लोप न हो । सब देव इस गृहस्थी के घरमें गौवोंकी संख्या बढ़ावें ॥ ३३ ॥

घरके नपा बधूके घर जानेके मार्ग कंटकरहित और सरल हों । परमेश्वर इन गृहस्थियोंको तेजस्वी करके समृद्ध करे ॥ ३४ ॥

जो तेज आंखोंमें, ऐश्वर्य में और गौवोंमें होता है, उस तेजसे यह बड़ युक्त हो । यह स्त्री तेजस्विनी हो ॥ ३५ ॥

जिन तेजसे गौका दुग्धाशय तेजस्वी हुआ है, जो तेज ऐश्वर्यमें और आंखमें होता है, उस तेजसे यह स्त्री युक्त होवे और यह स्त्री घर्माचरणमें सुरक्षित रहे ॥ ३६ ॥

इहेदसाथ न पुरो गमाथेमं गावः प्रजयां वर्धयाथ ।

शुभं यतीरुस्रियाः सोमवर्चसो विश्वे देवाः क्रन्तिह वो मनांसि ॥ ३२ ॥

इमं गावः प्रजया सं विशाथायं देवानां न मिनाति भागम् ।

अस्मै वः पूषा मरुतश्च सर्वे अस्मै वो धाता सविता सुवाति ॥ ३३ ॥

अनुक्षरा ऋजवः सन्तु पन्थानो येभिः सखायो यन्ति नो वरेयम् ।

सं भगेन समर्थ्यम्णा सं धाता सृजतु वर्चसा ॥ ३४ ॥

अर्थ-हे (गावः) गौवो ! ( इह इत् असाथ ) तुम यहां ही रहो । ( न परः गमाथ ) मत दूर जाओ । ( इमं प्रजया वर्धयाथ ) इसको उत्तम संततिके साथ बढ़ाओ । हे ( उस्रियाः ) गौवो ! आप ( शुभं यतीः सोमवर्चसः ) शुभ को प्राप्त करानेवाली और चन्द्रके समान तेजस्वितासे युक्त होवो । ( विश्वे देवाः वः मनांसि इह क्रन् ) सब देव तुम्हारे मनोको यहां स्थिर करें ॥ ३२ ॥

हे ( गावः ) गौवो ! ( इमं प्रजया सं विशाथ ) इसके घरमें अपनी संतानके साथ प्रवेश करो । ( अयं देवानां भागं न मिनाति ) यह देवोंके भागका लोप नहीं करता है । ( पूषा सर्वे मरुतः ) पूषा और सब मरुत ( धाता सविता ) विधाता और सविता ( अस्मै अस्मै वः वः सुवाति ) इसी मनुष्यके लिये तुमको उत्पन्न करता है ॥ ३३ ॥

( पन्थानः अनुक्षराः ऋजवः सन्तु ) सब मार्ग कण्टकरहित और सरल हों, ( येभिः नः सखायः वरेयं यन्ति ) जिनसे हमारे सब मित्र कन्याके घरके प्रति पहुंचते हैं । ( धाता भगेन अर्थ्यम्णा वर्चसा सं सं सृजतु ) विधाता, भग और अर्थमाके द्वारा तेजसे इसे संयुक्त करे ॥ ३४ ॥

भावार्थ- गृहस्थी स्त्रीपुरुष सीधे व्यवहार करें, सदा सत्य बोलें, और धनसंपत्ति कमावें । पत्नीके मनमें पतिके विषयमें बड़ा आदरभाव रहे और पति भी सुंदर और मधुर भाषण करे ॥ ३१ ॥

गृहस्थीके घरमें गौवें रहें, गौवें भाग न जावें । गौवें बछड़े देती रहें । उनकी संख्या बढ़ जाय । गौवें सुस्वभाववालीं और तेजयुक्त हों और गौवें भी घरवालोंपर प्रीति करें ॥ ३२ ॥

गौवें अपने बछड़ोंके साथ घरमें प्रवेश करें । गृहस्थ देवयज्ञ प्रतिदिन

खे रथस्य खेनसः खे युगस्य शतक्रतो ।

अपालामिन्द्र त्रिपूत्वाकृणोः सूर्यत्वचम् ॥ ४१ ॥

आशासाना सौमनसं प्रजां सौभाग्यं रयिम् ।

पत्युरनुव्रता भूत्वा सं नह्यस्वामृताय कम् ॥ ४२ ॥

यथा सिन्धुर्नदीनां साम्राज्यं सुपुत्रे वृषा ।

एवा त्वं साम्राज्येधि पत्युरस्तं परेत्य ॥ ४३ ॥

अर्थ-हे ( शतक्रतो इन्द्र ) सैंकड़ों कर्म करनेवाले इन्द्र ! ( रथस्य खे ) रथके छिद्रमें, ( खेनसः खे ) गाडेके छिद्रमें और ( युगस्य खे ) युगके छिद्रमें ( अपालां त्रिः पूत्वा ) अघोष्य रीतिसे पाली हुई युवतीको तीन बार पवित्र करके ( सूर्यत्वचं अकृणोः ) सूर्यके समान तेजस्वी त्वचावाली तूने किया ॥ ४१ ॥

( सौमनसं प्रजां सौभाग्यं रयिं आशासाना ) उत्तम मन, संतान, सौभाग्य और धन की आशा करनेवाली तू ( पत्युः अनुव्रता भूत्वा ) पतिके अनुकूल आचरण करनेवाली होकर ( अमृताय कं सं नह्यस्व ) अमरत्वके लिये सुखपूर्ण रीतिसे सिद्ध हो ॥ ४२ ॥

( यथा वृषा सिन्धुः ) जैसा वलशाली समुद्र ( नदीनां साम्राज्यं सुपुत्रे ) नदियोंका साम्राज्य चलाता है, ( एवा त्वं पत्युः अस्तं परेत्य ) वैसी तू पतिके घर पहुंचकर ( साम्राज्येधि ) साम्राज्यी होकर वहां रह ॥ ४३ ॥

भीरना का नाश करके बल बढ़ानेवाला है। बधूचर श्रेष्ठ मन धारण करके पत्निको प्रदक्षिणा करें। श्रेष्ठ गुणवाली बधूकी प्रतीक्षा पतिगृहमें समुद्र और देवर करते रहते हैं ॥ ३९ ॥

शुद्धी, जल, गीका बंधनस्तंभ, जुगके भाग आदि सब कुटुंबके कल्याण करनेवाले हैं। जल तो सी प्रकारसे पवित्रता करनेवाला है। गृहस्थके घरमें धर्मपत्नी पतिके साथ मिल जमाकर रहे ॥ ४० ॥

गृहस्थ तथा स्त्री अपनी तीन प्रकारकी शुद्धता प्रभुकी कृपासे कराके सूर्यके समान तेजस्वी बनकर यहां विराजे ॥ ४१ ॥

गृहस्थके घरमें स्त्री उत्तम मन, संतान, सौभाग्य व धन की इच्छा करती हुई, पतिके अनुकूल कर्म करती हुई, अमरत्व प्राप्तिके श्रेष्ठ सुखदायी

इदमहं रुशन्तं ग्राभं तनूदृषिमपोहामि ।

यो भद्रो रोचनस्तमुदचामि ॥ ३८ ॥

आस्यै ब्राह्मणाः स्तपनीर्हरन्त्ववीरभीरुदजन्त्वापः ।

अर्यम्णो अग्निं पर्येतु पूषन् प्रतीक्षन्ते श्वशुरो देवरश्च ॥ ३९ ॥

शं ते हिरण्यं शम्भुं सन्त्वापः शं मेधिर्भवतु शं युगस्य तर्ज्जं ।

शं तु आपः शतपवित्रा भवन्तु शम्भु पत्या तन्वं १ सं स्पृशस्व ॥ ४० ॥ (४)

अर्थ-( इदं अहं तनूदृषि रुशन्तं ग्राभं आपोहामि ) यह मैं शरीरमें दोष उत्पन्न करनेवाले विनाशक रोगको दूर करता हूँ । और ( यो भद्रः रोचनः तं उदचामि ) जो कल्याणमय तेजस्वी है, उसको पास करता हूँ ॥ ३८ ॥

( ब्राह्मणाः अस्यै स्तपनीः आपः आहरन्तु ) ब्राह्मण लोग इसके लिये स्नानका जल ले आवें । ( अवीरभीः आपः उदजन्तु ) वीरका नाश न करनेवाला जल वे लावें । ( अर्यम्णः अग्निं पर्येतु ) वह अर्यमाकी अग्निकी प्रदक्षिणा करे । हे ( पूषन् ) पूषा ! ( श्वशुरः देवरः च प्रतीक्षन्ते ) ससुर और देवर प्रतीक्षा करें ॥ ३९ ॥

( ते हिरण्यं शं ) तेरे लिये सुवर्ण कल्याणकारी होवे, ( उ आपः शं सन्तु ) और जल सुखकर होवे, ( मेधिः शं भवतु ) गौ बांधनेका स्तंभ सुखदायी हो । तथा ( युगस्य तर्ज्जं शं ) युगका छिद्र सुखकर हो, ( ते शतपवित्राः आपः शं भवन्तु ) तेरे लिये सौ प्रकारसे पवित्रता करनेवाला जल सुखदायी होवे । ( पत्या तन्वं शं संस्पृशस्व ) पतिके साथ अपने शरीरका स्पर्श सुखकारक रीतिसे कर ॥ ४० ॥

भावार्थ-जलोंमें इन्धनोंके बिना चमकनेवाला तेज है, यज्ञोंमें द्विजोंका ज्ञानरूप तेज है, और जलोंमें मधुरता है और वीर्य भी है । इन तेज, ज्ञान, माधुर्य और वीर्यसे ये गृहस्थी युक्त हों । इन्द्र इन्हींके आधिक्यसे सबसे महान् हुआ है ॥ ३७ ॥

शरीरमें दोष उत्पन्न करनेवाले रोगपीजोंको दूर करना चाहिये और जिससे शरीर निरोग और आनन्दप्रसन्न होता है, उनको पास करना चाहिये ॥ ३८ ॥

ब्राह्मण लोग घटावें की यह जल स्नान करने योग्य है, यह जल



स्योनं ध्रुवं प्रजायै धारयामि तेज्मानं देव्याः पृथिव्या उपस्थे ।

तमा तिष्ठानुमाद्या सुवर्चा दीर्घं त आयुः सविता कृणोतु ॥ ४७ ॥

येनाग्निस्स्या भूम्या हस्तं जग्राह दक्षिणम् ।

तेन गृह्णामि ते हस्तं मा व्यथिष्ठा मया सह प्रजया च धनेन च ॥ ४८ ॥

अर्थ- ( देव्याः पृथिव्याः उपस्थे ) पृथ्वी देवीके पास ( ते प्रजायै स्योनं ध्रुवं अश्मानं धारयामि ) तेरी संतानके लिये सुखदायी स्थिर पत्थर जैसा आधार करता हूँ । ( तं आतिष्ठ ) उसपर खड़ा रह, ( अनुमाद्याः ) आनं दित हो, ( सुवर्चाः ) उत्तम तेजसे युक्त हो । और ( सविता ते आयुः दीर्घं कृणोतु ) सविता तेरी आयु लंबी बनावे ॥ ४७ ॥

( येन अग्निः ) जिससे अग्निने ( अस्याः भूम्याः दक्षिणं हस्तं जग्राह ) इस भूमिका दायां हाथ ग्रहण किया, ( तेन ते हस्तं गृह्णामि ) उसी उद्दे श्यसे तेरा हाथ मैं पकड़ता हूँ, ( मा व्यथिष्ठाः ) दुःख मत कर, ( मया सह प्रजया च धनेन च ) मेरे साथ प्रजा और धनके साथ रह ॥ ४८ ॥

भावार्थ— घरमें देवियां सूत कातें, कपड़ा बुनें, ताना तानें, कपड़ेके अन्तिम भाग ठीक करें । ऐसा उत्तम कपड़ा बुनें कि जो वृद्धावस्थातक काम देवे । स्त्री दीर्घायु बनकर इस कपड़ेको पहने ॥ ४५ ॥

विदार्हपर मनुष्य रोया करते हैं । परंतु यह कन्या यद्यपि पितृकुलसे विदा होती है, तथापि पतिके घरमें गृह्यज्ञ करनेके लिये जा रही है, अतः इस गृहस्थाश्रमके दीर्घ मार्गका लोग विचार करें और न रोयें । पितृवरके लोगोंको तो यह सुख का दिन है, क्यों कि यह वधूके यज्ञका प्रारंभ है । यह वधु पतिको सुख देती है और पति इसको आलिंगनसे सुख देता है । परस्पर सुखवृद्धि करनाही गृहस्थका यज्ञ है ॥ ४६ ॥

इस भूमिपर तेरी संतान सुखपूर्वक दीर्घ काल रहे इसलिये यह पत्थर का आधार रखता हूँ । इसपर चढ़, आनंदिन और तेजस्वी हो । इस तरह गृहस्थाश्रममें सुदृढ़ रहनेसे तेरी आयु दीर्घ होगी ॥ ४७ ॥

जैसा अग्नि और भूमिका संबंध है, वैसे संबंधके लिये मैं इस वधूका पाणिग्रहण करना हूँ । वधूको कष्ट न हों । वह वधू मेरे साथ प्रजा, धन और ऐश्वर्यसे युक्त हो ॥ ४८ ॥

सम्राज्येधि श्वशुरेषु सम्राज्युत देवृषु ।

ननान्दुः सम्राज्येधि सम्राज्युत श्वशवाः ॥ ४४ ॥

आ अकृन्तन्नवयन् याश्च तन्निरे या देवीरन्तां अभितोददन्त ।

तास्त्वा जरसे सं व्ययन्त्वायुष्मतीदं परि धत्स्व वासः ॥ ४५ ॥

जीवं रुदन्ति वि नयन्त्यध्वरं दीर्घामनु प्रसितिं दीध्युर्नरः ।

वामं पितृभ्यो य इदं समीरिरे मयः पतिभ्यो जनये परिष्वजे ॥ ४६ ॥

अर्थ- ( श्वशुरेषु सम्राज्ञी एधि ) ससुरोंमें स्वामिनीके समान होकर रह । ( उत देवृषु सम्राज्ञी ) देवोंमें भी महारानीके समान आदरसे रह । ( ननान्दुः सम्राज्ञी एधि ) ननदके साथ भी रानीके समान रह और ( उत श्वशवाः सम्राज्ञी ) सासके साथ भी सम्राट्की स्त्रीके समान होकर रह ॥ ४४ ॥

( याः देवीः अकृन्तन्न ) जिन देवियोंने स्वयं स्तन कांता है, ( याः च अवयन् ) जिन्होंने बुना है, ( याः च तन्निरे ) जो ताना तानती हैं, ( याः च अभितः अन्तान् ददन्त ) और जो चारों ओर अग्निम भागोंको ठीक रखती हैं, ( ताः त्वा जरसे सं व्ययन्तु ) वे तुझे वृद्धावस्थातक रहनेके लिये बुनें । तू ( आयुष्मती इदं वासः परि धत्स्व ) दीर्घ आयुवाली होकर इस वस्त्रको धारण कर ॥ ४५ ॥

( जीवं रुदन्ति ) जीवित मनुष्यके विदाई पर लोग रोते हैं, ( अध्वरं विनयन्ति ) यज्ञको साथ ले जाते हैं, ( नरः दीर्घां प्रसितिं अनु दीध्युः ) मनुष्य दीर्घ मार्गका विचार करते हैं । ( ये पितृभ्यः इदं वामं समीरिरे ) जो लोग अपने मातापिताके लिये यह सुन्दर कार्य करते हैं, वह ( पतिभ्यः मयः जनये परिष्वजे ) पतिके लिये सुखदायी है, जो स्त्रीको आलिङ्गन करना है ॥ ४६ ॥

मार्गका आक्रमण करे ॥ ४२ ॥

जैसा महासागर नदियोंका सम्राट् है, इस प्रकार पतिके घर पहुँचकर यह वधू गृहस्थको सम्राट् और अपनेको उसकी सम्राज्ञी बनाकर व्यवहार करे ॥ ४३ ॥

ससुर, देवर, ननद और सास आदि सबके साथ रानीके समान वर्तव करे और सबको सुख देवे ॥ ४४ ॥

ममेयमस्तु पोष्या मह्यं त्वादाद् बृहस्पतिः ।

मया पत्या प्रजावति सं जीव शरदः शतम् ॥ ५२ ॥

त्वष्टा वासो व्यदिधाच्छुभे कं बृहस्पतेः शशिषा कवीनाम् ।

तेनेमां नारीं सविता भगश्च सूर्यामिव परि वत्तां प्रजया ॥ ५३ ॥

इन्द्राग्नी द्यावापृथिवी मातरिश्वा मित्रावरुणा भगो अश्विनोमा ।

बृहस्पतिर्मस्तु ब्रह्म सोम इमां नारीं प्रजया वर्धयन्तु ॥ ५४ ॥

अर्थ- ( इयं मम पोष्या अस्तु ) यह स्त्री मेरी पोषण करने योग्य हो । ( बृहस्पतिः त्वा मह्यं अदात् ) बृहस्पतिने तुझे सुझको दिया है । हे ( प्रजावति ) संतानवाली स्त्री ! ( मया पत्या शरदः शतं संजीव ) सुप्र पतिके साथ तू सौ वर्षतक जीवित रह ॥ ५२ ॥

( त्वष्टा वासः ) त्वष्टाने वस्त्र, ( शुभे कं ) कल्याण और सुख होनेके लिये ( बृहस्पतेः कवीनां प्रशिषा ) बृहस्पति और कवियोंके आशीर्वादके साथ ( व्यदिधात् ) बनाया है । ( तेन इमां नारीं ) उससे इस स्त्रीको ( सविता भगः सूर्या इव ) सविता और भग सूर्याको जैसा पहिनाता है, उस प्रकार ( प्रजया परिधत्तां ) संतानके साथ संयुक्त करे ॥ ५३ ॥

इन्द्र, अग्नि, ( द्यावापृथिवी ) ब्रुलोक, भूमि, ( मातरिश्वा ) वायु, मित्र, वरुण भग, ( उभौ अश्विनौ ) दोनों अश्विनीकुमार, बृहस्पति, मह्य, ब्रह्म, सोम ये सब ( इमां नारीं प्रजया वर्धयन्तु ) इस स्त्रीको संतानके साथ बढ़ावें ॥ ५४ ॥

भावार्थ- यह धर्मपत्नी तुझे ( पतिके ) द्वारा पोषण होने योग्य है । परमेश्वरने यह मेरे हाथमें दी है । यहां यह सन्तानोंसे युक्त हो और सुप्र पतिके साथ सौ वर्ष रहे ॥ ५२ ॥

इस कारीगरने इसके लिये बनाया यह वस्त्र है, ब्रह्मानी ब्राह्मणोंने इसको आशीर्वाद दिया है । यह धर्मपत्नी इसको पहने और ईश्वरकी कृपासे उत्तम संतानोंसे युक्त होवे ॥ ५३ ॥

सब देवी शक्तियां इस नारी को उत्तम संतानों के साथ बढ़ावें ॥ ५४ ॥

देवस्ते सविता हस्तं गृह्णातु सोमो राजा सुप्रजसं कृणोतु ।  
 अग्निः सुभगां जातवेदाः पत्ये पत्नीं जरदष्टिं कृणोतु ॥ ४९ ॥  
 गृह्णामि ते सौभगत्वाय हस्तं मया पत्या जरदष्टिर्यथासः ।  
 भगो अर्यमा सविता पुरंधिर्मह्यं त्वादुर्गार्हपत्याय देवाः ॥ ५० ॥ ( ५ )  
 भगस्ते हस्तमग्रहीत् सविता हस्तमग्रहीत् ।  
 पत्नी त्वमसि धर्मणाहं गृहपतिस्त्वं ॥ ५१ ॥

अर्थ- ( सविता देवः ते हस्तं गृह्णातु ) सविता देव तेरा पाणिग्रहण करे ।  
 ( राजा सोमः सुप्रजसं कृणोतु ) राजा सोम उत्तम सन्तानयुक्त करे ।  
 ( जातवेदाः अग्निः पत्ये सुभगां पत्नीं जरदष्टिं कृणोतु ) जातवेद अग्नि  
 पतिके लिये सौभाग्ययुक्त स्त्री वृद्धावस्थातक जीनेवाली करे ॥ ४९ ॥

( ते हस्तं सौभगत्वाय गृह्णामि ) तेरा हाथ मैं सौभाग्यके लिये पकड-  
 ता हूँ । ( यथा मया पत्या जरदष्टिः असः ) जिससे तू मुझ पतिके साथ  
 वृद्धावस्थातक जीनेवाली होकर रह । भग, अर्यमा, सविता, पुरंधि । और  
 सब देवोंने ( त्वा मह्यं गार्हपत्याय जुहुः ) तुझको मेरे हाथमें गृहस्थाश्रम  
 चलानेके लिये दिया है ॥ ५० ॥

( भगः ते हस्तं अग्रहीत् ) भगने तेरा हाथ पकडा है, ( सविता हस्तं  
 अग्रहीत् ) सविता ने हाथ पकडा है, ( त्वं धर्मणा पत्नी असि ) तू धर्मसे  
 मेरी पत्नी है, ( अहं तव गृहपतिः ) मैं तेरा गृहपति हूँ ॥ ५१ ॥

भावार्थ- सविता जैसा तेजस्वी बनकर पनि स्त्रीका पाणिग्रहण करे,  
 और सोम जैसा कलायुक्त होकर धर्मपत्नीमें संतान उत्पन्न करे । पतिपत्नी  
 मिलकर दोनों इस गृहस्थाश्रममें वृद्धावस्थातक आनन्दसे रहें ॥ ४९ ॥

हे स्त्री ! मैं पति तेरा पाणिग्रहण सौभाग्यप्राप्तिके लिये करता हूँ ।  
 मुझ पतिके साथ तू वृद्धावस्थातक रह । सब देवोंने तुझको गृहस्थाश्रम  
 चलानेके लिये मेरे हाथमें सौंप दिया है ॥ ५० ॥

भग अर्थात् बनवान् होकर और सविता जैसा समर्थ और तेजस्वी  
 होकर तेरा पाणिग्रहण मैं करता हूँ । अतः तू धर्मके अनुसार मेरी धर्म-  
 पत्नी हो और मैं तेरा गृहपति हूँ ॥ ५१ ॥

प्र त्वा मुञ्चामि वरुणस्य पाशाद् येन त्वावध्नात् सविता सुशेवाः ।

उरुं लोकं सुगमत्र पन्थां कृणोमि तुभ्यं सहपत्न्यै वधु ॥ ५८ ॥

उद्यच्छध्वमप रक्षो हनाथेमां नारीं सुकृते दधात ।

धाता विपश्चित् पतिमस्यै विवेद भगो राजा पुर एतु प्रजानन् ॥ ५९ ॥

भगस्ततक्ष चतुरः पादान् भगस्ततक्ष चत्वार्युष्पलानि ।

त्वष्टा पिपेश मध्यतोनु वर्ध्रान्त्सा नो अस्तु सुमङ्गली ॥ ६० ॥

अर्थ- हे (वधु) स्त्री ! (त्वा वरुणस्य पाशात् प्रमुञ्चामि) तुझको वरुणके पाशसे मुक्त करता हूँ । (येन सुशेवाः सविता त्वा अवध्नात्) जिससे सेवा करने योग्य सविताने तुझे बांध दिया था । (तुभ्यं सहपत्न्यै) तुझ सहधर्मचारिणीके लिये (अत्र उरुं लोकं सुगं पन्थां कृणोमि) यहां विस्तृत स्थान और उत्तम गमनयोग्य मार्ग करता हूँ ॥ ५८ ॥

(उद् यच्छध्वं) अपने शस्त्रोंको ऊपर उठाओ । (रक्षः अपः हनाथ) राक्षसोंको मारो । (इमां नारीं सुकृते दधात) इस स्त्रीको पुण्य कर्ममें रखो । (विपश्चित् धाता अस्यै पतिं विवेद) ज्ञानी विधाताने इसके लिये पति प्राप्त कराया है । (भगः राजा प्रजानन् पुरः एतु) राजा भग जानता हुआ आगे बढ़े ॥ ५९ ॥

(भगः चतुरः पादान् ततक्ष) भगने चार पावोंको बनाया, उनपर (भगः चत्वारि उष्पलानि ततक्ष) भगने चार कमलोंको बनाया । (त्वष्टा मध्यतः वर्ध्रान् अनुपिपेश) त्वष्टाने मध्यमें कमरपट्टोंको बनाया । (साः

भोग करता हूँ वह स्वकष्टसे कमाये धनका भोग करता हूँ, चोरीके धनका भोग मैं नहीं करता । मैं वरुणके पाशोंको शिथिल करता हुआ मनके बलसे मुक्त होता हूँ ॥ ५७ ॥

सविताने तुझे इस समयतक जिन पाशोंसे बांध रखा था, उन वरुणके पाशोंको मैं ग्वालता हूँ । तुझ जैसे सुयोग्य धर्मपत्नीके लिये यहां विस्तृत लोक प्राप्त हुआ है और उन्नतिका मार्ग सुगम हुआ है ॥ ५८ ॥

इस धर्मपत्नीको कष्ट देनेवाले राक्षसोंका नाश करनेके लिये तुम लोगोंके हथियार सदा सुसज्जित रखो । सदा इस स्त्रीको पुण्यकर्ममें लगाओ, ज्ञानी विधाताकी संमति से इसको यह पति प्राप्त हुआ है, राजा भी यह जानता हुआ विवाहमें अग्रगामी हुआ था ॥ ५९ ॥

वृहस्पतिः प्रथमः सूर्यायाः शीर्षे केशां अकल्पयत् ।

तेनमामश्विना नारीं पत्ये सं शोभयामसि ॥ ५५ ॥

इदं तद्रूपं यदवस्तु योषां जायां जिज्ञासे मनसा चरन्तीम् ।

तामन्वर्तिष्ये सखिभिर्नवगवैः क इमान् विद्वान् वि चर्चत पाशान् ॥ ५६ ॥

अहं वि ष्यामि मयि रूपमस्या वेददित् पश्यन् मनसः कुलायम् ।

न स्तेयमग्निं मनसोदमुच्ये स्वयं श्रथ्नानो वरुणस्य पाशान् ॥ ५७ ॥

अर्थ-वृहस्पतिः प्रथमः) वृहस्पतिने सयसे प्रथम(सूर्यायाः शीर्षे केशान् अकल्पयत्) सूर्याके सिरपर केशोंको बढाया। (तेन) उस तरह (अश्विनौ) अश्विनीकुमार (इमां नारीं पत्ये संशोभयामसि) इस स्त्रीको पतिके लिये सुशोभित करें ॥ ५५ ॥

(यत् योषा अवस्त, तत् रूपं इदं) जो स्त्रीने वस्त्र धारण किया उसका रूप यह है। (मनसा चरन्तीं जायां जिज्ञासे) मनसे भ्रमण करनेवाली स्त्रीको मैं जानता हूँ। (नवगवैः सखिभिः तां अन्वर्तिष्ये) यज्ञों और ऋत्विजोंके साथ उनका मैं अनुसरण करता हूँ। (कः विद्वान् इमान् पाशान् विचर्चत) कौन ज्ञानी इन पाशोंको काट सकता है ? ॥ ५६ ॥

(अहं विष्यामि) मैं खोलता हूँ (अस्याः मयि रूपं) जो इसका रूप मुझमें है। (मनसः कुलायं पश्यन् इत् वेदत्) मनका घोंसला देखकर ही ज्ञान होता है। (न स्तेयं अग्निं) मैं चोरी करके अन्न नहीं खाता हूँ। मैं (स्वयं वरुणस्य पाशान् श्रथ्नानः) स्वयं वरुणके पाशोंको शिथिल करता हुआ (मनसा उत् अमुच्ये) मनसे मुक्त होता हूँ ॥ ५७ ॥

भावार्थ-कन्याके सिरपर उत्तम घाल हों और वह नारी पति की प्राप्ति के लिये सुशोभित हो ॥ ५५ ॥

स्त्रीका उत्तम वस्त्र धारण करनेसे जो रूप बनता है, वही देखने योग्य है। मनका चालचलन कैसा है, यही स्त्रीके विषयमें देखना चाहिये। पति यज्ञकर्मोंमें धर्मपत्नीको अपने साथ सदा रखे। विषयोंके पाशोंको कौन विद्वान् काट सकता है ? ॥ ५६ ॥

मैं इन बन्धनोंको खोलता हूँ। इस मेरी धर्मपत्नीका रूप केवल मेरे लिये है। इसके मन की परीक्षा करके ही मैंने यह जान लिया है। मैं जो

ब्रह्मापरं युज्यतां ब्रह्म पूर्वं ब्रह्मान्ततो मध्यतो ब्रह्म सर्वतः ।

अनाव्याधां देवपुरां प्रपद्य शिवा स्योना पतिलोके विराज ॥ ६४ ॥ (६)

॥ इति प्रथमोऽनुवाकः ॥

[ २ ]

तुभ्यमग्रे पर्यवहन्त्सूर्या वहतुना सह ।

स नः पतिभ्यो जायां दा अग्रे प्रजया सह ॥ १ ॥

अर्थ- (अपरं पूर्वं अन्ततः मध्यतः सर्वतः ब्रह्म युज्यतां) आगे पीछे अन्तमें बीचमें अर्थात् सर्वत्र ब्रह्म अर्थात् ईशप्रार्थनाके मंत्रोंका प्रयोग किया करो। हे वधू ! तू ( अनाव्याधां देवपुरां प्रपद्य ) व्याधीरहित देवनगरीको प्राप्त होकर ( पतिलोके शिवा स्योना विराज ) अपने पतिके स्थानमें कल्याणकारिणी और सुख देनेवाली होकर प्रकाशित हो ॥ ६४ ॥

इति प्रथमोऽनुवाकः ।

हे अग्रे ! (अग्रे तुभ्यं) आरंभमें तेरे लिये (वहतुना सह सूर्या पर्यवहन्) दहेज के साथ सूर्याको ले जाते थे । ( सः ) वह तू ( नः पतिभ्यः ) हम सब पतियोंको ( प्रजया सह जायां दाः ) संतानसहित पत्निको प्रदान कर ॥ १ ॥

को सुख देवे । पुत्रों को उत्पन्न करे । और सब का आनन्द बढ़ानेवाली बने ॥ ६२ ॥

यह वधू देवोंके मार्गसे जा रही है, अतः इसको किसी तरह कष्ट न हों । इसके पतिके घरका मार्ग और इसके पतिके घरका द्वार इसके लिये सुखदायी होवे ॥ ६३ ॥

इस वधूके चारों ओर ज्ञान और ईशप्रार्थनाका वायुमंडल हो । जहाँ व्याधि नहीं है ऐसी पतिके घररूप देवनगरीको यह वधू प्राप्त हो । पतिके घरमें सुखयुक्त और कल्याणयुक्त बनकर यह विराजे ॥ ६४ ॥

इति प्रथमोऽनुवाकः ।

दहेज पतिके घर भेजनेके पूर्व कन्या अग्निकी उपासना प्रथम करती है, जिससे उस कन्याको पतिके घर सुख और उत्तम संतान प्राप्त होता है ॥ १ ॥

सुकिंशुकं वहतुं विश्वरूपं हिरण्यवर्णं सुव्रतं सुचक्रम् ।

आ रोह सूर्ये अमृतस्य लोकं स्थोनं पतिभ्यो वहतुं कृणु त्वम् ॥ ६१ ॥

अभ्रातृघ्नीं वरुणापशुघ्नीं बृहस्पते ।

इन्द्रापातिघ्नीं पुत्रिणीमास्मभ्यं सवितर्वह ॥ ६२ ॥

मा हिंसिष्टं कुमार्य ॥ स्थूणे देवकृते पथि ।

शालाया देव्या द्वारं स्थोनं कृणो वधूपथम् ॥ ६३ ॥

नः सुमंगली अस्तु । वह हमारे लिये उत्तम मंगल करनेवाली होवे । ६० ॥

हे ( सूर्ये ) सूर्ये ! ( सुकिंशुकं विश्वरूपं हिरण्यवर्णं सुव्रतं सुचक्रं वहतुं आरोह ) उत्तम पुष्पोंसे युक्त, अनेक रूपवाला, सोनेके रंगके समान चमकनेवाला, उत्तम वेष्टनोंसे युक्त, उत्तम चक्रोंसे युक्त इस रथपर चढ़ । ( अमृतस्य लोकं आरोह ) अमृतके लोकपर चढ़ । ( त्वं वहतुं पतिभ्यः स्थोनं कृणु ) तू इस विवाह दहेज या रथको पतियोंके लिये सुखदायी कर ॥ ६१ ॥

हे ( वरुण वृहस्पते इन्द्र सवितः ) देवो ! ( अभ्रातृघ्नीं ) यह वधू भार्गवोंका वध न करनेवाली, ( अपशुघ्नीं, अपतिघ्नीं, पुत्रिणीं अस्मभ्यं वह ) पशुका वध न करनेवाली, पतिका नाश न करनेवाली और पुत्र उत्पन्न करनेवाली हमारे लिये प्राप्त कर ॥ ६२ ॥

हे ( स्थूणे ) दोनों स्तंभो ! ( देवकृते पथि ) देवोंके घनाये मार्गपर ( कुमार्य मा हिंसिष्टं ) इस कुमारी वधुकी हिंसा न कर । ( देव्याः शालायाः द्वारं वधूपथं स्थोनं कृणोः ) घर रूप देवताके द्वारमें वधू आनेके मार्गको हम सुखकर करते हैं ॥ ६३ ॥

भावार्थ-भगने पाँवोंके चार आभूषण और शरीरपर धारण करनेके चार फूल घनाये और कमरमें धारण करनेयोग्य कमरपट्टा घनाया है । इनको धारण करके यह स्त्री उत्तम मंगलमयी घने ॥ ६० ॥

यह वधू उत्तम फूलोंसे युक्त, सुंदर, सोनेके नक्की कामसे सुशोभित उत्तम चक्रवाले रथपर चढ़कर अमर पदोंके मार्गका लाञ्छन करे । यह धर्मपत्नीका विवाहमंगल पतिके घरवालोंके लिये सुखदायक होवे । ६१

यह स्त्री पतिके घरमें पतिके भार्गव, पशु आदिदोनों सुख देने वाली





पुनः पत्नीमग्निर्दादायुषा सह वर्चसा ।

दीर्घायुरस्या यः पतिर्जीवाति शरदः शतम् ॥ २ ॥

सोमस्य जाया प्रधुमं गन्धर्वस्तेपरः पतिः ।

तृतीयो अग्निष्टे पतिस्तुरीयस्ते मनुष्यजाः ॥ ३ ॥

सोमो ददद् गन्धर्वाय गन्धर्वो ददद् अग्नये ।

रयिं च पुत्रांश्चादादग्निर्मह्यमथो इमाम् ॥ ४ ॥

आ वामगन्तुमतिर्वाजिनी वसून्यग्निना हत्सु कामा अरंसत ।

अर्थ-(आयुषा वर्चसा सह) दीर्घायुष्य और तेजके साथ (अग्निः पत्नीं पुनः अदात्) अग्निने पत्नीको पुनः प्रदान किया । (अस्याः यः पतिः) इसका जो पति है, वह (दीर्घायुः शरदः शतं जीवाति) दीर्घायु बनकर सौ वर्ष जीवित रहता है ॥ २ ॥

(प्रधुमं सोमस्य जाया) सयसे प्रथम सोमकी स्त्री है, (ते अपरः पतिः गन्धर्वः) तेरा दूसरा पति गन्धर्व है । (ते तृतीयः पतिः अग्निः) तेरा तीसरा पति अग्नि है और (ते तुरीयः मनुष्यजाः) तेरा चतुर्थ पति मानव है ॥ ३ ॥

जिसको (सोमः गन्धर्वाय ददत्) सोमने गन्धर्वको दी, (गन्धर्वः अग्नये ददत्) गन्धर्वने अग्नि को दी (अथो इमां) और इसी कन्याको तथा (रयिं च पुत्रान् च अग्निः मह्यं अदात्) धन और पुत्रोंको अग्निने मुझे प्रदान किये ॥ ४ ॥

(वां सुमतिः आगन्) आपकी उत्तम मति प्राप्त हुई है । हे (वाजिनी

भावार्थ-अग्नि उपासना अर्थात् यजन अथवा हवन करनेसे दीर्घ आयुष्य, और शारीरिक कान्ति प्राप्त होती है । कन्याका पनि भी इस हवनसे दीर्घजीवी अर्थात् शतायु हो सकता है ॥ २ ॥

सोम, गन्धर्व, अग्नि ये वचनमें कन्याके तीन पति हैं । और पश्चात् उस कन्या का विवाह मनुष्य पतिके साथ होता है ॥ ३ ॥

सोम गन्धर्वको देता है, गन्धर्व अग्निके हाथमें समर्पण करता है और अग्नि पुत्रोत्पादनशक्तिके साथ मनुष्यके स्वाधीन इस कन्याको करता है ॥ ४ ॥

पुनस्तान् यज्ञियां देवा नयन्तु यत् आगताः ॥ १० ॥ ( ७ )

मा विदन् परिपन्थिनो य आसीदन्ति दंपती ।

सुगेन दुर्गमतीतामप द्रान्त्वरान्तयः ॥ ११ ॥

सं काशयामि वहतुं ब्रह्मणा गृहैरघोरेण चक्षुषा मित्रियेण ।

पर्याणद्धं विश्वरूपं यदस्ति स्योनं पतिभ्यः सविता तत् कृणोतु ॥ १२ ॥

शिवा नारीयमस्तमार्गन्निमं धाता लोकमस्यै दिदेश ।

यज्ञियाः देवाः ) उन रोगोंको यहां आये यज्ञके देव ( पुनः यतः आगताः नयन्तु ) फिर से जहांसे आये थे वहां ले जावें ॥ १० ॥

( ये परिपन्थिनः आसीदन्ति ) जो लुटेरे समीप प्राप्त होंगे, वे ( दम्पती मा विदन् ) इस पतिपत्नीको न जानें । ये बधूवर ( सुगेन दुर्ग अतीतां ) सुगमतासे कठिन प्रसंगसे पार हों जायं । और इनके ( अरातया अपद्रान्तु ) शत्रु दूर हों ॥ ११ ॥

( वहतुं ) बधूके दहेजयुक्त रथको ( गृहैः ब्रह्मणा अघोरेण मित्रियेण चक्षुषा ) चारों ओरके घरवाले लोग ज्ञानपूर्वक शांत और मित्रहृष्टिके आंखसे देखें, ऐसा मैं ( सं काशयामि ) इनको प्रकाशित करता हूं । ( यत् विश्वरूपं पर्याणद्धं अस्ति ) जो विविध रूपवाला बन्धा हुआ है, उसको ( सविता पतिभ्यः स्योनं कृणोतु ) ईश्वर पतिके लिये सुखदायी बनावें ॥ १२ ॥

( इयं शिवा नारी अस्तं आगन् ) यह कल्याणकारिणी स्त्री पतिके घर आगयी है । ( धाता अस्यै इमं लोकं दिदेश ) ईश्वरने इस पतिलोक का

मार्गमें भी जो रोग होना संभव है, वे सब रोग यज्ञसे दूर होंगे ॥ १० ॥

मार्गपर जो लुटेरे होंगे, उनसे इस दम्पतिको कष्ट न हों, ये पतिपत्नी सुगमतया कठिन प्रसंगोंके पार हो जावें । और इनके सब शत्रु दूर हों ॥ ११ ॥

जब दहेजका रथ या पत्नीका पतिके घर जानेका रथ मार्गसे चला जावे, तब दोनों ओरके घरवाले उस कन्याको प्रेमकी मित्रहृष्टिसे देखें । जो भी कुछ विविध रंगरूपवाले पदार्थ हों, वे सब ईश्वरकी कृपासे इस पतिपत्नीके लिये सुखदायी बनें ॥ १२ ॥

एवं पन्थामरुक्षाम सुगं स्वस्तिवाहनम् ।

यस्मिन् वीरो न रिष्यत्यन्येषां विन्दते वसु ॥ ८ ॥

इदं सु मे नरः शृणुत यथाशिषा दंपती वाममश्रुतः ।

ये गन्धर्वा अप्सरसश्च देवीरेषु वानस्पत्येषु येधि तस्थुः ॥

स्योनास्ते अस्यै वध्वै भवन्तु मा हिसिपुर्वहतुमुद्यमानम् ॥ ९ ॥

ये वध्वश्चिन्द्रं वहतुं यक्षमा यन्ति जनो अनु ।

अर्थ—(इमं पन्थां आरुक्षाम) इस मार्गसे चलें, यह (सुगं स्वस्तिवाहनं) सुगम और गाड़ीके लिये भी सुखकर है, (यस्मिन् वीरः न रिष्यति) जिसमें वीरका नाश नहीं होगा और (अन्येषां वसु विन्दते) दूसरों की अपेक्षा यहाँ धन अधिक मिलता है ॥ ८ ॥

हे (नरः) मनुष्यो ! (मे इदं सुशृणुत) मेरा यह भाषण सुनो । (यथा आशिषा) जिस आशीर्वादसे (दम्पती वामं अश्रुतः) ये वर और वधू सुखको प्राप्त होते हैं । (एषु वानस्पत्येषु) इस वनमें (ये गन्धर्वाः देवीः अप्सरसः अधि तस्थुः) जो गन्धर्व और अप्सराएँ ठहरी हैं, (ते अस्यै वध्वै स्योना भवन्तु) वे इस वधूके लिये सुखदायी हों और (उद्यमानं वहतुं मा हिसिपुः) दरेज ले जानेवाले इस रथका नाश न करें ॥ ९ ॥

(ये यक्षमाः जनान् अनु) जो रोग मनुष्योंके संप्रसारणसे (यक्षः यन्त्रं वहतुं यन्ति) वधूके तेजस्वी दरेज रथके पास पहुंचते हैं, (मा हिसिपुः) नाश न लायना ।

भावार्थ—औपक्षिण्यां, नदियां, जैन, स्थान, वन आदि सब स्थानोंसे संतानोंवाली और पतिके घर जानेवाली इस लक्ष्मी रथ में, शर्मन कोई राक्षस इसको हार न पहुंचावे ॥ ९ ॥

जो मार्ग सुगम और निर्भय हो उससे चले दूत । और इस मार्गसे जाओ कि जिसमें उत्तम निवासके साधन मिलने हो ८

सब लोग इस घोषणाकी सुनें, कि यह विवाहिक लक्ष्मी इस संसार में सुखपूर्वक रहे । वनवासी तथा जलवासी कोईभी इसको हार न देके ये ग्रामान्तरमें चलने लगे, जो भी किसी प्रकार इसकी हार न करे ।

जनसमुदायमें लक्ष्मीसे जो रथ चलाने के रथ होते हैं, और हारने

उद् व ऊर्मिः शम्या हन्त्वापो योक्त्राणि मुञ्चत ।

मार्दुकृतौ व्येनिसावृज्यावशुनमारताम् ॥ १६ ॥

अघोरचक्षुरपतिघ्नी स्योना शग्मा सुशेवा सुयमा गृहेभ्यः ।

वीरसुदेवृकामा सं त्वयैधिषीमहि सुमनस्यमाना ॥ १७ ॥

अदेवृज्यपतिघ्नीहैर्षि शिवा पशुभ्यः सुयमा सुवर्चाः ।

प्रजावती वीरसुदेवृकामा स्योनेममग्निं गार्हपत्यं सपर्य ॥ १८ ॥

अर्थ- ( वः ऊर्मिः शम्याः ) उत्त हन्तु ) आपकी लहर शान्तिका-स्थिरताका भंग करे । हे ( आपः ) जलो ! ( योक्त्राणि मुञ्चत ) युगोंको छोड़ दो । ( मार्दुकृतौ व्येनिसौ अघ्नयौ ) दुष्ट कर्म न करनेवाले गाड़ीसे छोड़े हुए दोनों बैल ( अशुनं मा आरतां ) अशुभको न प्राप्त हों ॥ १६ ॥

( गृहेभ्यः ) अपने घरोंके लिये ( अघोरचक्षुः अपतिघ्नी स्योना ) क्रूर दृष्टि न करनेवाली, पतिहत्या न करनेवाली, सुखकारिणी ( शग्मा सुशेवा सुयमा ) कल्याणकारिणी, सेवा करने योग्य, सुनियमोंसे चलनेवाली, ( वीरसुः देवृकामा ) वीर पुत्र उत्पन्न करनेवाली, देवरकी इच्छा पूर्ण करनेवाली, और ( सुमनस्यमाना ) उत्तम अन्तःकरणसे युक्त ( त्वया एधिषीमहि ) तुझसे हम संपन्न हों ॥ १७ ॥

( अदेवृज्य अपतिघ्नी ) देवरका नाश न करनेवाली, पतिका घात न करनेवाली, ( पशुभ्यः शिवा ) पशुओंका हित करनेवाली, ( सुयमा सुवर्चाः ) उत्तम नियमोंसे चलनेवाली और उत्तम तेजसे युक्त ( प्रजावती वीरसुः ) संतानयुक्त, वीर पुत्र उत्पन्न करनेवाली, ( देवृकामा स्योना ) देवर-

भावार्थ-प्रवासमें जब शान्तिका भंग होवे, अर्थात् मनको कष्ट प्रतीत हों, उस समय वाहनके बैल छोड़े जाय और उनको उत्तम स्थानमें सुरक्षित रखा जाय ॥ १६ ॥

यह स्त्री पतिके घरमें आकर आनन्दसे रहे, आँखें क्रोधयुक्त न करे, पतिकी हितकारिणी बने, धर्मनियमोंका पालन करे, सबको सुख देवे, अपने संतानोंको वीरताकी शिक्षा देवे, देवर आदिको संतुष्ट रखे, अन्तःकरणमें शुभ भाव रखे । ऐसी स्त्रीसे घर सुसंपन्न होता है ॥ १७ ॥

स्त्री पतिगृहमें आकर देवर और पतिका हित करे, पशुओं की उत्तम

तमर्यमा भगो अश्विनोभा प्रजापतिः प्रजया वर्षयन्तु ॥ १३ ॥

आत्मन्वत्युर्वरा नारीयमागन् तस्यां नरो वपत् वीजमस्याम् ।

सा वः प्रजां जनयद् वक्षणाभ्यो विभ्रती दुग्धमृषभस्य रेतः ॥ १४ ॥

प्रति तिष्ठ विराडसि विष्णुरिवेह सरस्वति ।

सिनीवालि प्र जायतां भगस्य सुमतावसत् ॥ १५ ॥

मार्ग दर्शाया है । ( अर्यमा भगः उभा अश्विना प्रजापतिः ) ये सप्त देव ( तां प्रजया वर्षयन्तु ) उसको प्रजाके साथ बढ़ावें ॥ १३ ॥

( आत्मन्वती ऊर्वरा इयं नारी आगन् ) आत्मिक फलसे युक्त तथा सुपुत्र उत्पन्न करनेवाली यह नारी पतिके घर आ गई है । ( नरः तस्यां अस्यां बीजं वपत् ) हे मनुष्यो ! उस स्त्रीमें बीज बोओ, वीर्यका आधान करो । ( सा वः ) वह तुम्हारे लिये ( ऋषभस्य दुग्धं रेतः विभ्रती ) वीर्यवान् पुरुषको वीर्य धारण करती हुई ( वक्षणाभ्यः प्रजां जनयत् ) अपने गर्भाशयसे संतान उत्पन्न करे ॥ १४ ॥

हे स्त्री ! तू ( प्रतितिष्ठ ) यहां प्रतिष्ठित हो, तू ( विराड् असि ) विशेष तेजस्वी है । तुम्हारा पति ( विष्णुः इव इह ) विष्णुके समान यहां है । हे ( सरस्वति, सिनीवालि ) विद्यादेवी और अन्नवती देवी ! इसे ( प्रजायतां ) संतान हो और यह ( भगस्य सुमतौ असत् ) भग्यके देवकी सुमतिमें रहे ॥ १५ ॥

भावार्थ—यह सुस्वभाववाली स्त्री पतिके घर जाती है, क्यों कि विधाताने यही स्थान इसके लिये निर्दिष्ट किया था । सप्त देव इसको उत्तम संतान दें ॥ १३ ॥

यह स्त्री आत्मिक फलसे युक्त है और पुत्र उत्पन्न होनेकी शक्तिसे युक्त है अर्थात् यह बंध्या नहीं है । पति इस स्त्रीमें अपने वीर्यका आधान करता है और पश्चात् वह स्त्री उस वीर्यको धारण करती हुई अपने गर्भाशयसे संतानोत्पत्ति करती है ॥ १४ ॥

स्त्री अपने पतिगृहमें प्रतिष्ठाको प्राप्त हो, स्त्री घरकी सच्चाई है, उसका पति देव है और यह उत्तमी देवी है । इस पतिपत्नीको उत्तम संतान प्राप्त हो और ये दोनों उत्तम सुखि धारण करें ॥ १५ ॥

इह प्रजां जनय पत्ये अस्मै सुज्यैष्ठ्यो भवत् पुत्रस्त एषः ॥ २४ ॥

( यं बलबजं न्यस्यथ ) जो चटाई नीचे बिछाते हैं ( च चर्म उपस्तृणी-  
थन ) और चर्म ऊपर बिछाते हैं । ( या कन्या पतिं विन्दते ) जो कन्या  
पतिको प्राप्त करती है, वह ( सुप्रजा तत आरोहतु ) उत्तम संतान उत्पन्न  
करनेवाली उसपर चढ़े ॥ २२ ॥

( चर्म आरोह ) इस चर्मपर चढ़, ( अग्निं उप आसीद ) अग्निके समीप बैठ । ( एषः देवः सर्वाः रक्षांसि हन्ति ) यह देव सब राक्षसोंका नाश करता है । ( इह अस्मै पत्ये प्रजां जनय ) यहां इस पतिके लिये संतान उत्पन्न कर । ( ते एषः पुत्रः सुज्यैष्ठ्यः भवत् ) तेरा यह पुत्र उत्तम श्रेष्ठ बने ॥ २४ ॥

पहिले घासकी चटार्ई धिछार्ई जावे, उसपर कृष्णाजिन धिछाया जावे । जो न्नी पतिको प्राप्त करती है, वह सुप्रजा उत्पन्न करनेवाली स्त्री इस धिछोनेपर चढ़े ॥ २२ ॥

पहिले चटार्ड फैलाओ, उसपर चर्म पिछा दो, वहां उत्तम संतान उत्पन्न करनेवाली स्त्री बैठकर अग्नि की उपासना करे ॥ २३ ॥

उत्तिष्ठेतः किमिच्छन्तीदमागा अहं त्वैडे अभिभूः स्वाद् गृहात् ।

शून्यैषी निर्ऋते याजगन्धोत्तिष्ठाराते प्र पत मेह रंस्थाः ॥ १९ ॥

यदा गार्हपत्यमसंपर्येत पूर्वमग्निं वधूरियम् ।

अथा सरस्वत्यै नारी पितृभ्यश्च नमस् , रु ॥ २० ॥ ( ८ )

शर्म वर्मैतदा हंरास्यै नार्या उपस्तरे ।

सिनीवालि प्र जायतां भगस्य सुमतावसत् ॥ २१ ॥

की कामना पूर्ण करनेवाली सुखदायिनी तू ( इमं गार्हपत्यं अग्निं सपर्य ) इस गार्हपत्य अग्निकी पूजा कर ॥ १८ ॥

हे ( निर्ऋते ) दरिद्रते ! ( उत् तिष्ठ ) उठ, कहो कि ( किं इच्छसि ) तू क्या चाहती हुई ( इदं आगाः ) यहां आगई है । ( अहं अभिभूः ) मैं तेरा पराभव करनेवाला ( स्वात् गृहात् त्वा ईडे ) अपने घरसे तुझे हरा देता हूं । ( या शून्य-एषि ) जो तू घरको शून्य करना चाहती हुई तू ( आजगन्धाः ) यहां आगई है, हे ( अ-राते ) शत्रुभूत दरिद्रते ! ( उत्तिष्ठ ) यहांसे उठ और ( प्र पत ) दूर भाग जा । ( इह मा रंस्थाः ) यहां मत रममाण हो ॥ १९ ॥

( यदा इयं वधूः ) जब यह स्त्री ( गार्हपत्यं अग्निं पूर्व असंपर्येत् ) गार्हपत्य अग्निकी पहिले पूजा करे, ( अथा ) तत्पश्चात् हे ( नारी ) स्त्री ! तू ( सरस्वत्यै पितृभ्यः च नमस्कुरु ) सरस्वतिकी और पितरोंको नमन कर ॥ २० ॥

( अस्यै नार्यै ) इस स्त्रीके लिये ( उपस्तरे एतत् शर्म वर्म ) बिछानेके लिये यह सुख और संरक्षण ( आहर ) ले जा । हे ( सिनी-वालि )

पालना करे, धर्मनियमोंके अनुसार चले, तेजस्विनी पने, अपने संमानोंको वीरनाकी शिक्षा देवे और अग्निकी हवनद्वारा उपासना करे ॥ १८ ॥

गृहस्थीके घरमें दरिद्रता न रहे । गृहस्थ अपने प्रयत्नसे दारिद्र्य दूर करे । जो घर पुरुषार्थसे शून्य होता है, उसमें दारिद्र्य रहता है । जनः प्रयत्नद्वारा दरिद्रताको दूर करना योग्य है ॥ १९ ॥

स्त्री पतिघरमें प्रतिदिन स्वयंसे पहिले गार्हपत्याग्निकी हवनद्वारा उपासना करे, पश्चात् विद्यादेवीकी और पश्चात् पितरोंकी पूजा करे ॥ २० ॥



सुमङ्गलीरियं वधूरिमां समेत पश्यत ।

सौभाग्यमस्य दत्त्वा दौर्भाग्यं विपरेतन ॥ २८ ॥

या दुर्हार्दी युवतयो याश्चेह जरतीरपि ।

वर्चो न्वश्रुस्यै सं दत्त्वाथास्तं विपरेतन ॥ २९ ॥

रुक्मप्रस्तरणं वृहं विश्वा रूपाणि विभ्रतम् ।

आरोहत् सूर्या सावित्री बृहते सौभगाय कम् ॥ ३० ॥ ] ९ ]

अर्थ—(इयं सुमङ्गली वधूः) यह मङ्गलयुक्त वधू है । (सं ऐत, इमां पश्यत) इकट्ठे होओ और इसको देखो । (अस्यै सौभाग्यं दत्त्वा) इसका सौभाग्यका आशीर्वाद देकर (दौर्भाग्यैः वि परेतन) दुष्ट भाग्यको दूर करते हुए वापस जाओ ॥ २८ ॥

(याः दुर्हार्दी युवतयः) जो दुष्ट हृदयवाली स्त्रियां हैं और (याश्चेह जरतीः अपि) जो यहाँ वृद्ध स्त्रियां हैं, वे (अस्यै नु वर्चः सं दत्त) इसको निश्चयपूर्वक तेज देवें, (अथ अस्तं विपरेतन) और अपने घरको वापस जावें ॥ २९ ॥

(रुक्मप्रस्तरणं) सोनेके पिछोनेसे युक्त (विश्वा रूपाणि विभ्रतं) अनेक सुंदर सजावटोंको धारण करनेवाले, (कं वृहं) सुखदायक रथपर (सूर्या सावित्री बृहते सौभगाय आरोहत्) सूर्या सावित्री बड़े सौभाग्यकी प्राप्तिके लिये चढ़ी है ॥ ३० ॥

भावार्थ— यह स्त्री श्वशुरोंका हित करे, पतिको सुख दे, सब घरवालोंका हित करे और सबको पुष्ट रखे ॥ २७ ॥

सब भाईबंधु इकट्ठे होकर यहाँ आवें और इस वधूका दर्शन करें । यह वधू बहुत कल्याण करनेवाली है । अतः वे इस वधूको शुभाशीर्वाद देकर, इसके जो दुष्ट भाग्य हैं, उनको दूर करके वापस अपने घर जावें ॥ २८ ॥

जो दुष्ट हृदयवाली और वृद्ध स्त्रियां हैं, वे भी सब स्त्रियां इस वधूको अपना तेज अर्पण करें और अपने घरको वापस चली जावें ॥ २९ ॥

जिसपर सोनेके जरतारीका काम किया है ऐसे गद्दे जिसमें लगे हैं और विविध हुनरोंसे जिसकी शोभा बढ़ाई है, ऐसे सुन्दर रथपर यह वधू चढ़े और पतिके घर प्राप्त होकर बड़ा सौभाग्य प्राप्त करे ॥ ३० ॥

वि तिष्ठन्तां मातृभ्या उपन्यान्नानाह्याः पशवो जायमानाः ।

सुमङ्गल्युप सीदेममग्निं संपत्नीं प्रति भूपेह देवाच् ॥ २५ ॥

सुमङ्गली प्रतरणी गृहाणां सुशेवा पत्ये श्वशुराय शंभूः ।

स्योना श्वश्र्वे प्र गृहान् विशेमान् ॥ २६ ॥

स्योना भव श्वशुरेभ्यः स्योना पत्ये गृहेभ्यः ।

स्योनास्यै सर्वस्य विशे स्योना पुष्टयैषां भव ॥ २७ ॥

अर्थ—( अस्याः मातुः उपस्थात् ) इस माताके पास ( जायमानाः नाना रूपाः पशवः वि तिष्ठन्तां ) उत्पन्न होनेवाले अनेक प्रकारके पशु ठहरें । ( सु-मङ्गली संपत्नी इमं अग्निं उपसीद ) उत्तम मङ्गल कामनावाली और उत्तम पतिके साथ यह स्त्री इस अग्निकी उपासना करे । और ( इह देवान् प्रति-भूष ) यहां देवोंकी सेवा करे, शोभा पढावे ॥ २५ ॥

( सुमङ्गली ) उत्तम मङ्गल आभूषण धारण करनेवाली ( गृहाणां प्रतरणी ) घरोंको दुःखसे दूर करनेवाली ( पत्ये सुशेवा ) पतिकी उत्तम सेवा करनेवाली ( श्वशुराय शंभूः ) श्वशुरको सुख देनेवाली, ( श्वश्र्वे स्योना ) सासको आनंद देनेवाली तू ( इमान् गृहान् प्रविश ) इन घरोंमें प्रविष्ट हो ॥ २६ ॥

( श्वशुरेभ्यः स्योना भव ) श्वशुरोंके लिये सुख देनेवाली हो, ( पत्ये गृहेभ्यः स्योना ) पति और घरके लिये हितकारिणी हो, ( अस्यै सर्वस्य विशे स्योना ) इस सब प्रजासमूहको सुखदायिनी, ( स्योना एषां पुष्टाय भव ) सुखदायक होकर इन सबकी पुष्टिके लिये हो ॥ २७ ॥

भावार्थ— उस चर्मपर चढ़, अग्निकी पूजा कर । यह अग्निदेव सब दुष्ट राक्षसोंका नाश करता है । इस संसारमें अपने पतिके लिये संतान उत्पन्न कर । यह तेरा पहिला पुत्र उत्तम श्रेष्ठ बने ॥ २४ ॥

जब यह स्त्री माता होगी, तब उसके साथ विविध रंगरूपवाले गौ आदि पशु रहेंगे । यह स्त्री उत्तम मङ्गल कामना धारण करके अग्निकी उपासना करे और देवोंको सुभूषित करे ॥ २५ ॥

उत्तम मङ्गल कामनावाली, गृहवालोंको दुःखसे छुड़ानेवाली, पतिकी सेवा करनेवाली, श्वशुरको सुख देनेवाली, सासका हित करनेवाली स्त्री अपने घरमें प्रविष्ट हो ॥ २६ ॥



आ रौह तल्पं सुमनस्यमानिह प्रजां जनय पत्यै अस्मै ।  
 इन्द्राणीव सुबुधा बुध्यमाना ज्योतिरग्रा उपसः प्रति जागरासि ॥ ३१ ॥  
 देवा अग्रे न्यपिद्यन्त पत्नीः समस्पृशन्त तन्वस्तनूभिः ।  
 सूर्येव नारी विश्वरूपा महित्वा प्रजावती पत्या सं भवेह ॥ ३२ ॥  
 उत्तिष्ठतो विश्वावसो नमसेडामहे त्वा ।

अर्थ—(सुमनस्यमाना तल्पं आरोह) उत्तम मनके भाव धारण करती हुई स्त्री विस्तरेपर चढ़े । ( इह अस्यै पत्यै प्रजां जनय ) यहां इस पतिके लिये संतान उत्पन्न कर । ( इन्द्राणी इव सुबुधा ) इन्द्राणीके समान उत्तम ज्ञान-वाली होकर ( ज्योतिः अग्रा उपसः बुध्यमाना ) जिसके पाद सूर्यकी ज्योति आनेवाली है ऐसी उषाओंके पूर्व जागकर ( प्रति जागरासि ) निद्रा छोड़कर उठ ॥ ३१ ॥

( अग्रे देवाः पत्नीः नि अपद्यन्त ) पूर्व समयमें देव लोग अपनी स्त्रियों के साथ सोते थे । ( तन्वः तनूभिः सं अस्पृशन्त ) अपने शरीरोंसे स्त्रियोंके शरीरको स्पर्श करते थे । उस प्रकार हे ( नारी ) स्त्री ! तू ( इह ) इस संसारमें ( सूर्या इव ) सूर्यप्रभाके समान ( महित्वा विश्वरूपा ) महत्त्वसे अनेक रूपवाली होकर ( प्रजावती पत्या संभव ) प्रजायुक्त होकर पतिके साथ संतान उत्पन्न कर ॥ ३२ ॥

हे ( विश्वावसो ) सब धनसे युक्त वर ! ( इतः उत्तिष्ठ ) यहांसे उठ, हम ( त्वा नमसा ईडामहे ) तेरी नमस्कारोंसे पूजा करते हैं । ( पितृषदं

भावार्थ— यह स्त्री मनके उत्तम भाव धारण करती हुई विस्तरेपर चढ़े, और पतिके लिये उत्तम संतान निर्माण करे । उत्तम ज्ञान संपादन करके उषाकालके पूर्व जागकर निद्रासे निवृत्त होकर उठे ॥ ३१ ॥

पूर्व समयमें देव भी अपनी धर्मपत्नियोंके संग सोते रहे, अपने शरीर से स्त्रीके शरीरको आलिंगन देने रहे । उसी प्रकार यह स्त्री भी अनेक प्रकार अपने रूपकी सजावट करती हुई, उत्तम प्रजा निर्माण करनेकी इच्छासे पतिके साथ मिलकर रहे ॥ ३२ ॥

हे धनवाले पुरुष ! वहांसे उठकर यहां आ, हम आपका स्वागत करते हैं । यह वधू इस समयतक पिताके घर रहती थी, आप इस वधूको प्राप्त



राया वयं सुमनसः स्यामोदितो गन्धर्वमावीवृताम् ।

अगन्तः देवः परमं सधस्थमगन्तुं यत्र प्रतिरन्त आयुः ॥ ३६ ॥

सं पितरावृत्तिवये सृजेथां माता पिता च रेतसो भवाथः ।

मर्यं इव योषामधिरोहयन्तां प्रजां कृष्वाधामिह पुण्यतं रयिम् ॥ ३७ ॥

तां पूषं छिवत्तमा मेरयस्व यस्यां बीजं मनुष्या वृषन्ति ।

या न ऊरू उशती विश्रयाति यस्यामुशन्तः प्रहरं शेषः ॥ ३८ ॥

अर्थ- ( वयं राया सुमनसः स्याम ) हम धनके साथ उत्तम मनवाले हों । ( इतः गन्धर्व उत आवीवृतां ) यहांसे गन्धर्वको घेरें, स्वीकार करें, प्राप्त करें । ( सः देवः परमं सधस्थं अगन् ) वह देव परम श्रेष्ठ स्थानको प्राप्त हुआ है । ( यत्र आयुः प्रतिरन्तः अगन्तुं ) जहां आयुको दीर्घ बनाते हुए हम पहुंचते हैं ॥ ३६ ॥

हे ( पितरौ ) मातापिताओ ! ( ऋत्विगे संसृजेथां ) ऋतुकालमें संयुक्त होवो ! ( रेतसः माता च पिता च भवाथः ) वीर्यके योगसेहि तुम माता और पिता बनोगे । ( मर्यः इव एतां योषां अधिरोहय ) मर्दके समान इस स्त्रीके साथ विस्तरेपर चढ़ । ( इह प्रजां कृष्वाधां ) यहां संतान उत्पन्न करो और ( रयिं पुण्यतं ) धनको पुष्ट करो अर्थात् बढ़ाओ ॥ ३७ ॥

हे ( पूषन् ) पूषा ! ( तां शिवत्तमां एयस्व ) उस कल्याणमयी स्त्रीको प्राप्त कर । ( यस्यां मनुष्याः बीजं वपन्ति ) जिसमें मनुष्य बीज बोते हैं ।

तरह परस्परको जानकर नमस्कार किया जावे । और युवती स्त्रीके साथ पुरुष दूर जाकर एकान्त करे ॥ ३५ ॥

मनुष्यको जैसा जैसा धन मिले वैसा वैसा वह मनके शुभ संस्कारोंसे युक्त बने । और वे ईश्वरको माननेवाले हों । वह ईश्वर परम उच्च स्थानपर विराजमान है, जहां हम आयुको दीर्घ करते हुए पहुंच सकते हैं ॥ ३६ ॥

हे स्त्री पुरुषो ! तुम अपने रजवीर्यके बलसेहि मातापिता बन सकते हैं, अर्थात् सन्तान उत्पन्न कर सकते हैं । अतः ऋतुकालमें संयुक्त होवो । मर्दके समान स्त्रीसे युक्त होवो, सन्तान उत्पन्न करो और धन भी प्राप्त करो और बढ़ाओ ॥ ३७ ॥

शुभ संस्कारोंसे युक्त बधूको पुरुष प्राप्त करे । मनुष्य उत्तम स्त्रीमें हि

आ रोहोऽस्मिन् घत्स्व हस्तं परिष्वजस्व जायां सुमनस्यमानः ।

प्रजां कृण्वामिह सोदमानौ दीर्घ वामायुः सविता कृणोतु ॥ ३९ ॥

आ वां प्रजां जनयतु प्रजापतिरहोरात्राभ्यां समनक्तवर्थमा ।

अदुर्मङ्गली पतिलोकमा विशेमं शं नो भव द्विपदे शं चतुष्पदे ॥ ४० ॥ [ १० ]

( या उशनी नः ऊरू विश्रयाति ) जो इच्छा करती हुई हमारे लिये अपना जरीर देती है । ( यभ्यां उशन्तः शेषः प्रहरेम ) जिसकी कामना करनेवाले हम विषय सेवन करें ॥ ३८ ॥

( उक्तं तारोक्त ) ऊपरपर यह, ( हस्तं उपधत्स्व ) हाथ लगा दो । ( सुमनस्यमानः जायां परिष्वजस्व ) उत्तम मनसे युक्त होकर स्त्रीको आलिङ्गन कर । ( इह सोदमानौ प्रजां कृण्वामां ) यहाँ आनन्द भोगते हुए प्रजाको उत्पन्न करो । ( सविता वां दीर्घ आयुः कृणोतु ) सविता आप दोनोंकी कृति आयु करे ॥ ३९ ॥

( प्रजापतिः वां प्रजां जनयतु ) प्रजापति ईश्वर तुम दोनोंकी संतान उत्पन्न करें । ( अर्यमा अहोरात्राभ्यां समनक्तु ) अर्यमा तुम दोनोंकी दिनरात संयुक्तन करें । ( अ-दुर्मङ्गली दमं पतिलोकं आविश ) अशुभभाव से न भाग्य करनेवाली दृष्टि स्त्री इस पतिस्थानको प्राप्त कर । ( नः द्विपदे चतुष्पदे शं भव ) हमारे द्विपाद और चतुष्पादके लिये सुखदार्ढ्य न हो ॥ ४० ॥

मैं न सोने दूँ । पुरुषदात्रिकी इच्छामें स्त्री अपना जरीर पुरुषको समर्पण करती है, जिसमें पुरुष दीर्घायन करे ॥ ३८ ॥

पुरुष स्त्रीके साथ प्रेयसे मिले, उसे आदरके साथ आलिङ्गन देने, दोनों की प्रेम उशन्तसे सम्मान होवे और सन्तान उत्पन्न करें । इन स्त्रीपुरुषों की उशन्त सविता कृति दीर्घ बनावे । ३९ ॥

प्रजापति ईश्वर इन स्त्रीपुरुषोंमें संतान उत्पन्न करें । यही दिन रात प्रेमसे साथ रहते रहते । यद्यपि कोई दृष्ट दुर्मण न हो और उत्तम शुभपुरुष न हो कि पतिही प्राप्त करे । इस स्त्रीमें यरके सब द्विपाद चतुष्पाद न हो न हो ॥ ४० ॥

राया वयं सुमनसः स्यामोद्भितो गन्धर्वमावीवृताम् ।

अगन्म देवः परमं सुधन्वमगन्म यत्र प्रतिरन्त आयुः ॥ ३६ ॥

सं पितरावृत्तिवये सृजेथां माता पिता च रेतसो भवाथः ।

मर्यं इव योषामधिरोहयनां प्रजां कृण्वाथामिह पुण्यतं रयिम् ॥ ३७ ॥

तां पूषं शिवतमा मेरयस्व यस्यां बीजं मनुष्या इव वपन्ति ।

या न ऊरु उभती विश्रयाति यस्यामुशन्तः प्रहरंम शेषः ॥ ३८ ॥

अर्थ- ( वयं राया सुमनसः स्याम ) हम धनके साथ उत्तम मनवाले हों । ( इतः गन्धर्व उद् आवीवृतां ) यहाँसे गन्धर्वको घेरें, स्वीकार करें, प्राप्त करें । ( सः देवः परमं सुधन्वमगन् ) वह देव परम श्रेष्ठ स्थानको प्राप्त हुआ है । ( यत्र आयुः प्रतिरन्तः अगन्म ) जहाँ आयुको दीर्घ बनाते हुए हम पहुँचते हैं ॥ ३६ ॥

हे ( पितरौ ) मातापिताओ ! ( ऋत्विगे संसृजेथां ) ऋतुकालमें संयुक्त होवो ! ( रेतसः माता च पिता च भवाथः ) वीर्यके योगसेहि तुम माता और पिता बनोगे । ( मर्यः इव एनां योषां अधिरोहय ) मर्दके समान इस स्त्रीके साथ विस्तरेपर चढ़ । ( इह प्रजां कृण्वाथां ) यहाँ संतान उत्पन्न करो और ( रयिं पुण्यतं ) धनको पुष्ट करो अर्थात् बढ़ाओ ॥ ३७ ॥

हे ( पूषन् ) पूषा ! ( तां शिवतमां एरयस्व ) उस कल्याणमयी स्त्रीको प्राप्त कर । ( यस्यां मनुष्याः बीजं वपन्ति ) जिसमें मनुष्य बीज बोते हैं ।

तरह परस्परको जानकर नमस्कार किया जावे । और युवती स्त्रीके साथ पुरुष दूर जाकर एकान्त करे ॥ ३५ ॥

मनुष्यको जैसा जैसा धन मिले वैसा वैसा वह मनके शुभ संस्कारोंसे युक्त बने । और वे ईश्वरको माननेवाले हों । वह ईश्वर परम उच्च स्थानपर विराजमान है, जहाँ हम आयुको दीर्घ करते हुए पहुँच सकते हैं ॥ ३६ ॥

हे स्त्री पुरुषो ! तुम अपने रजवीर्यके पलसेहि मातापिता धन सकते हैं, अर्थात् सन्तान उत्पन्न कर सकते हैं । अतः ऋतुकालमें संयुक्त होवो । मर्दके समान स्त्रीसे युक्त होवो, सन्तान उत्पन्न करो और धन भी प्राप्त करो और बढ़ाओ ॥ ३७ ॥

शुभ संस्कारोंसे युक्त वधूको पुरुष प्राप्त करे । मनुष्य उत्तम स्त्रीमें हि





देवैर्दत्तं मनुना साकमेतद् वाधूयं वासो वध्वश्च वस्त्रम् ।  
 यो ब्रह्मणे चिकितुषे ददाति स इद् रक्षांसि तल्पानि हन्ति ॥ ४१ ॥  
 यं मे दत्तो ब्रह्मभागं वधूयोर्वाधूयं वासो वध्वश्च वस्त्रम् ।  
 युवं ब्रह्मणेनुमन्यमानौ बृहस्पते साकमिन्द्रश्च दत्तम् ॥ ४२ ॥  
 स्योनाद्योनेरधि बुध्यमानौ हसामुदौ महसा मोदमानौ ।  
 सुगू सुपुत्रौ सुगृहौ त्रायो जीवानुपसो विभातीः ॥ ४३ ॥

( देवैः दत्तं ) देवोंद्वारा दिया हुआ ( मनुना साकं ) मनुके साथ प्राप्त हुआ ( एतत् वाधूयं वासः ) यह विवाहके समयका वस्त्र ( वध्वः च वस्त्रं ) और जो वधूका वस्त्र है, यह ( यः चिकितुषे ब्रह्मणे ददाति ) जो शानी ब्राह्मणको दान करता है ( स इद् तल्पानि रक्षांसि हन्ति ) वह निश्चयसे बिस्तेरेपर रहनेवाले राक्षसोंका नाश करता है ॥ ४१ ॥

हे ( बृहस्पते ) बृहस्पति ! और ( साकं इन्द्रः च ) साथ रहनेवाले इन्द्र ! तुम दोनों ( वधूयोः वाधूयं वासः ) वधूका विवाहके समयका वस्त्र और ( वध्वः च वस्त्रं ) जो वधूका वस्त्र है । ( यं ब्रह्मभागं मे दत्तः ) उस ब्राह्मण के भागको तुम दोनों सुझको देने हो । ( युवं ब्रह्मणे अनुमन्यमानौ ब्रह्मणे दत्तं ) तुम दोनों ब्राह्मणको प्रदान करनेकी संमति देनेवाले ब्राह्मणको उक्त वस्त्र प्रदान करते हो ॥ ४२ ॥

( हसामुदौ महसा मोदमानौ ) हास्यदिनोद करनेवाले, मननसे विचारसे आनंदित होनेवाले ( स्योनाद्योनेः अधि बुध्यमानौ ) स्योना-यक शयनमंदिरसे जागकर उठनेवाले, ( सुगू सुपुत्रौ सुगृहौ ) उत्तम श्रेष्ठियों और गौओंसे युक्त, उत्तम दालदहोवाले, उत्तम घरवाले ( त्रायो ) दो जीव अर्थात् स्त्री और पुरुष ( विभातीः उपसः त्रायोः ) ब्रह्मणमन

भावार्थ — वधूके पहननेके लिये लाया गया वस्त्र विवाह के समयके दान से शयनस्थानमें उपस्थित होनेवाले हास्यदिनोद करनेवाले

वधूके पहननेके लिये लाया गया वस्त्र ब्राह्मणका भाग है, यह वस्त्र मेरे ब्रह्मणको दिया जावे ॥ ४२ ॥

श्रीपुरुष हास्यदिनोद करते हुए, आनंद मन में हुए, सुगुण-सुपुत्र-सुगृह मंदिरमें सोकर योग्य समयमें उठने हुए, उत्तम श्रेष्ठियों युक्त

या मे प्रियतमा तनूः सा मे विभाय वाससः ।

तस्याग्रे त्वं वनस्पते नीविं कृणुष्व मा वयं रिषाम ॥ ५० ॥ [ ११ ]

ये अन्ता यावतीः सिचो य ओतवो ये च तन्तवः ।

वासो यत् पत्नीभिरुतं तन्नः स्योनमुप स्पृशात् ॥ ५१ ॥

उशतीः कन्यला इमाः पितृलोकान् पतिं यतीः ।

अव दीक्षामसृतक्षत स्वाहा ॥ ५२ ॥

बृहस्पतिनावसृष्टां विश्वे देवा अधारयन् ।

अर्थ- ( या मे प्रियतमा तनूः ) जो मेरा अत्यंत प्रिय शरीर है, ( सा मे वाससः विभाय ) वह मेरे वस्त्रसे ढरता है । इसलिये हे ( वनस्पते ) वृक्ष ! ( अग्रे त्वं तस्य नीविं कृणुष्व ) पहिले तू उसकी ग्रंथी बना, जिससे ( वयं मा रिषाम ) हम दुखी न हों ॥ ५० ॥ ( ११ )

( ये अन्ताः यावतीः सिचः ) जो झालरें हैं और किनारियां हैं, ( ये ओतवः ये च तन्तवः ) जो बाने हैं और जो धागे हैं, ( यत् वासः पत्नीभिः उतं ) जो वस्त्र स्त्रियोंने बुना है, ( तत् चः स्योनं उपस्पृशात् ) वह हमारे शरीरको सुखस्पर्श करनेवाला बने ॥ ५१ ॥

( उशतीः इमाः कन्यलाः ) पतिकी इच्छा करनेवाली ये कन्याएं ( पितृलोकान् पतिं यतीः ) पिताके स्थानसे पतिके घर जाती हुई ( दीक्षां अवसृतक्षत, सु-आहा ) दीक्षाव्रतको धारण करे, यह उत्तम उपदेश है ॥ ५२ ॥

( बृहस्पतिना अवसृष्टां ) बृहस्पतिने रची हुई इस दीक्षाको ( विश्वे

भावार्थ- मेरा शरीर सुडौल और हृष्टपुष्ट है । वस्त्रधारणसे उसकी शोभा घटती है । तथापि जोड़कर हम वस्त्र धारण करते हैं, जिससे हमें कोई कष्ट न हों ॥ ५० ॥

जो हमारे स्त्रीजनोंने उत्तम वस्त्र बुना है, जिसको सुंदर किनारियां और झालरें लगी हैं, वह वस्त्र हमें सुख देनेवाला हो ॥ ५१ ॥

ये कन्यायें उपवर होनेके कारण पतिकी कामना करती हैं और पतिके पास पहुंचती हैं । अर्थात् गृहस्थाश्रमकी दीक्षाएं स्वीकारती हैं ॥ ५२ ॥

यह गृहस्थाश्रमकी दीक्षा बृहस्पतिने शुरू की है । जो यत्, तेज,

य ऋते चिदभिः पुरा जनुभ्य आतृदः ।

संधाता संधिं मधवा पुरुवसुर्निष्कर्ता विहुतं पुनः ॥ ४७ ॥

अपास्मत् तमं उच्छतु नीलं पिशङ्गमुत लोहितं यत् ।

निर्दहनी या पृषातक्यस्मिन् तां स्थाणावध्या संजामि ॥ ४८ ॥

यावतीः कृत्याः उपवासने यावन्तो राज्ञो वरुणस्य पाशाः ।

व्यूढयो या असमृद्धयो या अस्मिन् ता स्थाणावधिं सादयामि ॥ ४९ ॥

अर्थ-( यः ऋते अभिः ) जो चिपकनेके विना तथा ( चित् जनुभ्यः आतृदः ) गर्दनकी हड्डीमें सुराख करनेके विना ( संधिं संधाता ) जोड़-को जोड़नेवाला और ( विहुतं पुनः निष्कर्ता ) फटे हुएको पुनः ठीक करने-वाला ऐसा ( पुरुवसुः मधवा ) उत्तम पर्याप्त धन देनेवाला धनवान् ईश्वर है ॥ ४७ ॥ ( ऋ० ८।१।१२ )

( यत् नीलं पिशङ्गं उत लोहितं तमः ) जो नीला, पीला अथवा लाल रंगका मलीनपन है, वह ( अपास्मत् अप उच्छतु ) हम सबसे दूर होवे । ( या निर्दहनी पृषातकी अस्मिन् ) जो जलानेवाली दोषस्थिति इसमें है, ( तां स्थाणौ अग्नि आ संजामि ) उसको इस स्तंभमें लगा देता हूँ ॥ ४८ ॥

( यावतीः कृत्याः उपवासने ) जो हिंसाकृत्य उपवत्त्रमें हैं, ( यावन्तः राज्ञः वरुणस्य पाशाः ) जितने राजा वरुणके पाश हैं, ( याः व्यूढयः याः असमृद्धयः ) जो दरिद्रताएं और दुरवस्थाएं हैं, ( ताः अस्मिन् स्थाणौ अधिसादयामि ) उन सबको मैं इस स्तंभमें स्थापन करता हूँ ॥ ४९ ॥

भावार्थ- सूर्य, अन्य देव, मित्र वरुण आदि सबको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ४६ ॥ जो ईश्वर मानवी शरीरमें दो हड्डीयोंको विना चिपकाये और विना सुराख किये जोड़ता है, वही सबको जोड़नेवाला है । वह सब दूटे हुएकी मरम्मत करता है ॥ ४७ ॥

जो सब प्रकारका हमारा अज्ञान है वह हम सबसे पूर्णतासे दूर हो जावे । जो हृदयको जलानेवाली दोषस्थिति है, वह हम सबसे दूर हो ॥ ४८ ॥

जो कुछ हिंसा और घातपातके कृत्य हैं, जो दरिद्रताएं और दुष्ट स्थितिएं हैं, वे सबके सब हमसे दूर हो ॥ ४९ ॥

यज्जामयो यद्युवतयो गृहे ते समनर्तिपू रोदेन कृण्वतीरधम् ।  
 अग्निष्वा तस्मादेनसः सविता च प्र मुञ्चताम् ॥ ६१ ॥  
 यत् ते प्रजायां पशुषु यद्वा गृहेषु निष्ठितमघकृद्भिरघं कृतम् ।  
 अग्निष्वा तस्मादेनसः सविता च प्र मुञ्चताम् ॥ ६२ ॥  
 इयं नार्युषं ब्रूते पूल्यान्यावपन्तिका ।  
 दीर्घायुरस्तु मे पतिर्जीवाति शरदः शतम् ॥ ६३ ॥  
 इहेमार्विन्द्र सं नुद चक्रवाकेव दम्पती ।  
 प्रजयैनौ स्वस्त्यौ विश्वमायुर्व्यंश्रुताम् ॥ ६४ ॥

रो रोक कर पाप करती रही० ॥ ( यत् जामयः यत् युवतयः ) जो बहिनें और स्त्रियें तेरे घरमें रोती रहीं और रोक कर पाप करती रहीं० ॥ ( यत् ते प्रजायां पशुषु यत् वा गृहेषु निष्ठितं ) जो तेरी प्रजामें, पशुओंमें और जो तेरे घरमें ( अघवद्भिः अघं कृतं ) पापियोंने पाप किया है, ( अग्निः सविता च ) अग्नि और सविता ( तस्मात् एनसः त्वा प्रमुञ्चतां ) उस पापसे तुझे बचावें ॥ ५९-६२ ॥

( इयं नारी पूल्यानि आवपन्तिका ) यह स्त्री पूले हुए घान्यकी आहुती देती हुई ( उपब्रूते ) कहती है कि ( मे पतिः दीर्घायुः अस्तु ) मेरा पति दीर्घायु होवे, वह ( शरदः शतं जीवाति ) सौ वर्ष जीवित रहे ॥ ६३ ॥

हे इन्द्र ! ( चक्रवाका इव ) चक्रवाक पक्षीके जोड़ेके समान ( इमौ दम्पती इह सं नुद ) यह पतिपत्नी इस संसारमें प्रेरित कर । ( एनौ सु-अस्त्यौ प्रजया ) ये दोनों उत्तम घरवाले होकर संतानके साथ ( विश्वं आयुः व्यश्नुतां ) सब आयुका उपभोग लें ॥ ६४ ॥

जो बालोंवाले लोग, जो कुमारिकाएं, जो स्त्रियां रोते पीटते पाप करती हैं, जो बाल खोलकर चिल्लाती हैं, इस प्रकारका जो पाप घरों, संतानों और पशुओंके संबंधमें हो रहा है, वह सब पाप दूर होवे ॥ ५९-६२ ॥

यह नारी घानका हवन करती हुई ईश्वरकी प्रार्थना करती है कि अपना पति दीर्घायु बनकर सौ वर्ष जीवित रहे ॥ ६३ ॥

हे प्रभो ! पतिपत्नी मिलकर सदा एक विचारसे रहे । चक्रवाकपक्षीके

वर्चो गोषु प्रविष्टं यत् तेनेमां सं सृजामसि ॥ ५३ ॥

बृहस्पतिनावसृष्टां विश्वे देवा अधारयन् ।

तेजो गोषु प्रविष्टं यत् तेनेमां सं सृजामसि ॥ ५४ ॥

बृहस्पतिनावसृष्टां विश्वे देवा अधारयन् ।

भगो गोषु प्रविष्टो यस्तेनेमां सं सृजामसि ॥ ५५ ॥

बृहस्पतिनावसृष्टां विश्वे देवा अधारयन् ।

यशो गोषु प्रविष्टं यत् तेनेमां सं सृजामसि ॥ ५६ ॥

बृहस्पतिनावसृष्टां विश्वे देवा अधारयन् ।

पयो गोषु प्रविष्टं यत् तेनेमां सं सृजामसि ॥ ५७ ॥

बृहस्पतिनावसृष्टां विश्वे देवा अधारयन् ।

रसो गोषु प्रविष्टो यस्तेनेमां सं सृजामसि ॥ ५८ ॥

यदीमे केशिनो जना गृहे तं नमर्नर्तिषु रोदेन कृण्वन्तोऽधम् ।

अग्निष्ट्वा तस्मादेनसः सविता च प्र मुञ्चताम् ॥ ५९ ॥

यदीयं दुहिता त्वं विक्रेयस्वदद् गृहे रोदेन कृण्वत्यधम् ।

अग्निष्ट्वा तस्मादेनसः सविता च प्र मुञ्चताम् ॥ ६० ॥ [ १२ ]

देवाः अधारयन् ) तप देवोंने धारण किया है । ( यन् यन् गोषु प्रविष्टं ) जो बल गौवोंमें प्रविष्ट हुआ है, ( तेन इमां संसृजामसि ) उसने इमको संयुक्त करते हैं ॥ ५३ ॥

बृहस्पतिने रची हुई इस दीक्षाको तप देवोंने धारण किया है । जो ( तेज .... भगः ... यशः .... पयः ... रसः ) तेज, भाग्य, यश, दूध और रस गौवोंमें प्रविष्ट है, उसने इसको संयुक्त करते हैं ॥ ५४-५८ ॥

( यदि इमे केशिनो जनाः ) यदि ये तपे पातकियों लोग, ( नमर्नर्तिषु ) तेरे घरमें नाचने रहे और ( रोदेन त्वं कृण्वन्तः ) तेनेमें पात करते रहे ॥ ( यदि त्वं दुहिता ) यदि तू दुही, ( विक्रेयस्वदद् गृहे ) पातोंको खोदकर मेरे घरमें लेगी रही और ( रोदेन त्वं कृण्वन्ति )

भाग्य, यश, दूध और रस गौवोंमें है, वह तप इस दीक्षाको धारण करते रहने वालोंको प्राप्त हो ॥ ५९-६० ॥

कृत्रिमः कण्टकः शतदन् य एषः ।

अपास्या केश्यं मलमप शीर्षण्यं लिखात् ॥ ६८ ॥

अङ्गादङ्गाद् वयमस्या अप यक्ष्मं नि दध्मसि ।

तन्मा प्रापत् पृथिवी मोत देवान् दिवं मा प्रापदुर्वन्तरिक्षम् ॥

अपो मा प्राप्नमलेमदग्ने यमं मा प्रापत् पितृन् सर्वान् ॥ ६९ ॥

सं त्वा नह्यामि पयसा पृथिव्याः सं त्वा नह्यामि पयसापधीनाम् ।

सं त्वा नह्यामि प्रजया धनेन सा संनद्धा सनुहि वाजभेमम् ॥ ७० ॥ [ १३ ]

अर्थ—(यः एषः शतदन् कृत्रिमः कंटकः) जो यह सेंकड़ों दांतवाला कृत्रिम कंगवा है वह ( अस्याः शीर्षण्यं मलं अप अप लिखात् ) इसके मस्तकके मलको दूर करे ॥ ६८ ॥

( वयं अस्याः अंगात् अंगात् यक्ष्मं ) हम इसके प्रत्येक अंगसे रोगको ( अप निदध्मसि ) दूर करते हैं । ( तत् पृथिवी मा प्रापत् ) वह रोग पृथ्वीको न प्राप्त हो, ( उत देवान् मा ) और देवोंको न प्राप्त हो, ( दिवं उरु अन्तरिक्षं मा प्रापत् ) बुलोक और अन्तरिक्ष लोकको भी न प्राप्त हो । हे अग्ने ! ( एतत् मलं अपः मा प्रापत् ) यह मल जलको प्राप्त न हो, ( यमं सर्वान् पितृन् च मा प्रापत् ) यमको और सब पितरोंको न प्राप्त हो ॥ ६९ ॥

( त्वा पृथिव्याः पयसा संनह्यामि ) तुझे पृथ्वीके पोषक पदार्थसे मैं युक्त करता हूं । ( त्वा ओषधीनां पयसा संनह्यामि ) तुझे औषधियोंके पौष्टिक सत्त्वसे युक्त करता हूं । ( त्वा प्रजया धनेन संनह्यामि ) तुझे प्रजा और धनसे युक्त करता हूं । ( सा संनद्धा इमं वाजं सनुहि ) वह तू स्त्री उक्त गुणोंसे युक्त होकर इस बलको प्राप्त कर ॥ ७० ॥ ( १३ )

भावार्थ—कंगवा लेकर स्त्रीके मस्तकका मल दूर किया जावे और वहांकी स्वच्छता की जावे ॥ ६८ ॥

इसी प्रकार स्त्रीके शरीरका प्रत्येक भाग स्वच्छ किया जावे, परंतु यह मल पृथ्वी, अंतरिक्ष, आकाश, जल, वनस्पति आदिके पास न जावे कहां ऐसे स्थानपर मल गाड़ दिया जावे कि जो फिर किसीको कष्ट न दे सके ॥ ६९ ॥

स्त्रीको पृथ्वी और औषधियोंके पौष्टिक रससे पुष्ट किया जावे । उसको

यदासन्ध्यामुपधाने यद् वोपवासने कृतम् ।

विवाहे कृत्यां यां चक्रुरास्नाने तां नि दध्मसि ॥ ६५ ॥

यद् दुष्कृतं यच्छमलं विवाहे वहतौ च यत् ।

तत् संभलस्य कम्बले मृज्महे दुरितं वयम् ॥ ६६ ॥

संभले मलं सादयित्वा कम्बले दुरितं वयम् ।

अभूम यज्ञियाः शुद्धाः प्र ण आयुषि तारिपन् ॥ ६७ ॥

अर्थ—(यत् आसंघ्यां) जो बैठकपर, खुर्सीपर, (यत् उपधाने) जो बिस्तरे-  
पर, सिरोनेपर, (यन् वा उपवासने कृतं) जो उपवस्त्रपर किया था,  
तथा (विवाहे यां कृत्यां चक्रुः) विवाहमें जिस हिंसक प्रयोगको किया  
था, (तां आस्नाने नि दध्मसि) उसको हम स्नानमें धो डालने  
हैं ॥ ६५ ॥

(यत् विवाहे यत् च वहतौ) जो विवाहमें और जो घरानके रथमें  
(दुष्कृतं यत् शमलं) जो दुष्ट कृत्य और नलीन कर्म किया (तत् दुरितं  
संभलस्य कम्बले मृज्महे) वह पाप हम संभल के कंबल में धो देने  
हैं ॥ ६६ ॥

(संभले मलं सादयित्वा) संभल में मल डालकर, और (दुरितं  
कम्बले) पापको कंबलमें रखकर, (यं यज्ञियाः शुद्धाः अभूम) हम यह  
करनेयोग्य शुद्ध हों। वह (नः आयुषि प्रतारिपन्) हमारी आयुओं को  
दीर्घ बनावे ॥ ६७ ॥

जोटेके समान आनंदसे रहे। उत्तम घरदार घर और उत्तम संगान  
निर्माण करके संपूर्ण आयु आनंदसे व्यतीत करे ॥ ६४ ॥

बैठक, सिरोना, बिस्तारा, दस्त, तथा विवाहके विदपमें जो कुछ  
पाप या घातक दोष होते हों, वे सबके सब जगमगहृदिमें दूर निधे  
जायें ॥ ६५ ॥

विवाहमें और घरान में जो कुछ पाप या दोष होना हों, वे सब  
बिचारके साथ दूर किया जायें ॥ ६६ ॥

अपने मल और दोष दूर कर हम सब हृदय परस्पर और दोष रहित  
तथा दीर्घायु रहें ॥ ६७ ॥



येदं पूर्वागन् रशनायमाना प्रजामस्यै द्रविणं चेह दत्त्वा ।  
तां वहन्त्वगतस्यानु पन्थां विराडियं सुप्रजा अत्यजैषीत् ॥ ७४ ॥  
प्र बुध्यस्व सुबुधा बुध्यमाना दीर्घायुत्वाय शतशारदाय ।  
गृहान् गच्छ गृहपत्नी यथासौ दीर्घं त आयुः सविता कृणोतु ॥ ७५ ॥ [१४]

॥ इति द्वितीयोऽनुवाकः ॥

॥ चतुर्दशं काण्डं समाप्तम् ॥

अर्थ—(या रशनायमाना पूर्वा इदं आगन्) जो रशनाके समान सुसंबंध युक्त पहिली स्त्री इस स्थानपर प्राप्त हुई, वह ( अस्यै प्रजां द्रविणं च इह दत्त्वा ) इसके लिये संतान और धन यहां देकर ( तां अगतस्य पन्थां अनु वहन्तु ) उसको भविष्यकालके मार्गसे सुरक्षित ले जावे । ( इयं विराट् सुप्रजा अति अजैषीत् ) यह वधु तेजस्विनी और उत्तम प्रजावाली होकर विजयी होवे ॥ ७४ ॥

( सुबुधा बुध्यमाना ) उत्तम ज्ञानयुक्त जागती रहकर ( शतशारदाय दीर्घायुत्वाय प्रबुध्यस्व ) सौ वर्षके दीर्घजीवनके लिये जागती रह । ( गृहान् गच्छ ) अपने पतिके घरको जा, ( यथा गृहपत्नी असः ) गृहस्वामिनी जैसी बनकर रह । ( सविता ते आयुः दीर्घं कृणोतु ) सविता तेरी आयु दीर्घ बनावे ॥ ७५ ॥

भावार्थ—जैसी डोरीमें अनेक बागे मिलकर रहते हैं, वैसेहि गृहस्थाश्रम मिलकर रहनेका आश्रम है । गृहस्थाश्रममें इकट्ठे हुए सब लोग स्त्रीको धन और सुसंतान प्राप्त होनेका शुभाशीर्वाद देकर, उसको शुभ मार्गसे चलावे; इस तरह यह स्त्री तेजस्विनी यशस्विनी तथा सुसंतान युक्त होकर विजयी होवे ॥ ७४ ॥

स्त्री विदुषी होवे, सवेरे प्रातःकाल उठे, सौ वर्षकी दीर्घ आयुके लिये ज्ञानप्राप्तिपूर्वक प्रयत्न करे । अपने पतिके घरमें रहे । अपने घरकी स्वामिनी बनकर विराजे । परमात्मा हमको दीर्घायु करे ॥ ७५ ॥

द्वितीय अनुवाक समाप्त ।

चतुर्दश काण्ड समाप्त ।

अमोन्मन्मि मा नं गामान्मन्मृक्त्वं द्यौर्दं पृथिवी त्वम् ।

तायिह नं मवाव प्रजामा जनयावहे ॥ ७१ ॥

जुनियन्ति नायग्रवः पुत्रियन्ति सुदानवः ।

अरिष्टास्तु बृहते वाजसातये ॥ ७२ ॥

ये पितरो बधूदर्शा इमं बहंतुमागमन् ।

ते अस्यै बध्वै संपत्न्यै प्रजावृच्छमं यच्छन्तु ॥ ७३ ॥

अर्थ-अहं अमः अस्मि) मैं प्राण हूं और (ता त्व) शक्ति तू है । (साम अहं ऋक् त्वं) साम मैं हूं और ऋचा तू है, (द्यौः अहं पृथिवी त्वं) बु-लोक मैं हूं और पृथ्वी तू है । (तौ इह संभवाव) वे हम दोनों इकट्ठे हों और (प्रजां आ जनयावहे) संतान उत्पन्न करें ॥ ७१ ॥

(अग्रवः नौ जीवयन्ति) अविवाहित लोग हम जैसेहि विवाहकी इच्छा करते हैं । (सुदानवः पुत्रियन्ति) दाता लोग पुत्रकी कामना करते हैं । (अरिष्टास्तु बृहते वाजसातये सचेवहि) प्राण रहनेनक हम दोनों बड़े बलप्राप्तिके लिये साथ साथ मिलकर रहें ॥ ७२ ॥ (ऋ. ७।१६।१४)

(ये बधूदर्शाः पितरः) जो बधूको देखनेकी इच्छा करनेवाले बड़े लोग (इमं बहंतु आगमन्) इस वरानको देखने आगये हैं, (ते अस्यै बध्वै संपत्न्यै) वे इस बधू अर्थात् उत्तम पत्नीके लिये (प्रजावृच्छमं यच्छन्तु) प्रजायुक्त सुख प्रदान करें ॥ ७३ ॥

धन दिया जावे और उत्तम संतान उत्पन्न हो । स्त्री बलशालिनी होकर घरमें विराजे ॥ ७० ॥

पुरुष प्राण है और स्त्री रयी है, पुरुष सामगान है और स्त्री मंत्र है । पुरुष सूर्य है और स्त्री पृथ्वी है । ये दोनों मिलकर इस संसारमें रहें और उत्तम संतान उत्पन्न करें ॥ ७१ ॥

अविवाहित स्त्री पुरुष अपने सहर्षमाचरणके लिये योग्य पुरुष और योग्य स्त्री की अपेक्षा करते हैं । जो उदार दाता होते हैं उनको ही उत्तम संतान होते हैं । ये मनुष्य धन कर उत्तम वादकी प्राप्तिका यत्न करें ७२॥

नव बधुको देखनेके लिये वरानके समय अनेक स्त्री पुरुष जमा होने हैं । वे सब नवबधुको सुसंतान होनेका शुभ आशीर्वाद देवें ॥ ७३ ॥

सब धर्मनियमोंका यही मार है । कत आंग मत्स्यको छोड़कर कोई धर्म स्थानपर रह नहीं सकता ।

## सोम

द्वितीय मंत्रमें 'सोम' का महान्मय वर्णन किया है । यह सोम स्वर्गमें है, पृथ्वीपर है और नक्षत्रोंमें भी है । पाठक जान सकते हैं कि जो नक्षत्रोंमें सोम है वह चन्द्र ही है । यह सब नक्षत्रोंकी शोभा बढ़ाता है, गर्वोंके समय इसकी अवर्णनीय शोभा है । यह शान्तिका आदर्श है । मनुष्य इस शान्तिके आदर्शको मदा मनमें धारण करें और शान्त रहें । कौन अशांति आदि दुर्गुणोंको दूर रखें । यह आदर्श सोम द्वारा पत्तिके-लिये इस मंत्रमें दिया है ।

पृथ्वीपर भी 'सोम' है, यहां सोमका अर्थ 'वनस्पति तथा अन्न' है । आकाशके सोमका यह पृथ्वीपर रहनेवाला प्रतिनिधि है । यह पृथ्वीपर रहनेवाले मनुष्यों और पशुपक्षियोंकी वृत्ति करता है । पाठक यहां पृथ्वीपरके सोमको और आकाशके सोमको यथावत् जानें । दोनोंका नाम सोम है, परंतु ये दोनों एक नहीं हैं । सोमके अनेक अर्थ हैं और सोम शब्द द्वारा अनेक पदार्थोंका बोध वेदमें होता है । अतः सर्वत्र सोम शब्दसे एक ही पदार्थका बोध मानना अयोग्य है ।

आगे तृतीय मंत्रके पूर्वार्धमें सोमरसका पान करनेका वर्णन है । यह सोमपान यज्ञमें होता है इसको सब जानतेहि हैं । परंतु इसी मंत्रमें आगे उत्तरार्धमें विशेष अर्थसे सोम पानका उल्लेख है । वहां कहा है कि " जो सोमपान ब्रह्मजानी पीते हैं, वह सोमपान कोई अन्य मनुष्य कर नहीं सकता । " यहांका सोमपान ब्रह्मानन्दका पान है । जो ब्रह्मजानीहि कर सकता है । यह भी सोम है । यही परमात्माका अखंड आनन्दका रस है । परमात्माको एकरस कहतेही हैं । यही अन्तिम और अतिश्रेष्ठ सोमपान है । धर्म मनुष्यको इसी सोमपानके लिये योग्य बनाता है । साधारण मनुष्य इस सोमपानको कर नहीं सकता, क्योंकि विशेष उच्च अवस्था प्राप्त होनेपर ही यह सोमपान होना संभव है ।

पाठक यहां देखें कि परमात्माके अखंडानन्दरस रूप सोमके विचारके साथ साथ वनस्पतिके सोम तककी अनेक सोमविषयक कल्पनाएँ वेदने यहां बतायीं हैं । इनके बीच सब प्रकारके सोम आचुके हैं । इस प्रकार यह सोमपानका महात्म्य है । इसका वर्णन यहां करनेका उद्देश यह है कि गृहस्थी लोग अपने घरमें सोमपान करें । सर्व-

# विवाह की वैदिक कल्पना ।

## प्रथमसूक्त ।

अथर्ववेदके इस चतुर्दश काण्डमें विवाहकी वैदिक कल्पना और वैदिक विवाह पद्धति दर्शायी है । जो पाठक अपनी विवाह पद्धतिका विचार करना चाहते हैं वे इन दो सूक्तोंका विशेष मनन करें । प्रथम सूक्तके प्रारंभमें पांच मंत्र केवल सामान्य उपदेश देनेवाले हैं । इनमें सूर्य, चन्द्र, नक्षत्र, पृथ्वी, और सोम आदिका वर्णन है, परंतु इन मंत्रोंमें इन देवताओंका वर्णन करते हुए विवाहका तथा पतिपत्नीका आदर्श बताया है, देखिये—

## द्यौः और भूमि ।

प्रथममंत्रमें भूमि पत्नीके स्थानपर और सूर्य अथवा द्युलोक पतिके स्थानपर वर्णन किये गये हैं । मानो सबकी माता पृथ्वी है और सबका पिता सूर्य है । यह सब संसार मानो पृथ्वी और सूर्य इन मातापिताओंका संतानरूप है । एकही परिवारके हम सब हैं । जितने भी संसारके मनुष्य या पशुपक्षी हैं, ये सब एकही परिवारके हैं । संपूर्ण मनुष्योंमें तो भाईभाईका नाता है । पतिका आदर्श सूर्य है या द्युलोक है । द्युलोक वह है जो खगोल है, सदा प्रकाशित है । वह सबको प्रकाश देता है । इसी प्रकार पति अपने परिवारको उत्तम ज्ञानका प्रकाश देवे और सब संतानोंको ज्ञानवान करे । इसी तरह भूमि सबको आधार देती है, फल और अन्न देकर सबकी तृप्ति करती है । इसी तरह माता सब संतानको अपने प्रेमका आधार देवे और सबको खानपान द्वारा योग्य रीतिसे पुष्ट रखे । इस तरह विचार करनेपर तथा द्यावाभूमिके आदर्शका मनन करनेसे स्त्री पुरुषके अथवा पतिपत्नीके आदर्श उपदेश इस मंत्रमें स्पष्ट रीतिसे ज्ञात हो सकते हैं ।

गृहस्थधर्म का आधार सत्य है, यह बात इस सूक्तका प्रारंभही 'सत्य' शब्द द्वारा करके बतायी है । स्त्रीपुरुषका व्यवहार सत्यकी मर्यादासेही होवे, उसमें असत्य, कपट, छल आदि कभी न आवें । इनमें आदर्श गृहस्थधर्म हो सकता है । दूसरा चल 'ऋत' है । ऋतका अर्थ सरलता है । सत्य और ऋत ये दोही उन्नतिके नियम हैं ।

था । न कोई विरोध करनेवाला था । सब आनन्द प्रसन्न थे और सभी वधूवक्ता हित एकचित्तसे चाहते थे ।

( भद्रं वासः ) इस समय सूर्याका वस्त्र उत्तम था, बहुत ही सुंदर वस्त्र था । ऐसे सुंदर वस्त्रोंसे युक्त होकर सब स्त्रियों वधूके साथ रहीं थीं ।

इस वरातमें आगे उत्तम गायक थे, वे सुंदर छंदोंमें और मधुर स्वरमें मंगल पद्य गाते हुए आगे चल रहे थे । सबसे आगे दो वैद्य चल रहे थे, उनके साथ अग्नि मार्ग दर्शक था । इसके प्रकाशमें वह वरात चल रही थी ।

जिस रथमें यह वधू बैठी थी, उस रथपर सुंदर छत था, मंदीर जैसा उसका शिखर था, अंदरसे सुंदर आकाशके समान दिखाई देता ( च्यौः छदिः । मं० १० ) था । दो श्वेत बैल ( शुक्रौ अनड्वाहौ ) इस रथको जोते थे । यह वरात सोमके घर चल रही थी । क्यों कि सोमही इस सूर्याका पति था । सोमनेहि इस सूर्याकी मंगनी की थी और सोमके साथ इस सूर्याका विवाह हुआ था ।

जब सोमने मंगनी की थी, उस समय वहां दोनों अश्विनीकुमार देवोंके वैद्य थे । अर्थात् वैद्योंके सामने यह मंगनी हुई थी । इस मंगनीका स्वीकार सूर्याके पिताने किया था ।

सूर्या यत् पत्ये शंसन्तीं मनसा सविताददात् ॥ मं० ९

“ सविताने मनसे पतिके विषयमें पूज्यभाव रखनेवाली अपनी सूर्याका दान पतिके हाथमें किया था । ” इसमें सविता अपनी पुत्रीको पतिके हाथमें दान करता है ऐसा वर्णन है । यह ब्राह्म विवाहका आदर्श वेदने वैदिक धर्मियोंके सन्मुख रखा है । इसमें वधुका पिता अपनी कन्याका दान करता है और इस दानविधिसे कन्या वरको प्राप्त होती है । यहां गांधर्व विवाहका आदर्श वेदने वैदिकधर्मियोंके सामने रखा नहीं है । वर अपने लिये वधुकी मांगनी करता है, वधुका पिता उस मंगनीका स्वीकार करता है, और समुहूर्तपर अपनी पुत्रीका दान करता है । इससे स्पष्ट है कि कन्यापर अधिकार पहिले पिताका होता है और इस कन्यादान विधिसे कन्यादानके पश्चात् पतिका अधिकार होता है । वैदिक धर्मकी दृष्टीसे स्त्री स्वतंत्र अर्थात् स्वेच्छाचारी न रहे । या तो वह पिताके अधिकारमें रहे अथवा पतिके आधीन रहे । इन दोनोंकी अनुपस्थितीमें वह ज्येष्ठ पुत्र, भाई या अन्य श्रेष्ठ पुत्र्यकी आज्ञामें रहे । परंतु स्वतंत्र न रहे । ( अदात् ) दान जो होता है वह स्वतंत्रका नहीं हुआ करता, जो स्वतंत्र नहीं होता उसीका दान होना संभव है । पुत्र्यका दान कभी नहीं होता, क्यों कि वह स्वतंत्र है । कन्याकाही

साधारणतया सोमपानका अर्थ है औषधिरसका सेवन करना । यह सब गृहस्थी करे । गृहस्थियोंका यह अन्न है । वनस्पति, धान्य, फल, साक आदिका सेवन गृहस्थियोंके परिवारोंमें होता रहे । मांस, रक्त, अण्डे आदिका सेवन निषिद्ध है । पृथ्वी माता जिस सोमरससे सबकी पुष्टी कर रही है, वह यही वानस्पत्य सोम है । यहां गृहस्थ-धर्ममें रहनेवालोंका सर्व धारण वानस्पत्यान्न होना चाहिये यह बात कही है ।

इसके पश्चात् ऋषि मुनि साधु संत आदि अपनी अध्यात्मिक उन्नति करते हुए परमात्माके आनंदका रसपान करते हैं । यह भी सोमपान ही है । इसकी योग्यता सर्वसाधारण गृहस्थियोंके पास नहीं होती । गृहस्थाश्रमका धर्म इस योग्यताको मनुष्यमें उत्पन्न करता है । अर्थात् गृहस्थाश्रमके धर्मका योग्य रीतिसे पालन करनेपर वानप्रस्थाश्रमधर्मके पालनपूर्वक संन्यासाश्रममें मनुष्यके अन्दर यह योग्यता प्राप्त हो सकती है । गृहस्थाश्रमसे आगे चलकर साध्य होनेवाली यह बात है । यह सूचित करनेके लिये और गृहस्थियोंपर की जिम्मेवारी बतानेके उद्देश्यसे ये सब प्रकारके सोमपान यहां इन मंत्रोंमें बताये हैं ।

### वरातका रथ ।

आगे मंत्र ६ से १२ तक वरातके रथका वर्णन है । यह सब आलंकारिक वर्णन है । यह तो मनकाही काल्पनिक (अनौ मनस्सयं) । मं० १२: तथा 'मनो अस्या अन आसीत् । मं० १० ) रथ है । तथापि यह काल्पनिक रथका वर्णन इसलिए दिया है कि मनुष्य विवाहके समय ऐसे उत्तम रथ बनावे और वरात निकाले और यधुको पतिके घर बड़े धाटसे ले आवे । इस वरातका रथ कैसा हो इन विषयमें इन मंत्रोंका वर्णन देखने योग्य है ।

वरातके रथका नमूना पाठक यहां देखे । जब (स्यो पति अयात्) स्वपत्नी पुत्री अपने पतिके घर चली, तब इस प्रकारके सुंदर रथपर वह बैठकर चली थी । यही नमूना सब पुत्रियोंके वरातके समय रखा जाये । इन समय (उपवर्त्तणं) । मं० ६ ) उत्तम तकिया रथमें था, स्त्रियोंने अपने आंसोंमें (आञ्जनं) कज्जल लगाया था, पर्याप्त (कोशः) धन साथ लिया था । वह आभूषण तो वा मुद्राभूषणमें धन हो । परंतु यह इस रथमें चाहिये । जब रथ चलने लगा तब नव लोगोंने (अनुदेयी) । मं० ७ ) अनुकूल आशीर्वाद दिये, नव लोगोंने दधूनी प्रदत्ता । (नारदंभी) । इी । इन नव नव वायुमंडल अनुकूल बन गया था । इन मंत्रोंमें हम भी मनुष्य इनके प्रतिफल न

होवे और तत्पश्चात् वधू अपने पतिके घर चली जावे । चन्द्रमा मवा नक्षत्रमें होनेके समय दहेज भेज दिया, तो चन्द्रमा फल्गुनी नक्षत्रमें जानेके समय विवाह हो । प्रायः यह कमसे कम पंद्रह दिनका समय है, अधिकसे अधिक पंद्रहके बातमें जितना आसकता है उतना मान सकते हैं । दामादके घर गाँव पहुँचनेके पश्चात् उन गाँवोंको वहाँका प्रेम लगनेके पश्चात् विवाह हो, यह तात्पर्य है । जब यह वधू अपने पतिके घर चली जायगी, तब उसको अपनीहि परिचित गाँवें मिलेंगी । और गाँवोंकीभी अपने परिचयकी स्वामिनी मिलनेमें, परस्परका प्रेम परस्पर होनेके लिये सुभीता होगा । इस तरह यह कन्यादानके पूर्व गाँवोंका दान वैदिक विवाहमें एक मुख्य बात है ।

मंत्र १४ और १५ में कहा है कि वधूपक्षके दो मनुष्य ( अश्विनौ ) घोड़ोंपर सवार होकर वरपक्षके पास पहुँचते हैं । वरके पास उस दहेजको समर्पण करते हैं । इस तरह इस परस्पर-संमेलनको सब पारिवारिक लोग संमति और अनुमति देते हैं । ऐसे ढंगसे यह विवाह होता है और सब जातिकी संमति उसको रहती है । मंगनीके समय, विवाहके समय और वरात के समय सब पारिवारिक जन, सब जातिके सज्जन उपस्थित होते हैं । यह बात 'देवाः' पदसे सिद्ध होती है । सूर्यदेव और सोमदेवके पारिवारिक जन तथा जातिके सज्जन ( देवाः ) देव हैं । इसी तरह मनुष्योंमें विवाह होनेके समय वधू और वर पक्षके पारिवारिक तथा जातिके लोग संमिलित होने चाहिये, यह बात उसी वर्णनसे स्वयं सिद्ध होती है । क्यों कि वैदिक विवाह सूर्यने जैसा अपनी पुत्री सूर्याका सोमके साथ किया, वैसाहि मानवोंने अपनी पुत्रियोंका करना है । वस्तुतः सूर्यने जो अपनी पुत्री सूर्याका विवाह किया वह एक आलंकारिक बात है । वह वर्णन इसलिये वेदमें किया है कि इसको देखकर लोग अपने विवाह इस विधिके अनुसार करें । वेदका यह रूपक सूर्यका किरण चन्द्रमाको प्रकाशित करता है, इस मूल बातको लेकर रचा गया है । और विवाहके आवश्यक सिद्धांत इस आलंकारिक वर्णनमें उत्तम रीतिसे संग्रहित किये गये हैं ।

### पुराना और नया संबंध ।

मंत्र १७ और १८ में वधूका संबंध पितृकुलसे कैसा छूटता है और पतिकुलसे कैसा बनता है, इसका उत्तम वर्णन है—

इतः वंधनात् प्रसुंचामि, न असुतः । ( मं० १७ )

दान यहां लिखा है ।

सूर्या सविता पत्ये अदात् । ( अथर्व १४।१।९ )

मह्यं त्वाऽदुर्गार्हपत्याय देवाः । ऋ० १० । ८५ । ३६; अथर्व० १४।१।५०

इन दोनों स्थानों पर अर्थात् ऋग्वेदमें और अथर्ववेदमें (अदात्, अदुः) कन्यादान हि लिखा है । अतः जो लोग समझते हैं कि वैदिक कालमें स्त्रियां स्वतंत्र थीं, यह उनकी भूल है ।

न स्त्री स्वातंत्र्यमर्हति ।

यह स्मृतियोंका कथन वेदके संमत ही है, ऐसा यहां प्रतीत होता है । जो लोग इस स्मृतिवचन का उपहास करते हैं, वे इस वेदवचनका अधिक मनन करें । स्त्रियां स्वतंत्र न रहें, बालपनमें मातापिताकी शिक्षामें रहें, विवाहित होनेपर पतिमें शिक्षा प्राप्त करें । घर कन्याकी मंगनी बधुके पिताके पास करें और पिता ( मनना अदान् ) अपने मनसे संमति दे । तब विवाह हो । कन्या स्वयं पिताकी अनुमतिके बिना अपना स्वयंवर न करे, स्वयंवर करना भी हो, तो उसके लिये भी पिताकी संमति हो । वेदमें स्वयंवरके मंत्र किसी स्थानपर अवतक देखनेमें नहीं आये हैं । इसमें प्रतीत होता है कि स्वयंवर की प्रथा पीछेसे चल पड़ी है । अन्तु ।

इस तरह कन्यादानपूर्वक विवाह होनेके पश्चात् बधू अपने पतिके घर चली जाती है । उस समय सुंदर रथ सिद्ध किया जावे । उसमें गादियां और नरिये हो, रथ सुंदर सजाया जावे । उत्तम बैल उसको जोते जाय । कोई घोंटे जोते, उसके लिये प्रतिबंध नहीं है । रथके चक्र भी ( शुची ) सुंदर, स्वच्छ और नज्जायुक्त होने चाहें । इस तरह सब प्रकारसे सुंदर और सजावटमें मनोरम बनाये सुगमार्थी रथपर आनंद होकर बधू आपने पतिके घर चली जावे ।

दहेज ।

विवाह होनेके पूर्व बधूका पिता अपने दामादके लिये अपने नामके दानदान ( बहनुः ) दहेज भेज देवे । मंत्र १३ में ( गावः ) गाँवों दहेज देने में उक्त है । गाँवों हि बड़ा धन है । अन्य धन इनमें इन योग्यमाना है । गाँवोंके दानसे घरके नर आवालसुखोपी पुष्टि होती है, इसी लिये बधूका पिता अपनी दान दे दहेज उत्तम उत्तम गाँवों देवे और ये गाँवों पिताके दान पतिके घर जावे । दहेज विवाह





इति मंत्राणि न भवन्ति, अल्लुः सुवर्णां वारम् । (मं० १८)

इन मंत्रोंमें स्पष्ट कहा है कि " इस पृथ्वीको हम पितृकुलसे छुड़ाते हैं, और पति-  
इच्छे साथ ऐसा सुमंजस करने है कि यह पतिकुलसे कभी न छूट जावे । " कन्याका  
पितृकुलमें दृष्टना तो आवश्यक ही है, परंतु प्रश्न यहां यह उत्पन्न होता है कि यह  
कन्या पतिकुलमें किसी न किसी प्रकार दृष्ट नकती है, या नहीं ? इस प्रश्नके उत्तरमें  
वेदका यह कथन है कि कन्या पतिकुलमें अपना संबंध नहीं छोड़ सकती । किसीभी  
अवस्थामें उसका संबंध पतिकुलसे दृष्टना वैदिक धर्मकी दृष्टिसे असंभव है । उक्त  
मंत्रोंमें सुस्पष्ट रीतिसे कहा है कि ( न अमृतः, अमृतः सुवर्णां करं ) नहीं, पतिकुलसे  
तो उनको उत्तम पकी रीतिसे बांधता है । इस सुवर्द्ध करनेका तात्पर्य यह है कि वह  
पतिकुलमें कभी विमुक्त न होवे । नियोग की रीतिमें नियुक्त पुरुषके साथ संबंध हो-  
नेसे भी पतिकुलका संबंध सुदृढ रहता है और संतान तो पूर्व पतिकीहि होती है ।  
परंतु पुनर्विवाह तो सर्वथा असंभव है, क्यों कि पुनर्विवाहसे तो पतिकुलका संबंध छूट  
जाता है । इस कारण वैदिक धर्ममें स्त्रीका पुनर्विवाह संभव नहीं है । वैदिकधर्मी द्वि-  
जातियोंमें तो सर्वथा पुनर्विवाह असंभव है ।

आजकलका पतित्याग (डायव्होर्स) या पत्नीत्याग तो नितांत अवैदिक है । आज-  
कल युरोप अमरिका का अनुकरण करनेवाले कई थोड़े भारतीय लोग विवाहित संबंध  
अदालतसे तोड़नेके पक्षपाती दीखते हैं । परंतु यह रीति वैदिक धर्मके अनुकूल नहीं  
है । स्वयंवर की प्रथामें भी पतिपरित्याग या पत्नीपरित्याग संमत नहीं है, फिर  
ब्राह्म विवाहके अनुसार तो कैसे संभव हो सकता है ? पूर्वोक्त मंत्रमें उपमा दी है कि  
जैसा कोई फल ( उवर्लिकं बंधनात् ) अपने वृक्षसे या बेलसे परिपक्व होनेपर बंधनसे  
छूटता है, वैसी यह कन्या पितृकुलके संबंधसे विवाहके समय मुक्त हो गयी है । इसका  
संबंध पतिकुलमें हुआ है और वह संबंध सुवर्द्ध अर्थात् दृढतर हो चुका है, वहांमें  
मुक्तता नहीं हो सकती । यहां पाठक वैदिक विवाह की कल्पना ठीक प्रकार मनमें  
धारण करें । यह स्थिर संबंध है, युरोप अमरिका के समान क्षणभंगुर नहीं है ।

आगे १९ वें मंत्रमें कहा है कि यह कन्या वरुणके पाशसे पितृकुलसे सुमंजस हुई  
थी । विवाहके समय वह पाश तोड़ दिये गये हैं । वरुणके पाश किसी अन्य कारणसे  
टूट नहीं सकते । पितृकुलसे संबंध तोड़कर पतिके कुलमें नया संबंध जोड़ दिया है ।  
यह संबंध जो पतिके कुलसे हो गया है वह ( सह-सं-भलाय ) साथ साथ संभाल  
होनेके लिये है । पतिके कुलके परिवारके साथ इस स्त्रीका संभाल होता रहे । अर्थात्

“ इस ढंगसे गृहस्थाश्रममें रहते हुए जब तारुण्य चला जाय, और वृद्ध अवस्था प्राप्त हो, अर्थात् बहुत अनुभव आजाय, तब तू अपने अनुभवके सिद्धान्त उपदेश-द्वारा दूसरोंको कहो । ” इससे पूर्व नहीं । इसके पूर्वका समय ज्ञानग्रहण करनेका है, उपदेश देनेका नहीं । उपदेश देना अनुभवी वृद्धोंकाही कर्म होगा । इस संसारमें पर्याप्त अनुभव आनेपर ही मनुष्य उपदेश करे । इसके पूर्व जो उपदेश करते हैं, उससे लाभकी अपेक्षा हानि की अधिक संभावना हो सकती है । अनुभव जैसा जिसको अधिक होता है, वैसा उसका अधिकार उपदेश करनेमें अधिक होता है ।

[ ५ ] इहैव स्तं, मा वियौष्टं, विश्वमायुर्च्यन्नुनम् । [ मं० २२ ]

“ पतिपत्नी इस गृहस्थाश्रममें रहें, उनमें त्रियोग न हो, पूर्ण आयुकी समाप्तिक वे दोनों एक विचारसे रहें । ” यह है विवाहित कुटुंबका आदर्श । नहीं तो विवाह होतेहि वैवाहिक संबंधका परित्याग करनेकी कुप्रथा जो अनार्य देशोंमें चली है, वह तो वैदिक विवाहमें सर्वथा नहीं है । वेद चाहता है कि जो विवाह एक समय हुआ वह जीवनके अन्ततक स्थिर रहे, उनमें किसी तरह विरोध न खड़ा हो, झगड़े होकर उनका वैवाहिक संबंध न टूटे ।

( ६ ) स्वस्त्यौ मोदमानौ पुत्रैः नप्तृभिः क्रीडन्तौ । ( मं० २२ )

“ पतिपत्नी उत्तम घरवाले हों, आनंदप्रसन्न हों और पुत्रोंके साथ तथा नाति-योंके साथ खेलते हुए सुखसे गृहस्थाश्रमका कर्तव्य करते रहें । ” गृहस्थाश्रममें रहने-वाले दुःखी कष्टी, चिडचिडे न हों, मन आनन्दप्रसन्न रखकर सुखके साथ अपने कर्तव्य गृहस्थी लोग करते रहें ।

( ७ ) सूर्यचन्द्रके समान तेजस्वी पुत्र हों । ( मं० २३ )

“ जैसे सूर्य और चन्द्र सब जगत्को प्रकाश देनेवाले हैं, वैसेहि गृहस्थीके घरमें उत्तम तेजस्वी मंतान हों, वे विविध खेलोंमें ( क्रीडन्तौ ) प्रवीण हों, ( मायया चरतः ) कौशल्यके साथ जगत्में भ्रमण करें, अर्थात् कुशलताके कर्म करें, कलावान् हों और विश्वका भ्रमण करें । अपनी कलाका खूब विकास करें । उक्त उपमामें चंद्रमा कलायुक्त होता है, उसको कलानिधि कहते हैं, वैसा ही यह कलाओंका निधि बने । और कलाकुशलतामें अपनी तथा अपने राष्ट्रकी उन्नति सिद्ध करे । अपने संतानोंको कला-कागीर्गरीकी शिक्षा देनी चाहिये, यह बात यहां स्पष्ट हो जाती है ।

मीखती हैं वैसे शिक्षापद्धति भी वैदिक समयमें नहीं थी । उस समय प्रत्येक कुमारी अपने मातापिता से आवश्यक शिक्षा पाती थी और पश्चात् पतिसे । स्वतंत्र रीतिसे कालेजोंमें रहना और कुमारोंमें मिलकर शिक्षा पाना, यह उस वैदिक समयमें प्रायः असंभवसा प्रतीत होता है ।

### गृहस्थाश्रमका आदर्श ।

आगे मंत्र २१-२३ तक गृहस्थाश्रमका सुंदर वर्णन है । प्रत्येक गृहस्थी इस सुखका अधिकारी है । जो धर्मानुकूल रहे और गृहस्थीका धर्म पालन करे । वह इस सुखको प्राप्त कर सकता है ।

( १ ) अस्मिन् गृहे गार्हपत्याय जाग्रहि । ( मं० २१ )

“इस पतिके घरमें अपने गृहस्थ-धर्मका जागते हुए पालन कर ” अपने गृहस्थ धर्ममें अशुद्धि न कर, दक्षतासे अपने पतिके घरमें रह और अपना कर्तव्य कर ।

( २ ) इह ने प्रजायै प्रियं सन्तुष्टयन्ताम् । ( मं० २१ )

“ इस गृहस्थाश्रममें रहते हुए अपने संतानका प्रिय, शुभ और कल्याण करना तेरा मुख्य कर्तव्य है । ” सुसंतान निर्माण करना गृहस्थका धर्म है । गृहस्थधर्मका यह पुष्प और फल है । यह सुयोग्य बननेके लिये जो यत्न किया जाय वह थोड़ा है । मातापिताके सब संस्कार अंगरूपसे संतानमें आते हैं, अतः मातापितापर यह जिम्मेवारी है कि वे अपनेपर कोई अशुभ संस्कार न होने दें । गर्भस्थ भ्रूण, बर्ग आदितें और अन्य कुसंस्कार संतानों में अंगरूपसे उतरते हैं, अतः मातापिताओंमें उचित है कि वे स्वयं परिशुद्ध रहें और शुभ संतान निर्माण करनेका यत्न करें । इस तरह प्रयत्न करते करते संतानोंके लिये शुभ संस्कारहि मिलते जायेंगे, और प्रसन्न संतान सुधर्म और सुसंस्कारमंजल होते जायेंगे ।

( ३ ) एता पत्या तन्वं संस्तुयन्त । ( मं० २१ )

“ इस पतिके साथ आनंदप्रसन्न होकर रह । ” सब प्रकारसे धर्मलुक्क उपन्यास प्राप्त कर । मदा प्रसन्नतासे दिनचर्या व्यतीत कर । दुःखों, कष्टों, क्लेशोंमें ईसा निरुचिडापन संतानमें आलायना, इनलिये प्राप्त ऐश्वर्यके उपन्यासमें चित्तही प्रसन्नता रख और इसी तरह अन्यान्य प्रसन्नतामें उन्नतकरना मदा सुसंस्तुयन्ति करना योग्य है । इस मंत्रमें रहनेका यही मुख्य नियम है ।

( ४ ) जिहिः विमर्षं अत्यजन्ति । ( मं० २२ )

सुंदर हो परंतु स्त्रीका वस्त्र पहननेसे वह अश्लील बनता है, शोभारहित होता है ।

यह निषेध स्त्रीका पहना वस्त्र पुरुषके पुनः पहननेके लिये है, या नाट्योंमें जो पुरुष स्त्रीवेष धारण करते हैं उस कार्यका यह निषेध है, यह एक विचारणीय प्रश्न है ! पाठक इसका अधिक विचार करें परिवारमें पति कभी स्त्रीका वस्त्र न पहरे, यह बोध यहां निःसन्देह है । इस प्रकारका निषेध पुरुषका वस्त्र स्त्रीके पहननेके विषयमें नहीं है, यह बात विशेष मनन करने योग्य है । इससे स्पष्ट है कि स्त्रियोंके पहने वस्त्र आरोग्यकी दृष्टिसे पहननेके अयोग्य होते हैं । यहां स्त्रीका वस्त्र दूसरी स्त्री पहने या न पहने, इस विषयमें भी निषेध नहीं है । स्त्रीका वस्त्र पुरुष न पहने यह बात यहां स्पष्ट और असंदिग्ध है । पाठक इस बातका अधिक विचार करें और निश्चय करें ।

विविध वस्त्र पहननेसे स्त्रीके रूप विशेष शोभायुक्त होते हैं, यह बात मंत्र २८ में कही है । ( आशसनं ) धारीवाला वस्त्र, ( विशसनं ) सिरपर ओढ़ने योग्य ओढ़नी, और ( अधिविकर्तनं ) यह सर्वांगपर ओढ़नेका वस्त्र है । स्त्रियोंके पहननेके ये तीन वस्त्र हैं । इनके विविध रंगरूपोंके कारण स्त्रियोंके स्वरूपकी सुंदरता बढ़ती है ।

### कन्या का गुरु ।

कन्या की शिक्षा कैसी होनी चाहिये, यह एक बड़ा विकट प्रश्न है । आजकल तो कन्या और पुत्र एकही पाठशालामें पढ़ते हैं और उनकी पाठविधि समान होती है । वस्तुतः देखा जाय तो पुरुषों और स्त्रियोंके कार्य इस संसारमें विभिन्न होते हैं, अतः एकही पाठविधि दोनोंके लिये लाभदायिनी नहीं हो सकती । आजकल स्त्रियोंका पुरुषीकरण हो रहा है और पुरुषोंका स्त्रीकरण किया जाता है । मिश्रपाठविधिका और सहशिक्षाका यह दोष है । वेदके उपदेशानुसार स्त्रीपुरुषोंकी पाठविधि भिन्न होनी चाहिये । स्त्रियोंको विशेषतः स्रपशास्त्र अर्थात् अन्नका पाक करनेकी विधिका उत्तम ज्ञान होना चाहिये । [ एतत् तृष्टं ] यह पदार्थ तृषा उत्पन्न करनेवाला अर्थात् पित्तकारक है, [ एतत् कटुकं ] यह कटु है, [ एतत् अपाष्टवत् विषवत् ] यह पदार्थ स्वास्थ्यका विगाड करनेवाला है, ये पदार्थ विषके समान मृत्यु लानेवाले हैं, [ एतत् अत्ते न ] ये पदार्थ खाने योग्य नहीं हैं, इसी तरह निषिद्ध पदार्थोंका ज्ञान कन्याओंकी पाठविधिमें देना चाहिये । तथा खाने योग्य पौष्टिक और सात्त्विक पदार्थोंका भी योग्य ज्ञान स्त्रियोंको पढ़ाया जावे । स्त्रियोंके ऊपर बालवच्चोंके लालन पालनका भार रहता

ब्राह्मणोंको धन और वस्त्रदान ।

मंत्र २५ में ( ब्राह्मणेश्वरो वन्तु त्रिभुजः, जामुल्यं च देहि । मं. २५ ) ब्राह्मणों-  
को धन दान दो और वस्त्रका दान करो । यह ब्राह्मणोंको दान करनेकी आज्ञा यहां  
की है । विवाहके समय सुयोग्य विद्वान् ब्राह्मणोंको धन और वस्त्र देना चाहिये । गौ,  
भूमि आदिका भी दान दिया जावे । यह दान वधुके समक्ष दिया जावे, और इसका  
सात्त्विक परिणाम वधुके ऊपर होवे । दान देना चाहिये, यह बात इस प्रकार नववधुके  
मनपर प्रतिबिम्बित हो । यदि दान देनेका गुण वधुमें न रहा, और केवल भोगमेंहि  
उस वधुका मन अत्यधिक रमने लगा तो वह एक कुटुंबका नाश करनेवाली राक्षसी  
सिद्ध होगी । ऐसी भोगी स्त्री—

एषा पट्वती कृत्या जाया पतिं विशने ॥ ( मं. २५ )

“ यह एक दो पांचवाली विनाशक राक्षसी भार्यारूपसे पतिके घर प्रवेश करती है।” जिस स्त्रीके मनपर दान देनेका भाव प्रतिबिम्बित नहीं हुआ, वह भोगी स्त्री ऐसीहि घातक राक्षसी माननी चाहिये। गृहस्थीका भूषण उदार स्त्री है। उदारता की शिक्षा उस वधूको अपने पिताके घरमें मिलनी चाहिये और पतिके घरमें भी मिलनी चाहिये। इसलिये दान देनेका महत्त्व उस स्त्रीके मनपर स्थिर करना चाहिये। गृहशिक्षाका यह एक विशेष महत्त्वका भाग है।

जिसमें दानभाव स्थिर नहीं हुआ उसके मनमें (कृत्या सक्तिः) विनाश या धातुपात करनेकी बुद्धि प्रकट होती है। किसी स्त्रीमें ऐसी कर बुद्धि न हो इसलिए दानकी बुद्धि बधूम बढानी चाहिये। यदि ऐसा न हुआ और स्त्री स्वैराचन करने लगे हुई तो अन्तमें पतिकुलकाही नाश होता है—

एधन्ते अस्या ज्ञातयः, पतिर्वन्धेषु वध्यते । (मं० २६)

“ इसकी जातियोंमें कलह प्रबल होता है, और अन्तमें विवांग हो कर वधनमें बांधा जाता है। ” इसलिये कन्या और वधूमें प्राग्भवे हि द्वन्द्व के बुद्धि, प्रोपकार करनेकी बुद्धि स्थिर होनी चाहिये। अपने सुखका त्याग करने में सहनशील सेवा करनेकी सुबुद्धि स्थिर होनी चाहिये। धर्मसेवा, कर्मसेवा, उचित भोजन-सर्वमें बडे और इस सेवासे हि सब द्वेषभाव दूर होगा, यह बात सब लोग जानें।

पुरुष स्त्रीका वस्त्र न पहने

मंत्र २७ में कहा है कि पुरुष कभी स्त्रीका दम न लेंगे ~~इस मंत्र के अर्थ में~~

व्यक्ता है उतना धन कमाओ । धर्मानुक्ल व्यवहार करनेमें निःसंदेह यश प्राप्त होगा और समृद्धि भी होगी ।

पतिपत्नी अपने घरमें प्रेमके साथ रहे । पति ( मंगलः चारु वाचं वदतु ) अपनी धर्मपत्नीके साथ मीठा भाषण बोले, मंगल भाषण करे, सुंदर वचन कहे तथा (अस्यै पतिं रोचय ) इस स्त्रीको पतिके विषयमें बड़ी रुचि हो, बड़ा प्रेम हो । इस तरह दोनों प्रेमके साथ रहें, व्यवहार करें और उन्नति करते रहें ।

### गौरक्षा ।

मंत्र ३२ और ३३ में गृहस्थी लोग गौरक्षा करें, इस विषय का बड़ा उपयोगी उपदेश है । गाँवें घरकी गोभा हैं, बालकोंकी उन्नति इसीसे होती है । सब प्रकारका उत्कर्ष गाँवोंसे होता है, इसलिये गाँपालन गृहस्थीका धर्म है ।

### सरल मार्ग ।

सबके चलनेके मार्ग सरल और निष्कण्टक हों, इस विषयमें ३४ वे मंत्रका आदेश ध्यानमें धरने योग्य है—

पन्थानः अनृक्षरा ऋजवः सन्तु ॥ ( मं० ३४ )

“ मार्ग कण्टकरहित और सरल हों । ” घरको पहुँचनेके मार्ग, घरके पास के मार्ग, राष्ट्रमें जाने आनेके सब मार्ग निष्कण्टक और सीधे हों । उनमें जहाँतक हो वहाँतक तेढ़ापन न हो । मनुष्यके सब व्यवहारके मार्ग भी सीधे ही हों । यहाँ जानेके और आनेके मार्ग सीधे हों, यह बात कहनेका हेतु नहीं है, क्यों कि ये मार्ग तो जैसी भूमि होगी वैसे हो सकेंगे । परंतु मनुष्योंके व्यवहारके मार्ग सीधे हों, यह बात विशेषतया यहाँ कही है । बीचमें कांटे न बिछाये जावें । आजकलके राष्ट्रके और समाजके व्यवहार देखनेसे ऐसा प्रतीत होता है कि, मनुष्य स्वयंहि अपनी मतिहीनतासे आपने मार्गपर कांटे बिछाते हैं और सीधा व्यवहार होनेकी संभावना होनेपरभी तेढ़ेपनसे व्यवहार करते हैं और इस कारण सुखप्राप्तिके प्रयत्नसे सदा दुःख ही प्राप्त करते हैं । इस तरह ये गृहस्थी अपनी उन्नतिके मार्गमें कांटे न डालें यह उपदेश वेद यहाँ गृहस्थाश्रमके प्रारंभमें दे रहा है । सब गृहस्थी इसको अवश्य स्मरण रखें । इस प्रकारके सीधे मार्ग से चलनेपर ( धाता भगेन वर्चसा सं सृजतु ) परमेश्वर धन और तेज देवे । वह परमात्मा तो सरल व्यवहार करनेवालोंको यह फल अवश्य ही देगा । इसमें किसीको संदेह करनेकी आवश्यकता नहीं है । परमेश्वरकी सहायता प्राप्त करनेका मार्ग भी सीधा और निष्कण्टक है । यही धर्ममार्ग है । इससे चलकर

है, इसलिये उनको भक्ष्य भोज्य लेय पेय आदि खाद्य पदार्थोंका उत्तम ज्ञान होना अत्यंत आवश्यक है। इस प्रकारकी पाठाविधि स्त्रियोंके लिये होनी चाहिये और उनपर जो कार्यका भार आनेवाला है, वह पूर्ण करने की योग्यता उनमें उत्पन्न करनी चाहिये ।

जो गुरु इस तरह की शिक्षा कन्याओंको देता है उसको उस कन्याके विवाहके समय उत्तम वस्त्र दान करना योग्य है । इसी तरह मंत्र ३० में कहा है कि, जो गुरु ( प्रायश्चिनिं अध्येनि ) चित्तशुद्ध करनेका उपदेश देता है, चित्त गुरे मार्गसे जाने लगा तो उसको धर्ममार्गपर लानेका विवेक जिस सद्गुरुकी कृपासे मनमें उत्पन्न होता है, उस शिक्षक का सन्मान करना चाहिये । उस कन्याके विवाह के समय ( सुमंगलं स्योनं वासः ) उत्तम मंगल और शुभ वस्त्र उस ब्राह्मणको अवश्य दिया जावे, जिसने उस कन्याको पूर्वोक्त ज्ञान दिया है, पढ़ाया है, उत्तम शिक्षा दी है । क्यों कि इसी ज्ञानसे ( येन जाया न रिप्यति ) उस स्त्रीकी गिरावट नहीं होती । वह सुशिक्षित स्त्री अपने धर्मपथमें रहती हुई सबको आनन्द देती है । यह शिक्षाका प्रभाव है, ऐसी शिक्षा स्त्रीको देनी चाहिये ।

स्त्रीको योग्य शिक्षा न दी, तो वह कैसी पतिकुलका नाश करती है, इसका वर्णन मं० २५-२६ में पूर्व स्थानपर किया है । इससे स्पष्ट है कि स्त्रियोंको सुशिक्षा देना अत्यंत आवश्यक है । शिक्षा न होनेसे बड़े भयानक परिणाम होते हैं ।

### सद्व्यवहारसे धन कमाओ ।

गृहस्थाश्रममें धनकी आवश्यकता सदा रहती है । प्रत्येक कर्म धनके बिना हो नहीं सकता । अतः गृहस्थीको धन कमानेकी अत्यंत आवश्यकता है । यह धन कैसा कमाया जावे, यह एक बड़ी भारी समस्या गृहस्थियोंके सन्मुख सदा रहती है । इसका उत्तर ३० वें मंत्रने दिया है ।

( ऋत-उद्येषु ऋतं वदन्तौ ) नरल व्यवहारों में सरल भाषण करो । उसमें छल-कपट न हो । सबसे प्रथम तबे व्यवहारोंमें न जाओ । जो व्यवहार करना हो, वह सरल व्यवहार हो और उसके करनेके समय भी सरल भाषण करो । और इन प्रकारके धर्मानुकूल सरल व्यवहार करके—

( समृद्धं भगं संभरतं ) बहुत धन प्राप्त करो । अपने लिये जितने धनकी आवश्यकता



उतना मनोनिग्रह, उतना निश्चय, उतना उन्माह, उतना प्रयत्न गृहस्थी अपने धर्म-पालनमें दशावे, यह उपदेश यहां है ।

मद्यपी भी इसी तरह मद्यपानका समय आया तो मद्यपानके स्थानपर जाता है और मद्य पीता ही है, समय टालता नहीं, अपने माथ इष्ट मित्रोंको भी पिलाता है, यह उदारता भी मद्यपीमें होती है । इस मद्यपीमें समयपर वह कार्य करनेकी जो आतुरता होती है और अपने माथियोंको पिलानेकी जो उदारता होती है, वह आतुरता और उदारता गृहस्थियोंमें अवश्य रहे । गृहस्थी अपने कर्तव्य कर्म बड़ी आतुरता से करे और उदारतामें दान देते रहे । यह उपदेश गृहस्थी लोग ले सकते हैं ।

यही मुरा और पासोंका दृष्टांत मंत्र ३६ में पुनः अन्य रीतिसे आगया है । उसका भी भाव यही है । इसमें जो उपदेश लेना है वही लेना चाहिये । बड़े महात्मा लोग कुत्तेसे और चुंटीयोंसे भी उपदेश लेते रहते हैं । जाग्रत निद्रा और स्वामिनिष्ठाका उपदेश कुत्तेसे और प्रयत्नशीलताका उपदेश चुंटीयोंसे लिया जाता है । इसके अन्य दुर्गुणोंकी ओर महात्मा लोग देखते नहीं हैं, केवल उनके गुणोंको अपनाते हैं । इसी तरह मद्यपी और जुआड़ी भी गृहस्थियोंको पूर्वोक्त उपदेश देते हैं । ये उपदेश इनसे गृहस्थी प्राप्त करें और अपने गृहस्थधर्मका पालन उत्तम रीतिसे करके कृतकृत्य बनें ।

पाठक पूछेंगे कि ये उपदेश यहां क्यों दिये हैं? क्या उत्तम उदाहरण जगत् में नहीं मिलेंगे? उत्तर में निवेदन है कि मनुष्य की तन्मयता जो व्यसनोंमें होती है वैसी सदाचारमें नहीं होती । प्रायः यही नियम सर्वत्र है । संसारमें रहते हुए मनुष्य परमार्थसाधन कैसा करे? इसके उत्तरमें व्यभिचारिणी स्त्री के समान करे ऐसा उत्तर शास्त्रकार देते हैं । जैसी व्यभिचारिणी स्त्री अपने विवाहित पतिका सब कार्य करती हुई अपने मनमें परपुरुष का ध्यान सदा करती है और समय मिलते ही उसके पास उपास्थित होती है, उसी प्रकार संसारी जीव संसारके कार्य करते हुए अपना सब ध्यान परमात्मामें रखें और जो समय मिल जावे उस समय परपुरुष परमात्माकी उपासना करें, वही पर पुरुष किंवा परम पुरुष और उपास्य सबके लिये है । यह उपमा यद्यपि हीन है तथापि पूर्ण है । ऐसी ही द्युती और मद्यपी की उपमाभी पूर्ण है । मनुष्योंको चाहिये कि वे उनकी कार्यतत्परता अपनेमें लावें और उससे सुयोग्य कार्य करके कृतकृत्य बनें ।

मंत्र ३५ और ३६ में गौओंके स्तनोंमें तेजस्विता दुग्धरूपसे रखी है, इस तेजस्वि-

सब मनुष्य सुखधाम को पहुंच सकते हैं । इस प्रकार इस मंत्रका उपदेश बड़ा मनन करने योग्य है और प्रत्येक गृहस्थीको सदा ध्यान रखनेयोग्य है, क्यों कि सबकी उन्नति सरल और निष्कण्टक मार्गसेहि होना संभव है । उन्नतिका दूसरा कोई मार्ग नहीं है ।

## तेजस्वी बनो ।

गृहस्थी तेजस्वी बनें, उत्साही बनें, कदापि निरुत्साही न हों । गृहस्थीका धर्म उत्साहका है, यह तेजस्वी मनुष्योंका धर्म है इस लिये वेद उपदेश देता है कि गृहस्थी तेजस्वी बने । यहां प्रश्न उत्पन्न होता है कि गृहस्थी तेजस्वी कैसा बने ? उत्तरमें वेद कहता है कि—

यत् वर्चः अक्षेषु सुरायाम् ॥ ( मं० ३५ )

“जो तेज आंखोंमें अथवा द्यूतके फासोंमें होता है और जो मद्यमें होता है” वह तेज इन गृहस्थियोंमें आवे । यह पढ़कर पाठक कहेंगे कि यह क्या अनर्थ है ? वेद ऐसा उपदेश क्यों देता है ? क्या वेद इस उपदेशसे गृहस्थियोंको जुआरी और मद्यपी बनाना चाहता है ? कदापि नहीं । वेद तो इन दुर्व्यसनोसे गृहस्थियोंको बचाना चाहता है, परंतु यहां तेजस्वी उत्साहका वर्णन है । किन लोगोंमें तेजस्वी उत्साह अत्यधिक होता है ? उत्तरमें जुआरी और मद्यपीमें होता है, ऐसाही कहना पड़ेगा । देखिये, जुआ खेलनेके कार्यमें सरकारी प्रतिबंध है, जुआरीको राजपुरुष पकड़ते हैं और कारागृहमें डालते हैं, न्यायालयोंमें इनको डण्ड दिया जाता है, घरवाले इस जुआरीके विरोधी होते हैं, इष्ट मित्र तथा परिवारके लोग चाहते हैं कि यह जुआ न खेले, इस तरह सब लोग इसका विरोध करते रहते हैं, तथापि जूबेवाज मनुष्य रातके समय, अंधेरमें, कष्ट सहन करते हुए, छिपते और छिपाते हुए जुबके घरमें पहुंचता है, न उसको किसीका भय होता है और न भूख प्यास होती है, एक मात्र निश्चय होता है कि मैं जुआ खेलूंगा । सब जगत् विरुद्ध होनेपर भी वह अपने निश्चय पर अट्ट रीतिसे स्थिर रहता है; यह इसका निश्चय, प्रयत्न, उत्साह और एकाग्र मन देखने योग्य है । यदि बेहि तेजस्वी गुग जो इसके पासोंके खेलमें लगे बेहि यदि श्रेष्ठ पुरुषार्थके कर्ममें लग जाय, तो उसका बेडापार होनेमें क्या मदेह है ? अतः वेद कहता है कि जो तेज और उत्साह तथा निश्चय जुआड़ी लोग अपने खेलमें बचाते हैं वही तेज और उत्साह गृहस्थी मनुष्य अपने गृहस्थधर्मपालनमें बनावें.

मंत्रपवित्र जलके स्नानमे इस वधुके भीरुता आदि सब दोष दूर हों और वह पवित्र मंगल और धैर्यवाली बने । ऐसी सुयोग्य गृहस्वामिनी बने कि जो अपने संतानोंको सुयोग्य उपदेश द्वारा उत्तम आर्य बनावे ।

पतिके घरके सुवर्ण रत्न आदि आभूषण इस नववधुको कल्याणकारी हों, गिराने-वाले न हों । नहीं तो धन मनुष्यको गिराता है । धनसे उत्पन्न हुई धमंड मनुष्यकी अधोगति करती है । इसलिये सावधानताकी सूचना देने के लिये यहां कहा है कि सुवर्ण आदि धन वधुकी गिरावट न करे । दूसरे घरकी स्त्रियोंके उत्तमोत्तम आभूषण देखकर अपने लिये वैसे आभूषण चाहिये ऐसा हठ स्त्रियां करती हैं और पतिको बड़े क्लेश देती हैं, ऐसा कोई स्त्री न करे और प्राप्त सुवर्णमें हि वह संतुष्ट रहे । सुवर्ण, आभूषण, गाड़ी, घोड़े आदि सुखसाधन सबके सब भोगवर्गमें आते हैं । भोगेच्छाके कारण घरमें विविध झगड़े होते हैं, अतः कहा है कि इन भोगसाधनोंमें कोई झगड़े न हों, परंतु ( शं भवतु ) पतिके घरमें शान्ति रहे, झगड़े होकर अशांति न बने । और पत्नी ( पत्या तन्वं शं स्पृशस्व ) अपने पतिके साथ सुखमें आनन्दग्रमन्न रहे । पतिपत्नी ऐसे एक विचारसे रहें कि वहां किसी भी कारण विवाद न हो, घरमें अशांति न बड़े और दोनोंको कौटुंबिक-सुख यथायोग्य प्राप्त हो ।

### स्त्री की इच्छा ।

आशामाना सौमनसं प्रजां सौभाग्यं गमिम ॥ ( मं० ४० )

पतिके घर आयी हुई नववधु अर्थात् गृहिणी किम बातकी आशा करती है, अर्थात् क्या चाहती है । यह प्रश्न कोई पृछे तो उसके उत्तर में निवेदन है कि वह स्त्री ( सौ-मनसं ) अपने घरके सब लोग आनन्दग्रमन्न रहें, झगडाफिसाद न हो, परस्परका व्यवहार प्रेमपूर्वक हो, घरमें उत्तम शान्ति, आनंद और ग्रमन्नता का राज्य रहे, यही इच्छा कुल स्त्री की हो । दूसरी इच्छा यह होनी चाहिये कि, ( प्रजां ) उत्तम संतान उत्पन्न होवे, अपने संतान सुयोग्य बने, अपनी सुमंततिये कुल का वृद्ध हराकर रहे । तीसरी इच्छा यह होवे की ( सौभाग्यं ) उत्तम भाग्य प्राप्त हो, अपने पतिके घरमें उत्तम भाग्य बुद्धिमान होना रहे । सौभाग्यमें उस भाग्य का विशेष कर समावेश होता है कि जो पतिमें पत्नीको, और पत्नीके कारण पतिको सुख होता है और जिस सुखके लिये विवाद होते रहते हैं । यह सौभाग्य अपने घरमें बेटे

तासे सब गृहस्थी युक्त हों, ऐसा कहा है । “ ( गोपु वचः । महानध्या जघनं ) ”  
इन शब्दोंद्वारा गौका दुग्धस्थान दर्शाया है । सचमुच गौका दूध अत्यंत तेजस्वी  
है । म्हेंस का दूध सुस्ती लानेवाला है, गौका दूध स्तुती हटानेवाला है । अतः सब  
गृहस्थी और उसके घरके बालवच्चे गौका ही दूध पीकर तेजस्वी, वर्चस्वी, ओजस्वी,  
आयुष्मात् और पुरुषार्थी बने ।

मंत्र ३७ में कहा है कि जलोमें एक प्रकारका तेज है जिससे तेजस्विता, माधुर्य,  
वीर्य और सामर्थ्य बढ़ता है । गृहस्थियोंको इस जलसे ये गुण प्राप्त हों । वेदमें  
अन्यत्र जलको जीवनका एक मात्र साधन बताया है, रोगनाशक कहा है, आरोग्य वर्धक  
माना है, वही सब आशय इस मंत्रमें सागंशरूपसे कहा है । गृहस्थी इस मंत्रका उत्तम  
मनन करें ।

मंत्र ३८ तो सब लोकोको मनन करने योग्य मंत्र है । इसको सभी कण्ठमें रखें ।

( १ ) रुशन्नं तनूदूषिं ग्रामं अपोहामि ॥

( २ ) भद्रः रोचनः तं उदचामि ॥ ( मं० ३८ )

“ ( १ ) जो शरीरको क्षीण करनेवाला, शरीरमें विष उत्पन्न करनेवाला और  
शरीरमें आकर स्थिर रहनेवाला रोगबीज या दोष होगा, उसको मैं हटाता हूं, और  
( २ ) जो शरीरका तेज बढ़ानेवाला और अपना सर्वथा कल्याण करनेवाला है, उस  
को मैं अपने पास करता हूं । ” यह नियम तो सब मनुष्यों को मदा सर्वदा ध्यानमें  
धारण करना चाहिये और इसी प्रकार आचरण करना चाहिये । हर एक स्थानमें  
दोषोंको दूर करना और गुणोंको अपनेमें बढ़ाना योग्य है । उन्नतिका यही एकमात्र  
उपाय है । बधूवर तो अपने घरमें यही नियम पालन करें ।

मंत्र ३९ में कहा है कि ( श्वशुरः देवरः च प्रतीक्षन्ते ) पतिके घरमें श्वशुर और  
देवर बधूके आनेकी मार्गप्रतीक्षा करते हैं । बधूका स्वागत करनेके लिये सब लोग  
उत्सुक हो गये हैं । यह मंगल बधू अपने पतिके घर प्रविष्ट हो, वहां पहुंचते ही अग्नि-  
को प्रदक्षिणा करे, अग्निको नमन करे और पश्चात् श्वशुर आदिका दर्शन करे । वहां  
ब्राह्मण मंत्रपूत जलसे इस बधूको अभिषेक करे । यह जल बधूके अंदर जो भीरुता  
( अवीरघ्नीः आपः ) होगी, उनको दूर करेगा । यह अन्यंत महत्त्वकी बात है ।  
आयोंमें भीरुता रहनी नहीं चाहिये । आयें तो मदा निडर और धैर्यके मेरु होने  
चाहिये । इसलिये बधू गृहस्थाश्रममें प्रविष्ट होकर पतिके घर जो प्रथम स्नान करती  
है, वह स्नान ब्राह्मणों द्वारा वेदमंत्रोंसे पवित्र और निर्दोष हुए जलसे करे । जिन



यही इच्छा धर्मपत्नीकी हो। इसके पश्चात् चतुर्थ इच्छा यह है कि (रयिं) धन प्राप्त हो, अपने पतिके घर किन्नी प्रकार दीर्घता न रहे। ऐश्वर्य धन सुवर्ण आभूषण आदि सब विपुल रहे और इस अर्थ से मवको सुख प्राप्त होता रहे। धर्मपत्नी की पति के घरमें यही चार प्रकारकी इच्छा हो। यहां पाठक ध्यानमें रखे कि सबसे प्रथम उत्तम मनकी इच्छा की है, उसके नंतर पतिपत्नीके उत्तम सुखकी इच्छा है, और अन्त में धन की इच्छा है। क्यों कि धन सुखका साधन तो है, परंतु वह धन सु-मन न होनेपर, घरमें सुसंतान न होनेकी अवस्थामें, पतिपत्नीसंबंधकी विपरीततामें कोई सुख नहीं देता, परंतु इन अवस्थाओंमें दुःखदायी होता है। इसलिये कौनसी आशा प्रथम करनी चाहिये और कौनसी अन्तमें करनी चाहिये, इसका विचार गृहस्थी लोग इस मंत्रके मननसे जानें।

## श्री कैसी हो ?

(पत्युः अनुव्रता) पतिके अनुकूल रहकर नियमपालन करनेवाली स्त्री हो। स्त्री कभी पतिके प्रतिकूल आचरण न करे। इस नियमके अंदर यद्यपि स्त्रीके लिये पतिके अनुकूल होनेकी आज्ञा कही है तथापि इसमें पति भी स्त्रीके अनुकूल रहे यह भी भाव निकलता है। पति जैसा चाहे वैसा आचरण करे और केवल पत्नी हि पतिके आधीन रहे, यह भाव इस मंत्रका नहीं है। धर्मोपदेश समान हुआ करता है और वह एकके निर्देश से दूसरेको लेना योग्य है। तात्पर्य यह है कि जैसी धर्म-पत्नी पतिके अनुकूल रहे उन्नी प्रकार पतिभी पत्नीके अनुकूल रहे। दोनों परस्पर अनुकूल रहकर एक दूसरेका सुख बढ़ावें और गृहको स्वर्गधाम बनावें। (अमृताय कं संनहस्य) अमृत की प्राप्ति होनेके लिये सुखपूर्वक सिद्ध हो। धर्मपत्नी और पति ये दोनों अपना साध्य अमृतत्व है अर्थात् मोक्ष है, ऐसा नित्य प्रति ध्यानमें रखे। उस अमृतमय मोक्षधामको पहुंचनेका जो मार्ग है वह मार्ग सुखमें चलनेके लिये इस गृहस्थाश्रमका योग्य है यह कोई गृहस्थी न भूले। इस बातके लिये मय गृहस्थी सिद्ध हों। सब व्यवहार वे इन्हीं उद्देश्यकी सिद्धि के लिये करें। अर्थात् धर्मानुकूल व्यवहार करते हुए मोक्ष की सिद्धि प्राप्त करें। प्रत्येक गृहस्थीका यह कर्तव्य है। प्रत्येक गृहस्थी प्रत्येक व्यवहार करनेके समय स्मरण रखे की मेरा यह कर्म मोक्षका साधक हो, और कभी बाधक न हो। प्रत्येक कर्म योग्य गतिमें करने पर मोक्षके लिये साधक हो सकता है। यदि प्रत्येक कर्म फलत्यागपूर्वक किया

कपडा चुने ।

मंत्र ४६ में कहा है कि स्त्री पुरुष अपने दीर्घ जीवनके मार्गको ( दीर्घा प्रसिनि अनुदीधुः ) ध्यानमें रखकर, अपने (पितृभ्यः वामं) मातापिता के लिये सुख दें और स्त्री पुरुष परस्परको सुख देते हुए आनन्दसे अपना कर्तव्य करें । गृहस्थाश्रमका मार्ग अनिदीधे है, कमसे कम सौ वर्ष इस मार्गका आक्रमण करना पड़ता है । सौ वर्ष चलनेपर भी वह धर्ममार्ग समाप्त नहीं होता । इतना लंबा मार्ग यह गृहस्थियोंके सामने है । इनने लंबे मार्गपर गुराके साथ प्रवास करना चाहिये । इस कारण अपने मातापिता हो सुख देना चाहिये । मातापिताका सत्कार करना यह एक आवश्यक कर्तव्य है । यदि एक गृहस्थी अपने मातापिताका संभाल न करेगा तो उसके बालकों भी उसका संभाल नहीं करेंगे । मर्याद अपने मातापिता का संभाल करनेसे अपने बालकोंको सुयोग्य शिक्षा मिलती है, जिसे वे भी अपने मातापिताका आदर-सत्कार करनेमें प्रवृत्त होते हैं । सब गृहस्थाश्रम सुखमय करना हो तो वृद्धों और बच्चों की पालना उसमें उच्चम रीतिमें होनी चाहिये । गृहस्थाश्रममें सुगवृद्धि करनेका मार्ग इस प्रकार है ।

गृहस्थियोंके ऊपर गृध्रजा निर्माणका बड़ा भारी भार है । प्रत्येक गृहस्थीको उन्नत होना है ( गृध्रजाय स्मोत्तं ध्रुव ) अपनी गंतान के लिये सुख और श्रेष्ठ प्राप्त करनेका प्रयत्न करे । अपने सब गंतान सुखी हों, और स्थिर हों, गृहस्थ हों तथा बालक सुख से, मनुष्यकी दीर्घ आयु किस रीतिमें हो सकती है ? इसके उत्तरमें वेद का कहना है कि ( सतिता आयुः दीर्घा कृणोति । मंत्र ४७ ) सर्व ही मनुष्यकी आयु दीर्घ हो सकती है, यदि प्रमादमें मनुष्यकी दीर्घायु हो सकती है । मनुष्य सर्वकृष्णोंमें लोको सुदन्तस्मान् करे, सर्वकी उपामना करे और अपनी आयु दीर्घ बनावे ।

### प्राणिग्रहण ।

पुरुष की का प्राणिग्रहण करना है । यह प्राणिग्रहण होतंदि स्त्री पुरुषका पत्नी और पुरुषका पत्नी सुख देता है । इस समय पति अपनी पत्नीमें प्रेमके साथ बातचीत करे और सुख करे—

१. ते चत्वं गृध्रादि । ( २. सा च्यविष्टाः )

३. इत्यादिभ्यः प्रमेयम् । ( मंत्र ४८ )

४. ते चत्वं गृध्रादि । ( ५. सा च्यविष्टाः )

तथा स्वतंत्र नहीं होती । साम्राज्यके नियमोंसे बंधी होती है । वह साधारण स्त्रीके समान ऊपर उपर जा नहीं सकती । उसके साथ सदा शरीररक्षक रहते हैं । इस प्रकार सम्राज्ञी परतंत्र होती हुई भी विशेष संनानित होती है । यही बात गृहस्थीनी की है । धर्मानियमोंसे बंधी हुई धर्मपत्नी परतंत्र होती हुई भी पूर्ण रीतिसे सम्राज्ञी है । धार्मिक उन्नति करने के लिये स्वतंत्र है, पाठक इस तरह विचार करनेपर जान सकते हैं कि वैदिक धर्मकी परतंत्रता भी अन्य स्थानकी स्वतंत्रता की अपेक्षा अधिक प्रशंसनीय है । मनुष्य को अपना मुक्तिधामका मार्ग आक्रमण करना है, यहाँ उनका ध्येय है । इस ध्येय की सिद्धिके लिये जितनी स्वतंत्रता चाहिये उतनी यहाँ है । इससे जो अधिक स्वातंत्र्य है वह गिरानेका हेतु है ।

### स्त्रियोंका सूत काटना ।

वैदिक धर्मानुसार सर्वसाधारणतया स्त्रीपुरुषोंका और विशेषकर स्त्रियोंका घरेलू व्यवसाय सूत काटना और उसका कपड़ा बुनना है । ग्रन्थके गृहस्थके धर्मके मन्त्र स्त्रियाँ इस सूत्रनिर्माणके कर्मको अवश्य करें । ( देवीः अनुत्तम । सं० ५३ ) देवी की देवियाँ सूत काते, जो सूत्र कातनी हैं वेही देवियाँ हैं । उनमेंही अन्य रीतिसे हम देवियाँ कह सकते हैं । येही देवियाँ ( मन्त्रिण्ये ) ताना तानती हैं, मन्त्रों की करके योग्य रीतिसे ताना तानती हैं तथा ( अभिनः अन्तान् मन्त्राः ) वे ही भागोंके अन्तिम भागोंको ठीक करती हैं, दोनों योग्य विनियमों से सूत कातने शालर कपड़ा बुननेके पूर्व ठीक करनी चाहिये । मन्त्र यदि सही हो तो कपड़ा स्वभाव होगा । उस तरह मन्त्र उचित रीतिसे ही कातने पर सूत मंज्ययन्तु ) उक्त देवियाँ कपड़ा बुने, ठीक करती हैं, मन्त्रों के अनुसार कपड़ा विशेष श्रमके साथ बुने, ताकि ( उक्त ) कपड़ाके लिये मन्त्र उचित होना संभवनीय नहीं है, कामसे आवे । ( उक्त ) सूत कातनी हैं, मन्त्रों की दीर्घ आयु प्राप्त करती हैं, का रीतिसे मन्त्रों के अनुसार मन्त्रों के परिधान करें । यही वस्त्र स्त्रियोंको और परंपरे के अनुसार वे मन्त्रों के अनुसार इस तरह वस्त्रधारण करती हैं । अपने मन्त्रों के अनुसार मन्त्रों के अनुसार अयोग्य हैं । का उपदेश यही वेद के मन्त्र हैं । मन्त्रों के अनुसार मन्त्रों के अनुसार लोग यदि इस विधिसे मन्त्रों के अनुसार मन्त्रों के अनुसार मन्त्रों के अनुसार तो कितना कल्याण होगा, इसका विचार करने पर हमें मन्त्रों के अनुसार वैदिक धर्म है, उनमें मन्त्रों के अनुसार मन्त्रों के अनुसार मन्त्रों के अनुसार मन्त्रों के अनुसार



बहुवचन का और कौनसा रहस्य है, इस बातका विचार पाठक करें। पति ही स्त्रीका पाणिग्रहण करनेवाला है, इस कथनसे भी पतिका ही मुख्य होना सिद्ध है। स्त्रीका दान पतिको किया जाता है, इस विषयके मंत्र भी हमने पूर्वस्थानपर देखे हैं। इन सब बातोंसे निःसन्देह वैदिक धर्म के द्वारा गृहस्थाश्रममें पुरुषका मुख्य स्थान है, यह दर्शाया है।

आगेके तीनों मंत्रोंमें पाणिग्रहण का ही विषय है और उन मंत्रोंमें स्त्रीका हाथ पुरुष पकड़ता है ऐसाही भाव है। तथा आगे विशेष स्पष्ट करके कहा है कि—

त्वं धर्मणा पत्नी असि, अहं तव गृहपतिः ॥ ( मं० ५१ )

इयं मम पोष्या, मयं त्वा प्रजापतिः अदात् ॥ ( मं० ५२ )

“ पुरुषकी स्त्री धर्मसे पत्नी है, और पति स्त्रीका गृहपालक है। यह स्त्री पतिके द्वारा पोषण होने योग्य है, क्योंकि इस पतिके अधिकारमें प्रजापतिने इस स्त्रीको सौंप दिया है। ”

स्त्रीके पोषणका भार पतिके ऊपर है, यह बात इस मंत्रसे स्पष्ट है। पति पत्नीका पालन पोषण करे। पालन-पोषणका विचार पत्नी न करे। पोषण की सामग्री घरमें आनेके पश्चात् पत्नी उस सामग्रीका योग्य विनियोग करके सबको यथायोग्य अन्न-भाग पहुंचावे।

सुपुत्र निर्माण करने में देवताओंकी सहायता प्राप्त होनी चाहिये। वह सहायता हम स्त्रीको प्राप्त हो, इस प्रकारका आशीर्वाद मंत्र ५३ और ५४ में है। इन्द्र अग्नि आदि सब देवताएं इस स्त्रीको अपना तेज अर्पण करें और इस स्त्रीके अन्दर उत्तम मन्तान उत्पन्न करें और ऐसे सुसन्तानोंके साथ यह स्त्री उन्नत होती रहे।

### केशोंकी सुंदरता ।

मिरपर ( जीमं केशान् अकल्पयन् ) परमेश्वरने बड़े बड़े केश निर्माण किये हैं। विशेषतः स्त्रीके मिरकी शोभा केशोंकी सुव्यवस्थासे बढ़ती है। ( नैन इमां नारीं पन्थे संशोभयामि ) अतः पतिके लिये सुंदर दीर्घने योग्य स्त्रीके मिरकी सजावट की जाती है और स्त्रीके मिरकी शोभा बढ़ाई जाती है। स्त्रीके मिरपर के बालोंकी सुव्यवस्था रखना और शोभाके लिये सजावट करना योग्य है।

( मन्त्रा चरन्ती जायां जिज्ञामे ) मनमें चालचलन स्त्रीका कैमा है यह जानना चाहिये। केवल वायु चालचलन द्वारा किमीकी परीक्षा करना योग्य नहीं

और धनोके साथ सुखसे निवास कर । ” इस तरह प्रेमपूर्वक पति अपनी धर्मपत्नीके साथ भाषण करे । नववधू दूसरेके कुलसे आती है, उसका कोई परिचित यहां नहीं होता है, इसलिये पतिके घरके लोग उस नववधूके साथ प्रेमका वर्ताव करें । पति नववधूसे कहे कि “हे पत्नी ! मैंने तेरा हाथ पकड़ा है, इससे तू समझ कि तुझे मैंने सब अवस्थाओंमें आधार दिया है । हाथ पकड़नेका अर्थ आधार देना है, अतः जबतक मैं हूं तबतक तुझे डरनेका कोई कारण नहीं । तू यहां सब तरह सुरक्षित है । मेरा जो धन है, वह भी तेराही धन है । उससे जैसा मुझे वैसा तुझेभी सुख प्राप्त हो सकता है । हम दोनोंको जो संतान उत्पन्न होंगे, उनका यथायोग्य पालन करना हम दोनोंका कार्य है । यदि हम वह कार्य करें तो वे सब हमारे संतानभी हमारे सुखके हेतु हो सकते हैं । इस तरह हे पत्नी ! मेरे साथ रहकर तू इस संसारमें सुखसे रह और हम दोनों गृहस्थधर्मका पालन करते हुए मोक्षके मार्गका आक्रमण करें । ” इस ढंगसे पति और पतिके घरके लोग नववधूके साथ मधुर, प्रिय और सुखकारक भाषण करें और उसके मनमें पतिके घरके विषयमें प्रेम उत्पन्न करें ।

जहां जहां वेदमें पाणिग्रहणका विषय आगया है, वहां वहां पति पत्नीका पाणिग्रहण करता है ऐसेहि शब्द प्रयोग है ।

( १ ) ते हस्त्वं गृह्णामि । अथर्व. १४ । १ । ४८ : ५०

( २ ) ते हस्त्वं गृह्णामि । अथर्व. १४ । १ । ४९.

( ३ ) ते हस्त्वं गृह्णामि । ऋग्वेद १० । ८५ । ३६

( ४ ) ते हस्त्वं अग्रहीत् । अथर्व. १४ । १ । ५१.

इन स्थानोंमें हाथ पकड़नेवाला पुरुष है और जिनका हाथ पकड़ा जाता है, वह स्त्री है । इससे भी गृहस्थाश्रममें पुरुषकी विधिपता है, या बात स्पष्ट होती है । वेदमें किसीभी स्थानपर स्त्री पुरुषका हाथ नहीं पकड़ती है, परन्तु नववधू पुरुष ही का हाथ पकड़ता है । पाणिग्रहण करनेका अधिकार पुरुषका है, यह इन मंत्रोंमें निश्चित होता है । इसी लिये मंत्र ४३ में ( सिन्धुः नदीनां सागरान्तरं नृपुत्रे दत्तं है । एक समुद्र अनेक नदियों का सञ्चार होता है, अर्थात् एक पति अनेक स्त्रियोंका पाणिग्रहण करता हुआ गृहस्थाश्रमस्वी करे नाज्ञान्तरं सञ्चरति होता है । इन उपमामें अनेक पत्नियोंका होना सूचित किया है । उपमामें यह भाव निम्नोक्त है कि जिन प्रकार एक समुद्रको अनेक नदियां आ मिलती हैं, उसी प्रकार एक पुरुषको अनेक स्त्रियां प्राप्त होती हैं । यदि ऐसा ही उपमामें यह भाव नहीं है तो उन उपमामें

सहायतासे मुक्त हो जाय ।

प्रत्येक मनुष्य कहे कि ( अहं विद्यामि ) मैं ये सब बंधन तोड़ता हूँ, मैं बंधनसे मुक्त होनेका यत्न करता हूँ । क्योंकि मनुष्य-जन्मकी सार्थकता बंधमुक्त होने में है । मनुष्यका जन्म ही इस कार्य के लिये है । ये सब बंधन मनके कारण होते हैं अतः कहा है कि ( मनसः कुलायं पश्यन् वेदन् ) मनका यह घोसला है यह बात मनुष्य देखे और मनद्वारा उत्पन्न हुए ये सब बंधन हैं, ऐसा जानें यदि मनुष्यको इस बातका ज्ञान होगा कि ( मन एव मनुष्याणां कारणं बंधमोक्षयोः ) मनही मनुष्योंके बंधनके लिये अथवा मोक्ष के लिये कारण है, तो उस मनुष्यका बेडा पार होगा । साधारण मनुष्योंको ऐसा प्रतीत होता है कि अपने बंधन बाह्य कारणोंसे हुए हैं, परंतु वस्तुतः यह असत्य है । बाह्य कारण मनुष्यको बंधनमें फंसानेके लिये असमर्थ है । मनुष्यका मनही अपने बंधन तैयार करता है और उसमें स्वयं फंसाता है और मनुष्यको फंसाता है । इस लिये बंधसे मुक्त होनेवाले मनुष्य को उचित है कि वह अपने मनको ज्ञानसे शुद्ध करे और उस शुद्ध मनसे वह अपने सब पाश काट देवे । निश्चय यह है कि ( मनसा उत् अमुच्ये ) अपने मनसे ही मनुष्य उन्नत होता हुआ मुक्त होता है । मनुष्य अपने मनसे बंधनों में बांधा जाता है और अपने मनसे ही बंधनोंसे मुक्त होता है । पाठक यहां देखें कि कितनी शक्ति मनुष्यके मनमें रखी है । इतनी शक्ति प्रत्येक मनुष्यके मनमें होती हुई भी मनुष्य अपने आपको असमर्थ मानता है और सहायताकी याचना करता रहता है । परंतु यदि यह स्वयं अपनी शक्तिसे बंधनमें पड़ा है तो वह अपनीही शक्तिसे बंधनोंको तोड़कर मुक्त हो सकता है । अर्थात् मुक्त होनेकी शक्ति इसीके अन्दर है । अतः कहा है कि ( स्वयं श्रथ्वानः ) स्वयं मैं अपने पाशोंको शिथिल करता हूँ । तुम्हारे पाशोंको दूसरा कोई शिथिलकर नहीं सकता । यदि तुम अपने बंधनोंको तोड़ना चाहते हो तो तुमही तोड़ सकते हो, यदि बंधनमें ही पड़ना चाहते हो तो वैसाभी हो सकता है । जो तुम्हारे मनमें होगा वही यहां हो सकता है । तुमही अपना उद्धारक और तुमही अपना घातक हो । दूसरा तुम्हें कष्ट देता है यही बड़ाभारी भ्रम है । यह बात जैसी वैयक्तिक मुक्तिमें सत्य है वैसी ही सामाजिक और राष्ट्रीय मुक्तिमें भी सत्य है । अतः सब स्त्री पुरुषोंको उचित है कि वे अपने बंधन शिथिल करनेका स्वयं यत्न करें और प्रयत्न करके स्वयं मुक्त हों । यदि प्रयत्न किया जाय तो यह सिद्ध हो सकता है ।

है । मन कैसा है, विचार कैसा है, मनमें किस बातका विचार करती है, मनने किसका मनन करती है, यह देखना चाहिये । जो मनमें शुद्ध है, वही शुद्ध समझना चाहिये । अतः मन शुद्ध रहनेके लिये जो शिक्षा देनी योग्य है वही देनी चाहिये । स्त्री हो या पुरुष, उनके मन शुद्ध करनेयोग्य पाठविधि बनाना चाहिये । प्रचलित पाठविधि इन दृष्टिमें कैसी है इस बातका विचार पाठक करे और आये मंतानोंको सुमन्तान बनानेके लिये क्या करना योग्य है, वह किया जावे ।

( योषा यन् अवन्त, तन् रूपं ) स्त्री जो वस्त्र परिधान करती है, उससे उसका रूप शोभिर्बत होता है । अर्थात् स्त्री को इस प्रकारके वस्त्र परिधान करनेके लिये देने चाहिये कि जिससे उनकी सुंदरता बढे । यहां सूर्योमाचित्रिका उदाहरण पाठक देखे । संध्यासमयमें कितने विविध रंगके वस्त्र यह सूर्यपुत्री संध्या पहनती है और अपने रूपकी शोभा बढाती है । प्रतिदिन सूर्यपुत्रीकी यह सजावट कैसी की जाती है यह पाठक देखें और अपनी शक्तिके अनुसार स्त्रियोंको उत्तम वस्त्र पहनावें । यह कोई आवश्यक नहीं है कि स्त्री प्रतिदिन नये नये वस्त्र पहने, परंतु जो वस्त्र पहने है वे ऐसे सुव्यवस्थित हों कि उनसे उस स्त्रीकी शोभा बढे । घरकी देवी स्त्री है और घरघरमें इस गृहस्वामिनीकी मंगल वस्त्र भूषणोंसे पूजा होती रहे और वह पूजा घरके स्वामीके आर्थिक अनुकूलताके अनुसार होती रहे ।

( नवगवैः सखिभिः तां अन्वतिष्ये ) जिनमें नौ गौवाँ अर्थात् सब इंद्रियोंका समपेण किया जाता है, उन यज्ञोंके साथ और जो हमारे मित्र जन उन यज्ञोंमें भाग लेते हैं उनके साथ यज्ञमय जीवन बनाकर उस स्त्रीके साथ मैं सब व्यवहार करता हूँ । अर्थात् मैं स्वयं और अपनी धर्मपत्नी मिलकर हमारा सब जीवन हम यज्ञरूप बनाते हैं । जो जो कर्म हम करते हैं वह यज्ञरूप करते हैं । इससे हम दोनों यज्ञरूप बनेगे और अन्तमें हमारे यज्ञमें यज्ञस्वरूप परमेश्वर प्रसन्न होगा और हम कृतकृत्य बनेगे ।

( विद्वान् पाशान् विचचेत ) स्त्री पुरुष विद्वान् होकर अपने पाशोंको काटें और बंधसे मुक्त हो । सब प्रयत्न बंधनसे मुक्त होनेके लिये होने चाहिये । मनुष्य अनेक प्रकारके प्रलोभनोंमें फँसता है, और स्वयं अपने लिये बंधन निर्माण करता है और उन बंधनोंसे बंधा जाता है । ये सब बंधन काटने चाहिये और मुक्त होना चाहिये । यह मुक्त होने का ज्ञान जिसको होता है उमी को ज्ञानी अथवा विद्वान् कहते हैं । मनुष्य-स्त्री या पुरुष-इस मुक्तिकी विद्याको प्राप्त करें और उसकी

यह कितनी भारी जिम्मेवारी रखी है । पुरुषको अपनी मुक्ति सिद्ध करनी चाहिये और अपनी स्त्रीको भी मुक्तिके पथपर रखना चाहिये । स्त्रीके योग्य अथवा अयोग्य आचरण का उत्तरदातृत्व पुरुषपर है । स्त्रीशिक्षाका सब भार पुरुषपर है । यदि स्त्री विद्याहीन है तो उसका दोष पुरुषपर है । पाठक विचार करें और अपना इस विषयका कर्तव्य जान करके उसको पूर्ण करें । यही अगले ५९ मंत्रमें कहा है—

( इमां नारीं त्रुकृते दधान । मं० ५९ ) इस स्त्रीको पुण्यमार्ग में रखो, इस से पुण्यकर्म होंगे ऐसी व्यवस्था करो । यदि स्त्री बुरा व्यवहार करती है, तो पुरुषने उसको सुशिक्षा नहीं दी है यह बात सिद्ध होगी । पुरुषका यह कर्तव्य है कि वह स्त्रीको अपने कर्तव्यका आवश्यक ज्ञान करा देवे । और स्त्रीको धर्मशील बना देवे । ( धाता अरयै पतिं विवेद ) परमेश्वरने इस स्त्रीके लिये पति प्राप्त करा दिया है, इसके पश्चात् इस स्त्रीकी शिक्षाका उत्तरदातृत्व पतिपर है । वह पति ( रक्षः अप हनाथ ) राक्षसी भावोंका नाश करे । इस स्त्रीमें जो आसुरी वृत्तियां हैं उनका नाश करना पतिका कर्तव्य है । पति स्त्रीको ऐसी सुशिक्षा देवे कि जिससे स्त्रीके अन्दर की सब आसुरी वृत्तियां दूर हों और उसमें दैवी वृत्तियां स्थिर होजाय और वह सचमुच “ देवी ” बने । इस स्त्रीको ( उत यच्छ्रद्धं ) उच्च बनाने के लिये अपने आपको सज्य रखो, तैयार रखो, अपने शस्त्रास्त्र ऊपर उठाओ, उसका उत्तम रक्षण करो, उसको उच्च धर्मानियम में रखो । जिन प्रयत्नोंसे स्त्रीकी सच्ची उन्नति हो सकती है वे सब प्रयत्न करो । स्त्रीकी उन्नतिका भार छोटपनमें पितृकुलपर और विवाह होनेके पश्चात् पतिकुलपर है । इसकी उन्नति करनेके लिये हि ( धाता पतिं विवेद ) ईश्वरने इसको पति प्रदान किया है, अतः पतिका कर्तव्य है कि वह अपनी धर्मपत्नीकी सर्वांगीण उन्नतिके लिये यत्न करे ।

( स्ना त्रुमंगली अम्नु । मं० ६० ) वह स्त्री उच्चम मंगल करनेवाली बने, मंगल की मूर्ति बने, उस स्त्रीके कारण घरका और कुलका मंगल हो, इस स्त्री की मंगलमूर्ति देवक सब लोग आनंदित हों । इसकी उन्नति के लिये सब देवताएं ( भग. धाता, त्वष्टा आदि ) महायत्न दें ।

### वरातका रथ ।

वरातके रथका वर्णन पुनः मंत्र ६१ में है । यह रथ उच्चम ( सु किंशुकं ) फूलोंमें सुशोभित किया जावे, तथा उच्चम सुंदर लाल पुष्पोंसे सजाया जावे । ( विश्व-रूपं )

## चोरीका अन्न न खाओ ।

इस योग्यता को प्राप्त करनेकी इच्छा है तो यह नियम करना चाहिये कि ( न स्नेयं आग्नि ) में चोरीका अन्न नहीं खाता हूं । सब पाठकों को विचार करना चाहिये कि हम जो अन्न खाते हैं वह अन्न चोरीका है या नहीं । यहां पाठक विचार करेंगे तो उनको पता चलेगा कि प्रायः लोग जो अन्न खाते हैं वह स्वकष्टार्जित नहीं होता है । वह चोरीका होता है जिसपर दूसरे का अधिकार होता है । यदि हम उसको भक्षण करेंगे तो वह चोरी है । यह चोरी घरमें भी होगी और समाजमें भी होगी । यदि कोई पदार्थ घरमें लाता है और वह सब मनुष्योंको न बांटते हुए अकेला ही उसको खाता है तो वह चोरीका अन्न खाता है । अपने ग्राममें जो अन्न उत्पन्न होता है वह ग्रामके सब लोगोंके लिये होता है । यदि ग्रामके कई लोगोंने अपने पास अन्नसंग्रह अधिक किया और इस कारण ग्रामके कई लोग भूखे मरने लगे, तो निःसन्देह अधिक संग्रह करनेवाले चोरीका अन्न खाते हैं । इस तरह विचार करनेपर स्तेयकी व्याप्ति कितनी है इसका विचार पाठकोंको हो सकता है । यह सब विचार करके कुटुंबियोंको निश्चय करना चाहिये कि हम चोरीका अन्न खाते हैं वा यशका अन्न खाते हैं । मनुष्य को उचित है कि वह यज्ञशेष अन्न खावे और पवित्र बने । जो मनुष्य यह न करके स्वयं अपने लियेहि पकाता है वह चोर है । मनुष्य मात्रको जो शिक्षा मिलनी चाहिये, वह यह है ।

येन त्वा अवघ्नात्. पाशात् त्वा प्रमुञ्चामि ॥ ( मं० ५८ )

“ जिस बंधनसे तुझे बांध रखा था, उस बंधनसे तुझे मैं मुक्त करता हूं । ” यह वचन पति अपनी धर्मपत्नीसे कहता है, और उसको विश्वास देता है कि मेरी सहायतासे तू अब ( उरुं लोकं ) विस्तृत लोक को प्राप्त हुई है । तेरे लिये विस्तृत कर्मभूमि यहां प्राप्त हुई है और ( अन्नं तुभ्यं सुगं पथां कृणोमि ) यहां तेरे लिये सुगम मार्ग मैं बना देता हूं । इस मार्ग से तू जायगी तो तेरा कल्याण होगा । यह गृहस्थाश्रम एक बड़ा भारी अतिविस्तृत कार्यक्षेत्र है, पुरुषार्थी मनुष्य यहां पुरुषार्थ करके अपना भाग बड़ा सकता है । यहां अनेक मार्ग हैं परंतु यहां सरल मार्ग ही मनुष्यको आक्रमण करना योग्य है । अस्तु । पतिको उचित है कि वह अपनी स्त्रीको सुशिक्षा देवे, उनको सीधे मार्गसे चलावे और उसके बंधन तोड़नेके लिये जो जो पुरुषार्थ करने आवश्यक हैं वे सब स्त्रीसे करावे । पाठक यहां विचार करें कि पुरुषपर

## द्वितीय सूक्तका विचार ।

द्वितीय सूक्तमें भी विवाहकाही विचार है । पहिले चार मंत्रोंमें कुमारिकाके चार पति होनेका उल्लेख है । इस विषयमें इस तरह स्पष्ट कहा है—

सोमस्य जाया प्रथमं गंधर्वस्तेऽपरः पतिः ।

तृतीयो अग्निष्टे पतिस्तुरीयस्ते मनुष्यजाः ॥ ( मं० ३ )

“ कुमारिकाका पहिला पति सोम, दूसरा पति गंधर्व, तीसरा अग्नि, और चौथा मनुष्य-योनिमें उत्पन्न ( अर्थात् मनुष्य ) है ” यहां चार पति कौमार्यमें होनेका उल्लेख है । ऋग्वेदमें यह मंत्र इस प्रकार है—

सोमः प्रथमो विविदे गन्धर्वो विविद उत्तरः ।

तृतीयो अग्निष्टे पतिस्तुरीयस्ते मनुष्यजाः ॥ ४० ॥

( ऋग्वेद १०।८५ )

इस मंत्रका अर्थ वैसाही है जैसा ऊपर दिया है । इस कन्याको सोमने पहिले प्राप्त की, उससे गंधर्वने प्राप्त की, तीसरा पति अग्नि है और चतुर्थ मानव है । इस मंत्रमें चतुर्थ पतिको ‘ मनुष्यज ’ कहा है, इस बातसेहि पूर्वके पति मनुष्य योनिमें नहीं है इस की सिद्धि होती है । अतः यद्यपि इस मंत्रमें चार पतियोंका उल्लेख है, तथापि यह मंत्र नियोग अथवा बहुपतित्वकी सिद्धता करता है ऐसा मानना असंभव है । क्योंकि इसकी सिद्धता होनेके लिये तीनों पतिभी ‘ मनुष्य-ज ’ होने चाहिये । यहां स्पष्ट मंत्रमें कहा है कि पहिले तीन पति मनुष्यज नहीं हैं, केवल चतुर्थ पतिहि मनुष्यज है । इस कारण इसमें नियोग अथवा पुनर्विवाह सिद्ध होना असंभव है ।

चतुर्थ मंत्रमें स्पष्ट कहा है कि सोमने इस कन्याको गंधर्वके पास दी, गंधर्वने अग्निमें मुपुर्द की और अग्निने मानवी पतिके हाथमें दे दी । इसलिये पहिले तीनों पति देवी शक्तिके केन्द्र हैं यह सिद्ध है । मातापिताके घर रहती हुई कन्या बाल्य अवस्थामें इन देवी शक्तियोंमें पाली जाती है, इन देवतोंके आधीन रहती है किंवा इनका प्रभाव उसपर रहता है । जब विवाहहोम होता है, तब वह हवनाग्नि इस कन्याको मानवी पतिके हाथमें देता है ।

कई उन्मत्त लेखक इस मंत्रपर ऐसी विचित्र कल्पना कर बैठे हैं, और लोग भी लिख चुके हैं कि पूर्वकालमें कन्याका विवाह होनेके पूर्व उसको सोम, गंधर्व और अग्नि मंत्रक जानियोंके पुत्रोंके पाम रग्या जाता था और तत्पश्चात् वह कन्या उनकी अनुमतिसे मानव को प्राप्त होती थी !! मच्चमुच यह कल्पना विचित्र और हाम्याम्पट

अनेक प्रकार की सजावट उसपर की जावे, ( हिरण्य-वर्ण ) सुवर्णके रंगका वह रथ हो, उच्चम चमकदमक उसपर हो. ( सुवृतं सुचक्रं ) उच्चम झालरे लगी हो और उसके चक्र उत्तम हो । इस तरह का सजासजाया रथ ( बहुत ) वरातके काममें लाया जावे । यह वरात पतिके घर पहुंचे और वहांके स्थानको ( अमृतस्य लोकं कृणु ) अमर लोक, सुखपूर्ण स्थान बनावे । धर्मपत्नी अपने पतिके घर पहुंचकर वहांका सुख बढ़ावे । पतिके घर धर्मपत्नी ( अ-भ्रातृ-भ्री ) भाईयोंका पालन करनेवाली, भाई-योंका नाश न करनेवाली, ( अ-पशु-भ्री ) पशुओंका पालन करनेवाली, गाय घोड़े आदि पशुओंका योग्य प्रतिपाल करनेवाली, ( अ-पत्ति-भ्री ) पतिका पालनपोषण करनेवाली, पतिको कष्ट न देनेवाली, पतिका सुख बढ़ानेवाली, पतिका घातपात न करनेवाली, ( पुत्रिणी ) पुत्रोंसे युक्त, संतानसे युक्त, ऐसी स्त्री पतिके घर इस वरातसे प्राप्त हो ।

यह स्त्री ( देवकृते पथि ) देवोंके बनाये सन्मार्गमें जाना चाहती है, अतः इसका विवाह हुआ है, इस कारण इस ( कुमार्य मा हिसिष्टं ) इस नमयतक कुमारी रही हुई यह नववधू है, इसको यहां पतिघरमें किसी प्रकारका बट न हो । ( वधूपथं स्योनं कृष्मः ) इस वधूका मार्ग हम सुखदायक करते हैं । इनका चलनेका जो देवमार्ग है वह इस वधूके लिये सुखदायी हो, ऐसा प्रबंध हम करते हैं । ( शालायाः द्वारं स्योनं कृष्मः ) इस स्त्रीके लिये गृहप्रवेशके समय पतिके घरका द्वार हम सुखमय बनाते हैं । इस स्त्रीको पतिगृहमें उत्तम सुख प्राप्त हो और वह अपनी उन्नति गथायोग्य गीतिमें प्राप्त करे, निर्विघ्नतासे यह देवी उत्कर्षको प्राप्त हो ।

इस स्त्रीको ( अपरं पूर्व सध्यतः सर्वतः वाच मुमुक्षतां । मं० ६४ ) आगे, पीछे, बीचमें और सब ओरसे ज्ञान प्राप्त हो । ज्ञाननेति गदयी उन्नति लेती है । यतां ' ब्रह्म ' शब्दके अर्थ— " ईश्वर, मंत्र, वेदज्ञान, यज्ञ, शक्ति, तप, धर्म, पवित्रता, ब्रह्मचर्य, धन, शब्द " ऐसे होते हैं । स्त्री पतिघरमें जातां जाते यतां वे पदार्थ उन्नतिमान हो, इनसे विमुखता कभी न होने पावे । यह धर्मपत्नी ( अनायासां देवयुगं प्रप्ता ) व्याधिरहित दिव्य नगरीको अर्थात् पतिके स्थानको प्राप्त होकर, पतिगृहमें गौरवमान रहकर, नीरोगताके साथ अपना नव व्यवहार करने ( निव्या स्योना पतिगृहे दिगन्ता ) शुभमंगलमयी गृहदेवता होकर पतिके स्थानमें दिगन्तरी गे । यह स्त्री पतिके घरनी शोभा बढ़ावे, सुखकी वृद्धि करे और वहांके मंगलता पैदा करे ॥

यहांतक प्रथम स्तुतिके मंत्रोक्त विचार विचार । अब हम द्वितीय स्तुतिमें विचार करते हैं—



होती है। उत्तम विवा प्रप्त होनेपर विवाहका विचार करना चाहिये। यदि गुग्गुलु होनेपर विवाह हो। (हन्तुः कान्ताः अरंभन्त । मं० १५) हृदयोंमें कामने अपना स्थान जमाया है। उत्तरी प्रौढ भावना प्राप्त हुई है, तब विवाह करना चाहिये। हृदयमें काम का बीज उत्पन्न होना चाहिये। (वाजिनी वन) अन्न और धनमें युक्त होना चाहिये। तन्वधान विवाह हो। विवा प्रप्त होनेके पश्चात् धन प्राप्त कर प्रौढ आयुमें विवाह का विचार करना चाहिये। (मिथुना शुभस्पती गोपा अभूतं) साथ साथ रहनेकी इच्छा करनेवाले, उत्तम पालक गुरुशक्त जन होंगे, तब विवाहका विचार करें। (अये म्मः अये मनः) आर्य अर्थान् श्रेष्ठ मनताले वधूवर हो। तब विवाहका समय होगा। पाठक उन शब्दोंका अच्छी प्रकार मनन करें और विवाहका समय जानें।

विवाहके समय स्त्री भी (मन्दस्मान्ता । मं० ६) आनन्दप्रसन्न, आनन्दिन चित्तवाली, (चिचेन मनसा) शुभ मनवाली, कल्याणपूर्ण विचारमें युक्त हो। (सर्वचरं वचस्वं रयिं) सब प्रकारके वीरता के भाव जिसमें है, उत्तम वक्तृत्व जिसमें है, इस तरहकी शोभा धारण करें और (दुर्मति हतं) दुष्ट बुद्धिका नाश करें। इस तरह स्त्रीकी योग्यताके विषयमें निर्देश हमें मिलते हैं।

अर्थात् विवाहके समय स्त्री और पुरुष विद्या धन बल सुविचार आदि गुणोंसे युक्त होने चाहिये। कुटुंबका सब भार सिरपर लेनेकी शक्ति उनमें चाहिये। इस निर्देशका विचार करनेपर पता चलता है कि वधूवर प्रौढ आयुमें ही विवाह करें अर्थात् बालकपनमें विवाह न हो। वैवाहिक मंत्रोंका अर्थ और मंत्रोक्त प्रतिज्ञाका भाव समझने योग्य बुद्धिवाले वधूवर हो। वैदिक मंत्रोंमें मातापिताका अधिकार कुमार-कुमारिकाओंपर पूर्ण है, तथा कन्यादान भी वेदमें कहा है। इससे कुमार-कुमारोंका स्वयंवर वेदको अभीष्ट नहीं है यह बात सिद्ध होती है। स्वयंवरका उल्लेख वेदमें किसी स्थानपर स्पष्टतया नहीं है और कन्यादान-पद्धतिमें स्वयंवरको स्थान मिलना असंभव है। जहां स्वयंवर हो वहां कन्याका दान कैसा हो सकता है? कन्यादान की प्रथा वैदिक होनेके कारण मातापिताका अधिकार कुमार कुमारीपर है और इस कारण मातापिताकी अनुमतिसे ही वैदिक विवाह हो सकता है। अतः जो समझते हैं कि वेदमें युरोपीयनोंके समान स्वयंवर की रीति है और जो स्वयंवरको वैदिक विवाह कहते हैं और जो “प्रथम दर्शनसे ही प्रेम” होनेकी संभावना वैदिक विवाहमें मानते हैं वे सब वैदिक धर्मके उच्छेदक हैं। अस्तु। इस तरह वैदिक विवाहमें कुमार-

है। इसमें तो व्यभिचार ही धर्म हुआ है! परंतु हमने जहां तक देखा है वहां तक हमें सोम और अग्नि नामकी कोई जाती थी। इस विषयमें प्रमाण उपलब्ध नहीं हुआ। गंधर्व जाती थी। परंतु यहां एकसे काम न चलेगा। अतः हमें यह कल्पना तिरस्कारार्ह प्रतीत होती है।

इसके अतिरिक्त संपूर्ण वैदिक वाङ्मयमें स्त्रीको इतना स्वातंत्र्य दिया नहीं है जिससे वह व्यभिचार कर सके। बालकपनमें वह मातापिताके आधीन रहेगी, विवाहोत्तर वह पतिके आधीन रहेगी। इस प्रकार अन्य पुरुषोंके पास जाकर रहनेके लिये उसको समयही नहीं है। वेदमें किसी भी अन्य स्थानमें इस तरह विवाहके पूर्व तीन पति होनेका निर्देश भी नहीं है। अतः यह भयानक कल्पना असत्य है। जो इसको करते हैं उनके मस्तिष्कमें कुछ विकार हुआ है ऐसाही हमें प्रतीत होता है। क्यों कि मंत्रमें स्पष्ट है कि मनुष्य पतिके पूर्व ये तीन पति अमानुष हैं अर्थात् दैवत हैं। देवताओंका स्वामित्व किसी भी प्रकार दोषमय नहीं हो सकता। जैसा कोई भक्त अपने उपास्य देवको अन्न समर्पण करके पश्चात् वह अन्न स्वयं भक्षण करता है, उसमें उच्छिष्ट भक्षणका दोष नहीं होता, क्यों कि वह अन्न समर्पण एक भावनाकी बात है। इसी तरह मातापिता कन्याके बालकपनमें समझे की अपनी कन्या इस समय सोमदेवताके प्रभावमें है, पश्चात् वह गंधर्व देवताके प्रभावमें है, तदनंतर वह अग्निदेवताके प्रभावमें है। तत्पश्चात् वह मानवी पतिके आधीन होगी। कुमारीका जीवन इस प्रकार देवतामय होना चाहिये। देवताओंके समीप होनेका अर्थ पवित्राचरण अवश्यमेव होनेका है। यदि कोई मनुष्य राजाके समीप किंचित् काल रहेगा, तो वह उस समय अधिक पवित्र रहेगा, इसी तरह जब यह कन्या इन देवोंके पास रहेगी तो उनकी पवित्रता अधिक होनेमें कोई संदेह ही नहीं है। देवताएं सर्वज्ञ होती हैं। अतः हमारा पाप उनसे छिप जाना असंभव है, इस सब कथन का तात्पर्य यह है कि ये तीन दैवी पति केवल मनोभावनाके बलवृद्धिचर्य हैं। चतुर्थ मानवी पति हि सच्चा पति है। अर्थात् इस मंत्रपर जो अनेक पतिकी कल्पना की जाती है, वह निराधार है।

### विवाहका समय ।

अगले दो मंत्रोंसे विवाहके समय वधू और वर की आयु कितनी होनी चाहिये, अर्थात् कितनी आयुमें विवाह हो, इसका निर्णय हो सकता है। (सुमनिः आगन् । मं० ५ ) उत्तम मति आ गई है। इससे विवाहके मंत्रांश वृद्धिपर होनेकी वान निवृ

हों । दुराचारी अनेक प्रलोभन बता कर मनुष्य को धोखा देते हैं, ठगाते हैं, फंसाते हैं, लूटते हैं और अपना मतलब साधते हैं । अतः ऐसे दुष्टोंके संबंधसे नवविवाहित वधूवर दूर रहें इतनाही नहीं परंतु अन्य लोगभी दूर रहें । यह सर्व सामान्य उपदेश है । (अरातयः अप द्रान्तु) शत्रु दूर भाग जावे, अनुदार मनुष्य जो इन नवविवाहित स्त्रीपुरुषों को फंसानेके इच्छुक हों वे दूर हों । इनसे ये दंपति सुरक्षित रहें । तथा ये स्त्रीपुरुष (सुगेन दुर्ग अतीतां । मं० ११) मुखपूर्वक सब कटीन प्रसंगोंसे मुक्त हो जाय ।

द्वादशवें मंत्रमें प्रार्थना है कि “सबका उत्पत्तिकर्ता सवितादेव इस सब विश्वके रूपको इस पतिपत्नी के लिये सुखदायक बनावे ।” अर्थात् यह सब विश्व इस दंपतिको सुख देवे, इससे दुःख न होवे । यहां पाठक स्मरण रखें कि जगत् के सब पदार्थ सुखदायक भी हो सकते हैं और दुःखदायक भी हो सकते हैं । अपने व्यवहार पर सुख या दुःखकी प्राप्ति अवलंबित है । अतः वधूवर ऐसे धार्मिक मुनियमोंमें व्यवहार करें कि जिससे उनको सदा सुख होता रहे और दुःख कदापि न हो ।

### विवाहमें ईश्वर का हाथ ।

तेरहवें मंत्रमें (धाता इमं लोकं अस्यै दिदेश । मं० १३) विधाताने यह पतिको स्थान इस वधूके लिये निर्दिष्ट किया है, ऐसा कहा है । इसका सरल आशय यह है कि जब स्त्री या पुरुष उत्पन्न होता है, तब उसके लिये विवाहकी योजना विधाताद्वारा निश्चित होती है । विधाताके संदेशको लेकर जो चलते हैं, उनके लिये यथायोग्य धर्मपत्नी मिलती है । जो स्वयं अपना हठ बीचमें लाते हैं, वे कष्ट भोगते हैं । जो ब्रह्मचर्य आजन्म पालते हैं उनका वह हेतु भी ईश्वरीय कृपासेहि सिद्ध होता है । जो विवाहेच्छुक होते हैं उनको उचित है कि वे अपना आचरण धर्मानुकूल रखें, उत्तम मुनियमोंका पालन करें और समयकी प्रतीक्षा करें । विधाताके नियमानुसार सुयोग्य वधूके साथ अवश्य संबंध होगा । पाठक यहां उपहास न करें । धर्मानुकूल संयमपूर्वक व्रती मनुष्यका सब योगक्षेम ईश्वरीय नियमानुसार चलता है । जिसका परम पिता एकमात्र महाव्यक्त मखा हुआ उमको किसी बातकी न्यूनता नहीं होगी ।

(उयं शिवा नारी अस्मि आगन्) यह शुभ आचारवाली स्त्री पतिके घर आगयी है । यह शुभ आचारवाली स्त्री ऐसे ही धर्मान्मा पुरुषको प्राप्त होती है और

कुमारिकाओंका प्रौढ और सुमनस्क होना सिद्ध है, तथापि मातापिताकी संमति भी उत्तनीहि प्रबल है यह बात विशेषतया ध्यानमें धारण करना चाहिये ।

आगे मंत्र ७ से ९ तक नवविवाहित वधूवरोंको अभीष्टचितनपूर्वक आशीर्वाद है । राक्षस दुष्ट दुराचारियोंसे वधूकी रक्षा होनेकी प्रार्थना सातवें मंत्रमें है । सब मार्ग वधूके लिये सुरक्षित होनेका आशीर्वाद अष्टम मंत्रमें है । और नवम मंत्रमें वधू-वरोंको गंधर्व अप्सरन् देवी आदि सुखदायक हो और इन वधूवरोंकी कोई हिंसा न करे यह इच्छा है ।

### यज्ञसे यक्षमनाश ।

दशम मंत्रमें यज्ञसे यक्षमरोगका नाश होनेका संदेह बड़ी काव्यमयी वाणीसे दिया है । उसका विचार किञ्चिन् विशेष विचारके साथ करना उचित है ।

ये वध्वश्चन्द्रं वहतुं यक्ष्मा यन्ति जनां अनु ।

पुनस्तान् यजिया देवा नयन्तु यत आगताः ॥ ( मं० १० )

“ जो ( यक्ष्मा ) यक्ष्म रोग ( जनान् अनु यन्ति ) मनुष्योंके साथ साथ चलते हैं, वे ( वध्वः चन्द्रं वहतुं ) वधूके तेजस्वी वरातके रथके साथ आगये हो तो ( तान् ) उन यक्ष्म रोगोंको ( यजियाः देवाः नयन्तु ) यज्ञके देव दूर ले जायें, जहाँ वधू या वरके साथ आने न दें । ” यज्ञके देव अग्नि वनस्पति आदि हैं, जिनमें यज्ञ होना है और यज्ञमें जिनका नामनिर्देश हुआ करता है । वे सब देव मनुष्योंके साथ आगे यक्ष्म रोगोंको दूर करें । इन मंत्रके समनसे यह बात सिद्ध होती है कि जहाँ मनुष्यों की भीड़ होती है वहाँ रोगी मानवोंके साथ यक्ष्मादि रोगोंके रोग आना समझते हैं । वरातमें जहाँ मेरुडों आदमी इकट्ठे होते हैं जहाँ विमर्श रीतिमें रोग फैलना जाना होता भी असंभव है । अतः ऐसे भीड़में रोगों के प्रसरण रोगोंकी वृद्धि रोगोंकी प्रभावना होती है, इस लिये ऐसे प्रसंगों पर यज्ञ करने से रोगोंकी वृद्धि रोगोंकी प्रभावना होती है । जहाँ जहाँ वरात जैसे वरात वरातोंमें यज्ञ करने से रोगोंकी वृद्धि रोगोंकी प्रभावना होती है । यही नियम ध्यान में रखना योग्य है ।

### शुद्ध दूर हो ।

न्यास्तु मंत्रमें यज्ञसे रोगों दूर होनेका उल्लेख है । ऐसे रोगों के उपशान्त करनेका उपाय क्या और इस मंत्रके यज्ञसे रोगोंको दूर करनेका उपाय क्या है । ( परिपंथिनः सा विज्जन्तु ) इस मंत्रके रोगोंको दूर करनेका उपाय क्या है ।

अंतःकरणमें रखे । और ( भगस्य सुमतौ असत् । मं० १५ ) अपने पतिके उत्तम मतिमें अपने आपको रखे, अर्थात् उसके विषयमें उत्तम विचार मनमें धारण करे और उसके मनमें अपने विषयमें उत्तम विचार रहे ऐसा अपना आचरण करे । पति भी अपनी स्त्रीके विषयमें बड़ा आदर रखे । इस तरह पतिपत्नी परस्परका सत्कार करती हुई गृहस्थधर्मका पालन करें ।

पतिपत्निकी व्यवहारशैली ऐसी हो कि उनमें आपसमें कभी झगडाफिसाद न हो, शान्तिका भंग न होवे । दोनों बड़े प्रेमके साथ मिलजुलकर रहे । ( अदुष्कृतौ ) दोनों पति और पत्नी बुरा कामधंदा दुराचार कभी न करें, सदा अच्छे शुभ कामोंमें दत्तचित्त रहें, [ वि-एनसौ ] वे दोनों सदा निष्पाप रहें, कभी प्रमादसे भी पाप-मार्गमें न प्रवृत्त हों, [ अशुनं मा आरतां । मं० १६ ] अशुभ व्यवहार कभी न करे । दोनों मिलजुलकर परस्परको धर्म करनेमें सहाय्यता देते हुए अपने उन्नतिके मार्गका आक्रमण करे ।

### पतिके घरमें पत्नीका व्यवहार ।

अब पतिके घरमें स्त्रीका निवास स्थिर हुआ । गर्भधारणा होनेपर बधूका दिल पतिघरमें जम जाता है । तबतक वह अपने पिताके घरका स्मरण करती है । जब गर्भधारण होता है तब पतिके घरका प्रेम बढ़ता है । ऐसी अवस्थामें वह नारी पतिके घरमें किम तरह व्यवहार करे इस विषयमें उत्तम उपदेश मंत्र १७ से प्रारंभ होता है । हरएक स्त्री को ये मंत्र कंठमें धारण करने चाहिये ।

[ अ-योर-चक्षु ] कस्कर दृष्टि करनेवाली स्त्री न बने, मदा सौम्य आनंद प्रसन्न दृष्टिमें अपने घरके कार्य करती रहे, किसी पर क्रोध न करे, ब्रक तेडी दृष्टिमें किसीकी ओर न देखे, [ अ-पत्नि-घ्नी ] पत्निका घातपात, अपमान तथा विरोध कभी न करे, मदा पतिके हितमें दक्ष रहे; [ स्योना शिवा ] स्त्री मक्को सुग्य देवे, मक्का हित करे, मक्का कल्याण करनेके कार्यमें दत्तचित्त रहे; [ शग्मा ] मदा शुभ कार्य करे, सर्वहितकारी कार्यमें अपने मनकी लगन रगे, [ सु-यमा ] स्त्री अपने पतिके घरमें उत्तम धर्मनियमोंके अनुकूल आचरण करे, कभी अनियमका आचरण न करे, [ सु-मेवा ] गुरुजनोंकी सेवा उत्तम गतिमें करे, सेवा करनेवालोंपर क्रोध न करे, प्रमद्वताने मेवकोंके साथ बनें, [ वीग्मः, प्रजावर्ता ] वीर मंतान उत्पन्न करनेके लिये जो जो पथ्य व्यवहार करना आवश्यक हो, वह करती रहे, अपने मनके

उगका गृहस्थाश्रम सुगमपूर्वक चलनेमें सहायता होती है। धर्मपत्नी शुभ आचारवाली मिलना एक भाग्यका लक्षण है और वह धर्माचारसेहि सिद्ध होता है ।

( देवाः प्रजया वर्धयन्तु । मं० १३ ) सब देव इस दंपतिको उत्तम संतानके साथ वढ़ावे, सुसंतान देवे, अन्य सब प्रकारका भाग्य देवे और हरएक प्रकारका सुख इस दंपतिको मिले । यह सब ईश्वर भक्तिसेहि प्राप्त होता है । विधाताकी कृपासेहि यह होता है ।

## गर्भाधान ।

विवाहकं पश्चात् गर्भाधान प्रकरण आना स्वाभाविक और क्रमप्राप्त है । उम संबंधका निर्देश १४ वे मंत्रमें है । ( आत्मन्वती उर्वरा नारी ) आत्मिक बलवाली, सुपुत्र या सुसंतान उत्पन्न करनेवाली स्त्री हो । आत्मिक बलवाली होनेसे कठिण प्रसंगमें जिसका धैर्य नष्ट नहीं होता, ऐसी स्त्री होवे । 'उर्वरा' शब्द उपजाऊ अर्थमें यहां है । जैसी भूमि उत्तम उपजाऊ होती है, वृक्षवनस्पतियां रसयुक्त उत्पन्न होती हैं, वैसीहि स्त्री भी उत्तम हृष्ट पुष्ट सुमतियुक्त संतति उत्पन्न करनेवाली हो । रोगी संतति उत्पन्न न हो । यह सब स्त्री के धर्मानुकूल आचरण करनेपर निर्भर है । जैसा आयुर्वेदमें कहा है वैसा आचरण स्त्रीपुरुष करेंगे, तो उत्तम संतति हो सकती है ।

( तस्यां नरो वीजं वपत ) ऐसे सुगुणी कुलवती आत्मबलशालिनी उत्तम संतान उत्पन्न करनेमें समर्थ स्त्रीमें ही पुरुष गर्भाधान करे । किसी अन्य स्थानमें वीर्यका निक्षेप न करे । धर्मपत्नीको छोड़कर किसी अन्यस्थानमें वीर्यका नाश करना सर्वथा अयोग्य, अधार्मिक और अवनतिकारक है । पुरुष ( वृषभः ) बलके समान वीर्यवान् हो । वृषभ, वृषण ये शब्द वीर्यदर्शक हैं । वीर्यवान् सुगुणी पुरुष ही गर्भाधान करे । रोगी, दुर्गुणी, निर्वीर्य पुरुष गर्भाधान करेगा तो उसका संतान वैसाही क्षीण और दीन होगा । अतः यह सावधानता आवश्यक है ।

स्त्री अपने पतिके घर ( विगड् ) विशेष तेजस्विनी होकर अपने सब व्यवहार करे, (सरस्वती) विद्यादेवी की मूर्ति बनकर रहे अर्थात् विदुषी कहलवाने योग्य ज्ञानवाली बने । (सिनीवाली) विविध अन्नरस पास रखनेवाली गृहस्वामिनी बने । अपना पति ( विष्णुः इव ) साक्षात् विष्णुभगवान् ही है और मैं उसकी धर्मपत्नी हूं ऐसा भाव मनमें रखे । जैसा विष्णु सब जगत् का पालनहार है, वैसा मेरा पति, अपने परिवारका उत्तम पालक है यह विचार मनमें रखकर पतिके विषयमें बड़ा आदरका भाव अपने

हे निर्ऋते ! प्रपन्न, ईदृ मा रंस्था । अभिभूः स्वात् गृह्णात् ।  
त्वा ईडे । [ मं० १९ ]

बधू और वर कहे कि “ हे दरिद्रते ! हमसे दूर भाग जा, यहां हमारे घरमें न रह, मैं तुम्हारा पराभव करूंगा । और अपने घरसे तुम्हें निकाल दूंगा, यह सच सच कहता हूं । ” इस प्रकारके निश्चयपूर्ण वाक्य दरिद्रतासे कहे जाय । इसका तात्पर्य यह है कि पति और पत्नी अपने घरका दारिद्र्य दूर करनेका निश्चय करें और तदनुसार प्रयत्न करें ।

### बड़ोंको नमस्कार ।

वीसवें मंत्रमें कहा है कि, जब बधू अग्निकी पूजा करे, और अपनी ईश्वरोपासना समाप्त करे, तब वह ( पितृभ्यः नमस्कुरु । मं० २० ) अपने घरके बड़े स्त्री पुरुषोंको नमस्कार करे और पश्चात् अपने कार्यमें लगे । यहां एक बड़ाभारी वैदिक आदर्श दर्शाया है । स्त्री प्रातःकाल उठे, शरीरशुद्धिके स्नानादि कर्म करे, ईश्वर उपासना हवन आदिसे निवृत्त होकर अपने घरके बड़े लोग अर्थात् पति, पतिके मातापिता, उसके बड़े भाई तथा अन्यान्य गुरुजन जो भी घरमें होंगे उनको यथायोग्य रीतिसे नमस्कार करे, उनका आशीर्वाद लेवे और पश्चात् अपने कार्यमें लगे । यह नियम न केवल नव बधूके लिये ही उत्तम है, परंतु यह घरके सब कुमार कुमारिकाओंके लिये भी अत्यंत उत्तम है । हमें बहुत आशा है कि प्रत्येक आर्यके घरमें यह प्रणाली शुरू हो और इस तरह गुरुजनोंको नमस्कार करना एक प्रतिदिनका आवश्यक कर्म समाजा जाय ।

इस तरह गुरुजनोंको सधरे नमस्कार करना यह एक ( शर्म वर्म एतत् । मं० २१ ) सुखदायक और संरक्षक कवच है । यह रीति अनेक आपत्तियोंसे कुमारों और कुमारिकाओंकी रक्षा करती है । अतः इस पद्धतिका प्रचार आर्यगृहोंमें होना युक्त है ।

[ सूचना— मंत्र १५ वें का दुसरा भाग यहां मंत्र २१ में पुन आगया है । ]

नवबधू ईश्वर उपासना और अग्निमें हवन करनेके समय चर्मपर—प्रायः कृष्णाजिन पर—बैठे और अपना उपासनाका कार्य करे । ( देखो मंत्र २२-२४ )

रोहिने चर्मणि उपविश्य सुप्रजा अग्निं सपर्यतु । ( मं० २३ )

“ कृष्णाजिनपर बैठकर उत्तम प्रजा निर्माण करनेवाली स्त्री अग्नि की उपासना करे । ” अग्निकी उपासना करनेका कारण वेदमंत्रने इस तरह दिया है—

वीर भावोंसेहि अपने संतान वीरप्रभावयुक्त हो सकते हैं ऐसे मानकर अपने मनमें वीरताके विचार धारण करे, और बालकपन में अपने संतानोंको वीरताकी शिक्षा देती रहे। इस तरह अपने संतान सुवीर होनेके लिये जो जो उपाय करना आवश्यक हो वह करती जाय । [ देवृ-कामा, अ-देवृ-घ्नी ] अपने पतिके भाइयोंका हित करे, उनका कभी द्वेष न करे, देवरका कभी घातपात न करे, [ सुमनस्यमाना ] जिसकी अन्तःकरणकी भावना उत्तम है, जिसकी मनोवृत्ति उत्तम है, ऐसी स्त्री हो, अर्थात् विद्या और सुनियमोंके द्वारा स्त्री अपना मन उत्तम शान्त-गंभीर और विनययुक्त बनावे और घरमें सबके मन अपनी ओर आकर्षित करे । [ सुवर्चाः ] स्त्री उत्तम तेजस्विनी बने, घरकी शोभा बनकर पतिके घरमें रहे, [ पशुभ्यः शिवा ] पशु आदिकोंका भी हित गृहिणी करे, पशुओंको घास दानापानी मिला है या नहीं, उनका आरोग्य कैसा है, इत्यादि विचार कर इस संबंधमें जो आवश्यक कर्तव्य हो वह करे । [ गार्हपत्यं सपर्य ] गार्हपत्याग्निमें प्रतिदिन हवन करे, ईश्वर उपासना करे ।

आगे सं० २६ और २७ में भी यही विषय पुनः आया है । उनमें इसी तरह गृहपत्नीके कर्तव्य शब्दोंद्वारा इसी तरह कहे हैं, स्त्री ( सुमंगली ) उत्तम मंगल करनेवाली, शुभमंगल कामनावाली, ( प्र-नग्नी ) दुःखमें पान करनेवाली, ( सुमेवा ) उत्तम सेवा करनेवाली, उत्तम सेवनीय, [ पत्ये श्रुगय शंभूः ] पतिदा और नम्रगया हित करनेवाली, [ श्रुच्यै स्योना ] सासका सुख बढ़ानेवाली, [ श्रुच्यैः, सुमेवाः, पत्ये, अत्यै सर्वस्यै विशे स्योना ] नमुर, घरवाले, पति और नम्र पारिवारिक लोगोंके हितों सुख देनेवाली गृहिणी हो ।

इन उपदेशको ध्यानमें धारण करके जो स्त्री अपने पतिके दम्भे-भावना-रोगों वह सबके आदरके योग्य निःमन्देह होगी उसमें क्या मन्देह है ? गृहिणीका उत्तम आदर्श इस तरह यहां दिया है । स्त्रीका पारंगत पतिके घर के लिये, इन विचारों इसी काण्डके प्रथम सूक्तके मंत्र ४२ से ४७ तकके मंत्र और उत्तर सूक्तके मंत्र १४२ यहां अवश्य देखे । साथही साथ प्रथम सूक्तके ६० से ६३ तकके मंत्रों पर ध्यान देवे देखे और प्रौढ उपवास कन्याओंको इन मंत्रोंका भाग उपवास समझा देवे ।

दरिद्रताको दूर करो ।

पतिके घर धर्मपत्नीका प्रवेश होनेसे पति का घर और उत्तम बन जाता है । लिखे होना चाहिये कि अपने पत्नी के लिये जो जो उपाय करना आवश्यक हो वह करती जाय ।



हमने यह मत यहां इसलिये दिया है कि इन मंत्रों पर पूर्वोक्त वाचु महाशय यह कल्पना करते हैं। जो पाठक खोज की दृष्टिसे अध्ययन करते हों वे इन मंत्रोंका अधिक विचार करें। उक्त वाचु महाशयजीका और भी कथन यह है कि ( ऋ० ८। ६९। १५-१६ जैसे ) मंत्रोंमें जहां इन्द्रके रथमें बैठनेका उल्लेख है वहां इन्द्रमूर्तिका रथपर सवार होना ऐसा अर्थ समझना चाहिये। यदि इस तरह कल्पना करना हो तो प्रायः सभी देवताओंकी मूर्तियां वेदमें वर्णित हैं, ऐसा ये कह सकते हैं, क्यों कि वेदमें अनेक देवताओंके वर्णनोंमें रथमें बैठनेका वर्णन है। देवताके रथमें बैठनेका क्या आध्यात्मिक अर्थ है इसकी चर्चा हमने “ वैदिक अग्निविद्या ” नामक पुस्तकमें अग्निदेवताके विषयमें की है। इसी प्रकार इन्द्रदेवतापर स्वतंत्रतया एक पुस्तक लिखकर उसमें इन्द्रदेवताके रथपर बैठनेका आशय क्या है इसका विचार करेंगे। वह विचार यहां संक्षेपसे कहनेसे कुछ भी प्रयोजन सिद्ध नहीं होगा, इसलिये वह विषय हम यहां नहीं लेते हैं। हमारे विचारसे यहां के “ देवान् प्रति भूष ” का अर्थ अपने परिवारमें जो गुरुजन हैं उनको सुभूषित करो, ऐसा है। आगे खोज हो कर जो बात सिद्ध होगी वह प्रकाशित करेंगे। अस्तु ]

उक्त प्रकारकी सुमंगल वधूको सज्जन स्त्रीपुरुष देखें, और आशीर्वाद दें, उसका भला चाहें और उसकी सहायता करें। यह भाव २८ वे मंत्रका है। जो दुष्ट हृदय-वाली ( दुर्हादः युवतयः ) स्त्रियां तरुण युवतियोंको धोखा देती रहती हैं और उनको कुमार्गमें प्रवृत्त करती हैं, ऐसी दुष्ट युवतियां इस नवविवाहित वधूवरके समीप न आवें। अर्थात् ऐसे दुष्ट स्त्रियोंके और दुष्ट पुरुषोंके प्रभावसे ये नवविवाहित स्त्रीपुरुष बचे रहे।

### गुप्त बात ।

इसके पश्चात् मंत्र ३० से मंत्र ४० तक स्त्रीपुरुषमबंधका अर्थात् गर्भाधानप्रसंग का वर्णन है। इसमें उत्तम मनन करने योग्य अनेक निर्देश हैं, तथापि यह विषय केवल गृहस्थियोंके ही उपयोगी है, और ब्रह्मचारी इसको पढ़ नहीं सकते, अतः यह गुप्त विषय है। इस कारण इसका विवरण हम यहां नहीं करते। जो पाठक इसको जानना चाहें वे मंत्रके अर्थसे विचार करके जानें।

### वधूका वस्त्र ।

वधूके विवाहके समय जानी ब्राह्मणको वस्त्रका दान करनेका आदेश मंत्र ४१

एष देवः सर्वा रक्षांसि हन्ति । ( मं० २४ )

“ यह अग्नि देव सब रोगवीजरूप राक्षसोंका नाश करता है ” और कुटुंबियोंको नीरोग करता है । यह अग्नि उपासनाका महत्त्व है । अतः हवन प्रत्येक कुटुंबमें होना चाहिये । इस तरह जो स्त्री करती है उसका ( सुज्यैष्ठः पुत्रः । मं. २४ ) उत्तम श्रेष्ठ पुत्र होता है । सुप्रजा निर्माण करनेके लिये ईश्वर उपासना की अत्यंत आवश्यकता है, इससे मातापिता और कुटुंबियोंके मन सुसंस्कारसंपन्न होते हैं और उसका परिणाम सुप्रजा निर्माण होनेमें होता है । २५ वें मंत्रमें भी इसी कारण पुनः—

प्रतिभूष देवान् । ( मं० २५ )

“ देवोंको सुभूषित करो ” ऐसी आज्ञा दी है । ईश्वरोपासना करनेके लियेहि यह आज्ञा प्रेरित करती है । देवताओंको आभूषणोंसे सुभूषित करो, यह आज्ञा यहां है । मातृदेव, पितृदेव, अतिथिदेव, पतिदेव आदि अनेक देव घरमें होते हैं, उनको सुभूषित करनेके विषयमें यह आज्ञा होना संभवनीय है । घरमें जो जो देवताएं होंगी उनकी शोभा बढ़ाना गृहस्थियोंका परम कर्तव्य ही है ।

[ कई लोग “ देवताओंकी मूर्तियोंकी सजावट करो ” ऐसा इस मंत्रका अर्थ मानते हैं और इस मतके लोग कहते हैं कि वेदमें इंद्रादि देवताओंकी मूर्तियां वर्णन की है, इस विषयमें उनके प्रमाण ये होते हैं—

क इमं दशभिर्ममेन्द्रं क्रीणानि धेनुभिः ॥ ऋ० २।२४।१०

महे चन त्वामद्रिवः परा शुल्काय देयाम् ।

न सहस्राय नायुताय वज्रिवो न शताय शतामय ॥

ऋ० ८।१।५

“( इमं इन्द्रं ) इस इन्द्रको ( दशभिः धेनुभिः ) दस गौंवे देकर ( क्रीणाति ) गरीद लेता है ॥ मैं सैकड़ों और सहस्रों गौंवे मिलने पर भी ( शुल्काय न परा देयां ) कितना भी मूल्य मिलने पर इस इन्द्रको न बेचूंगा ॥ ” इन मंत्रोंमें ये लोग कहते हैं कि इन्द्रकी मूर्ति खरीदने और विक्रनेका उल्लेख है । श्री० बाबू अविनाश चंद्र दास एम० ए० पीएच० डी० ने अपने ‘ वेदिक कल्चर ’ नामक पुस्तक में पृ० १४५—१४८ पर इन मंत्रोंका विचार किया है । अन्तमें उन्होंने इतने मंत्र देकर भी वेदमें निःसन्देह मूर्तिपूजा है ऐसा अपना मत नहीं दिया । इनलिये उनके मतमें भी वेदमें मूर्तिपूजाका होना सिद्ध नहीं हुआ । अतः जिन विषयमें हम पहले उल्लेख-कोही संदेह है उस विषयका खंडनमेंउन हमें यहां करने की कोई आवश्यकता नहीं ।

उत्तम घरमें रहते हुए ब्रह्मचर्यादि सुनियमोंका पालन करके अपने इंद्रियोंको उत्तम अवस्थामें रखें । ( सु-पुत्रा ) जिनको उत्तम बाल बच्चे हुए हैं और वे उत्तम सुशिक्षासे संपन्न हो रहे हैं, ऐसे ये माता पिता हों । सुसंतान उत्पन्न करना और उनको यथायोग्य रीतिसे सुसंस्कारयुक्त करना प्रत्येक गृहस्थीका कर्तव्य है । विशेष प्रबंधके साथ रहनेसे उत्तम संतान उत्पन्न हो सकती है । इस तरह सब गृहस्थी अपने घरमें आनंद प्रसन्न रहें और अपने दीर्घायुकी प्राप्ति साधन करें । यहां उत्तम घरका आदर्श बताया है । पाठक इसको स्मरण रखें और अपना घर ऐसा करनेका प्रयत्न करें ।

( अण्डात् पनत्री एव ) जैसा अण्डेसे पक्षी मुक्त होता है, और स्वेच्छासे आकाशमें संचार करनेका आनंद प्राप्त करता है, उस प्रकार प्रत्येक गृहस्थी प्रयत्न करके ( विश्वस्मात् एनसः परि अमुक्षि । मं० ४३ ) सब पापसे मुक्त होकर निष्पाप होकर विचरे । यही प्रत्येक गृहस्थीका आदर्श होवे । मैं निष्पाप बनूंगा ऐसा निश्चय प्रत्येक गृहस्थी करे और उस सिद्धिके लिये अपने प्रयत्नोंकी पराकाष्ठा करे । प्रति दिन ( नवं वसानः ) नया अर्थात् धोया हुआ स्वच्छ वस्त्र परिधान करे और ( सुवासाः ) उत्तम शोभायमान वस्त्रोंसे अपने आपको सुशोभित करे । अपने शरीरकी सजावट करे । शरीरकी सुंदरता बढ़ानेके यत्नमें दत्तचित्त रहे । इस विषयमें उदास न रहे । स्त्री पुरुष सुंदर वस्त्रों और सुंदर आभूषणोंसे अपने शरीर अधिकसे अधिक सुंदर और रमणीय तथा दर्शनीय बनावें । ( सुरभि ) सुगंध चंदन इत्तर आदि धारण करके आनंद प्रसन्न रहें । शरीरपर दुर्गंधियुक्त कोई पदार्थ न हो । स्नानसे प्रतिदिन शरीर दुर्गंधिरहित किया जावे । प्रतिदिन धोये वस्त्र परिधान किये जाय तथा चंदनविलेपनादि द्वारा सुगंध का धारण किया जावे । इस प्रकार सुंदरवनक स्त्री पुरुष अपने घरमें ( विभातीः उपसः उदगां ) प्रकाशमान उपःकालमें ही अपने घरमें बाहर निकल पड़ें । प्रातःकाल स्नान उपामनादिसे निवृत्त होकर इस शुभ समयमें कुछ भ्रमण करें । उपःकालमें कोई स्त्री या पुरुष विन्तरेपर न मोता रहे । इस प्रकारका आलसी गृहस्थी कोई न रहे । मदा उद्यमी, प्रयत्नशील और सुसंस्कारसंपन्न ऐसे गृहस्थी प्रशंसनीय रीतिमें अपने शुभ कर्ममें दत्तचित्त रहें ।

प्रत्येक गृहस्थी की इच्छा हो कि ( नः अंहसः मुंचन्तु । मं० ४५ ) हम सब पापमें मुक्त हों । गृहस्थियोंको मदा अपने आचारशुद्धताकाहि विचार करना चाहिये, क्योंकि गृहस्थाश्रममें मदा धनकी आवश्यकता होती है और उस कारण मनुष्य वृ

और ४२ में है । यह वस्त्र देना अत्यंत आवश्यक है, क्योंकि यह ( ब्रह्मभागः ) ब्राह्मणका भाग है, यह दान ( देवैः दत्तं ) देवोंद्वारा दिया था ( मनुना साकं ) मनुके साथ यह प्रथा है, या मनुके साथ यह वस्त्र आया है, यह ( ब्रह्मणे ) ब्राह्मणको देने योग्य दान है । यह ( चिकितुषे ब्रह्मणे यः ददाति ) जो जानी ब्राह्मणको इस वस्त्रका दान करता है उसका लाभ होता है । इस तरह वस्त्रदान की महिमा इन मंत्रोंमें वर्णन की है । ब्राह्मणोंको इस तरह वस्त्रदान किये जाय यह इसका तात्पर्य है । विद्वान् ब्राह्मणोंको ऐसे दान देकर उनका योगधर्म चलाना चाहिये, यह उपदेश यहां इन मंत्रोंसे मिलता है । यह गृहस्थियोंपर एक प्रकारका धार्मिक भार है । इस प्रकारके दान गृहस्थी देते रहेंगे तो उस दानसे बड़े बड़े गुरुकुल चल सकते हैं और विद्याका प्रसार भी बड़ा हो सकता है ।

### गृहस्थियोंके घर ।

४३ वे मंत्रसे गृहस्थियोंके घर कैसे हों, इस विषयके आदेश मिल सकते हैं । ( सुगृहौ ) स्त्री पुरुष उत्तम घरमें रहें, घर अंदर बाहरमें उत्तम सुव्यवस्थित हो, जैसा वैसा न हो, प्रत्येक कमरा और घरके बाहरका भाग सब यथायोग्य स्वच्छ, सुंदर और सुडाल हो । ( स्योनात् योनेः अधि बुध्यमानौ ) स्त्रीपुरुषोंका शयन करनेका कमरा अत्यंत सुखदायक हो, गर्मियोंके दिनोंमें वह शान्त रहे और शीत के दिनोंमें नहीं सुखदायक बने, वृष्टिमें कोई कष्ट उसमें रहनेवालोंको न हो । ऐसे सुखदायी कमरोंमें गृहस्थी स्त्री पुरुष सोया करें । इस कमरेका स्वास्थ्य उत्तम होनेमें जो स्त्री पुरुष उसमें सोयेंगे, उनको उत्तम निद्रा आवेगी, और वे ब्राह्मसूत्रमें ( अधि बुध्यमानौ ) अपने शयनमंदिर से उठ सकते हैं और अपने धर्मकर्मको प्रारंभ कर सकते हैं । वे स्त्रीपुरुष अपने सुंदर मंदिरमें रहें और ( ह्यमासुर्दो ) हान्यदिनोंमें रहने हट, अपना दैनिक व्यवहार करें । कभी किसीपर क्रोध द्वेष आदि विकारग्रस्त आचरण न करें । आनंदके साथ रहें, ( महसा मोदमानौ ) महत्त्वके ज्ञानके साथ आनंदग्रस्त रहें । उन स्त्रीपुरुषोंके पारस्परिक व्यवहारमें ऐसा प्रतीति हो जावे कि वे बड़े आनंदमें अपना व्यवहार कर रहे हैं । उनके मुखारविंदमें उनका आनन्द स्पष्ट हो ।

( सु-गृ ) उत्तम गौओंका पालन करनेवाले ये गृहस्थी हों, जन्मे दूध देनेवाली उत्तम उत्तम गौयें हों, उनका दूध, दही, छाछ, मज्जन, घी आदि घृष्टिद्वारा प्रतिदिन प्राप्त होता रहे और वे उनका नेत्रन दण्डे दण्ड, दण्ड और आनंदित रहें । 'सु-गृ' शब्दका दूसरा अर्थ उत्तम इंद्रियोंमें सुख ऐसा भी है । ये स्त्री पुरुष अपने

कारण होती हैं और अज्ञान दूर होने तक उनके दोषोंसे वचना असंभव है । अतः सब प्रकारके अज्ञानको दूर करनेका प्रयत्न करना प्रत्येकका कर्तव्य है । इसी तरह जो ( यावन्तीः कृत्याः ) जो घातपात के विचार हैं, ( यावन्तः पाशाः ) जो अनेक प्रकारके बंधन हैं, ( याः व्यृद्धयः याः असमृद्धयः ) जो दरिद्रताएं और असमृद्धियां हैं उन सबको दूर करना चाहिये । गृहस्थियोंके कर्तव्य इस ४९ में इस प्रकार कहे हैं । घातपातके विचार, बंधनके विचार और दरिद्रताके आचार सबके सब दूर करने चाहिये और अहिंसाके भाव, स्वतंत्रताके विचार और संपन्नताके आचार अपनेमें लानेका यत्न करना चाहिये । मनुष्यके पास जो विचार होते हैं वैसे आचार वह करता है और वैसे बनता है । इसलिये इस दृष्टिसे यह मंत्र बड़ा बोधप्रद है ।

### स्त्रियोंका बनाया वस्त्र ।

वस्त्र धुनना धरेलू धंदा हो जावे । अन्य वस्त्र कोई न पहने । मंत्र ५० और ५१ में स्त्रियोंके द्वारा बनाया वस्त्र परिधान करनेको कहा है ।

यत् पत्नीभिः उनं वासः तत् नः स्योनं उपस्पृशात् । ( मं० ५१ )

“ जो हमारी स्त्रियोंद्वारा धुना वस्त्र है वही हमें सुखस्पर्श देनेवाला प्रतीत हो । ”  
उमकी ( अन्ताः सिचः ) किनारियां और धारियां, उसके ( ओतवः तन्तवः ) ताने और बानेके धागे हमें सुख देनेवाले हों । अर्थात् अपने घरकी स्त्रियां अपने घरका वस्त्र बनायें, घरमें मृत काता जावे, उसका ताना बाना घरमें बने, किनारियां और धारियां सुंदरसे सुंदर घरमेंहि बनायीं जाय । और ऐसा घरमें धुना वस्त्र घरके स्त्री-पुरुष पहनें, उनको अपना धरेलू वस्त्र पहननेमें बड़ा अभिमान हो । अपने घरके लोगोंने बनाया वस्त्र पहननेमें कोई न डरे । परंतु वही वस्त्र पहननेमें हरएकको प्रेम और आनंद प्राप्त होवे । अपने घरमें बनाया वस्त्र न पहन कर और परकीयोंद्वारा बनाया वस्त्र पहन कर ( वयं मा रिषाम । मं० ५० ) हममेंमें कोईभी नाशको न प्राप्त होवे । क्योंकि अपना बनाया वस्त्र न पहननेमें और परकीयोंद्वारा बनाया वस्त्र पहननेमें निःसन्देह नाश होगा । इस नाशसे गृहस्थियोंका बचाव करनेका एक मात्र उपाय यह है कि प्रत्येक घरमें मृत काता जाय और उसका वस्त्र बनाकर वही उस घर के लोग पहने । आपत्तिमें बचनेका और संपत्तिमान बननेका एक मात्र उपाय यह है । प्रत्येक घरमें उम वैदिक धर्मके आदर्शका पालन होता रहे । अपने बनाये वस्त्रोंमें कोई मनुष्य घृणा न करे और परकीयोंद्वारा बनाये वस्त्रपर कोई मनुष्य प्रेमभी न करे । यही एक मात्र साधन उद्धारका है ।

व्यवहारमें फंस जानेका संभव अधिक होता है। अतः पापसे बचनेका विचार गृहस्थाश्रमवासियोंके मनमें सदा रहना उचित है। यदि यह विचार उनके मनमें रहा तो वे कठिन प्रसंगमें दक्षतासे रह कर पापसे अपना बचाव कर सकते हैं।

घावापृथिवी ये दो लोक कैसे नियमसे अपना कर्म कर रहे हैं, यह सब गृहस्थी देखें। सूर्य, चन्द्र, पृथ्वी, तारागण आदि सब अपनी कक्षामें भ्रमण कर रहे हैं, कभी दूसरेके कार्यक्षेत्रमें नहीं जाते, कभी आलस्य नहीं करते और कभी अपना कर्म छोड़ते भी नहीं। सब ऋतु और सब काल यथायोग्य रीतिसे हो रहे हैं, कोई शिथिलता नहीं करते। यह सृष्टिचक्र देखकर गृहस्थी लोग अपने मनमें निश्चय करें कि हम भी वैसा ही आचरण करेंगे और इस सृष्टिमें रहने योग्य बनेंगे। (महिषव्रते) महान् नियमोंका पालन करनेसे ही मनुष्य सुयोग्य बन सकता है। मनुष्यकी विशेष उच्च योग्यता होनेके लिये उचित है कि वह सुयोग्य धर्मनियमोंका पालन करे और सृष्टिके नियमोंके अनुकूल रहकर विशेष प्रभावशाली बने।

(ये प्रचेतसः, तेभ्यः नमः। मं० ४६) जो विशेष ज्ञानी हैं उनको नमन करना चाहिये। क्योंकि नमनपूर्वक उनके समीप जानेसे वे ज्ञानोपदेश देते हैं और उस ज्ञानसे मनुष्य कृतार्थ हो सकता है। इसलिये गृहस्थियोंको उचित है कि वे ज्ञानी गुरुजनोंको नमस्कार करनेसे पीछे न हटें।

ईश्वरके अद्भुत कार्यका वर्णन मंत्र ४७ में किया है। ईश्वर बिना चिपकाये और बिना सुराख किये संधियोंको जोड़ देता है। अपने शरीरमें सब हड्डियां कैसे एक साथ जोड़ रखी हैं, वहां कोई सुराख नहीं है, न किसी स्थानपर चिपकानेका कारण पड़ा है। यह अद्भुत रचनाकौशल्य परमेश्वरका है। पाठक अपने शरीरमें तथा जगत् में इसका अनुभव करें। और परमेश्वरकी अद्भुत शक्तिको पहचानें। यही (वि-हुतं पुनः निष्कर्ता) हमारे फटे हुएको पुनः ठीक करनेवाला है। अतः इसको नमन करके इसकी शक्तिको अपने अनुकूल करनेका यत्न करना चाहिये। उपासनासे ही यह सब साध्य हो सकता है।

मंत्र ४८ में कहा है कि (नमः अस्मत् अप उच्छतु। मं० ४८) अंधकार हम सबसे दूर रहे। अंधकार सात्त्विक राजस और तामस होनेमें अनेक प्रकारका है। आत्मिक, बौद्धिक, मानसिक और इंद्रियविषयक अंधकार परस्परभिन्न हैं। यह सब अंधकार हम सबसे दूर हो। हममेंसे किसीके पास यह अंधकार या इन विषयका अज्ञान न रहे। क्योंकि सब प्रकारके दोष और सब किममकी अधोगतियां अज्ञानके

यह स्त्रीकी इच्छा हो । स्त्री कभी अपने पति का अहित न चाहे । पतिका हित करने में सदा दक्ष रहकर उसके दीर्घायुका चिंतन करती रहे । [ चक्रवाका इव दम्पती ] जैसे चक्रवाकपक्षी रहते हैं, आपसके प्रेमके साथ विहार करते हैं वैसे ही स्त्रीपुरुष गृहस्थाश्रममें प्रेमके साथ रहें । पत्नीके लिये एक मात्र पति, और पतिके लिये एक मात्र पत्नी चक्रवाक पक्षिकी जातिमें होती है, वैसीही स्थिति गृहस्थाश्रमियोंमें होवे । धर्मपत्नीके लिये एकमात्र पति और पतिके लिये एकमात्र धर्मपत्नी प्रेमका स्थान होकर रहे । उनमें व्यभिचारादि दोष उत्पन्न न हों । एक दिलसे और एक विषयसे वे गृहस्थाश्रममें रहें । इस प्रकार [ सु=अस्तकौ ] अपने उत्तमोत्तम घरवार करके उसमें रहें और [ विश्वं आयुः व्यञ्जुतां ] सब पूर्ण आयु व्यतीत करें । इस तरह गृहस्थाश्रममें पति और पत्नी सुखसे रहें और आनंद प्रसन्नताके साथ गृहस्थ-धर्मका कार्य चलावें ।

आगे मंत्र ६५ से ६७ तक के तीन मंत्रोंमें विशेष रीतिसे कहा है कि जो विवाहादि समय ( कृत्यां ) घातपातके विचार किये हों, जो ( दुष्कृतं, दुरितं ) जो दुराचार अथवा पापविचार हुए हों, जो ( मलं ) मलीन आचार तथा ( दुरितं ) बुरे कर्तृत बन गये हों, वे सबके सब हमसे दूर हों और हम ( शुद्धाः यज्ञियाः अभूम ) शुद्ध, पवित्र और पूज्य बन जाय और ( नः आयुं पि प्रतारिषत् ) हमें दीर्घ आयु प्राप्त हो । साधारणतः यह नियम है कि बड़े उत्सवोंमें विवाह जैसे मंगल कार्योंमें जहां अनेकानेक बुरे भले मनुष्योंका संबंध आता है, वहां किसी न किसी रीतिसे कुछ न कुछ हीन आचार हुआ करते हैं, कुछ न कुछ दोष होते रहते हैं । ऐसे दोष बड़ा समाज इकट्ठा होनेके कारण बनते हैं, ऐसा मान कर, उनसे अपने आपको बचानेका उद्योग करना चाहिये और शुद्ध पवित्र और यज्ञके लिये योग्य बननेका यत्न प्रत्येक गृहस्थीको करना चाहिये । पूर्व समयमें दोष होगये तो भी उनकी विशेष चिंता करनेमें समय व्यतीत न करते हुए आगेके समयमें आत्मशुद्धि करनेके प्रयत्नमें दत्तचित्त होना चाहिये । इस तरह शुद्ध और पवित्र बनकर गृहस्थियोंको आदर्श जीवन व्यतीत करना चाहिये ।

### बालोंकी पवित्रता ।

नियोंके केशोंकी स्वच्छता और पवित्रता करनेका उपदेश मंत्र ६८ और ६९ में किया है । ( कंदकः अस्याः केश्यं मलं अपलिम्बान् । मं० ६८ ) कंगवा इस न्नीके केशोंके मलको दूर करे । यह प्रतिदिनका कार्य है । स्त्रीको उचित है कि वह

मंत्र ५२ में कहा है कि " पतिकी इच्छा करके पतिके घरमें पहुंचनेवाली कन्या इस दीक्षाव्रतका पालन करे । " यह दीक्षाव्रत स्वयं सूत कातना और उसका वस्त्र धरवालोंके लिये बनाना है । जो स्त्री इस व्रतका पालन करेगी वही दीक्षाको धारण करनेवाली होगी और कुलका उद्धार करेगी । परंतु जो स्त्री स्वयं सूत कातेगी नहीं और परकीयों द्वारा बनाये वस्त्र पहननेका आग्रह करेगी, वह अपने घरमें स्वयं दरिद्रताको झुलावेगी । इसलिये घरके पारिवारिक स्त्रीपुरुषोंको उचित है कि वे सबके सब इस दीक्षाव्रतको धारण करें और इस व्रतका पालन करके उन्नतिको प्राप्त हों । वेदका यह आदेश सब गृहस्थियोंको है । जो इसका पालन करेंगे वे अभ्युदय प्राप्त करेंगे और जो इससे विमुख होंगे वे असफल जीवनमें गिर जायेंगे ।

### गौवोंका यश ।

मंत्र ५३ से ५८ तक गौवोंके यशका वर्णन है । सब गृहस्थियोंको उचित है कि वे अपने घरमें गौवोंका पालन करें और उनका ही दूध दही मक्खन घी आदिका सेवन करें । गौवोंमें (वर्चः) तेजः, (तेजः) फुर्ती, [भगः] ऐश्वर्य, [यशः] यश, [पयः] दूध, [रसः] अन्नरस है । गौवोंके दूधसे इनकी प्राप्ति मनुष्यको होती है । इसके अतिरिक्त शुद्ध गौका मूत्र, गोमय आदि भी औषधिगुणोंसे युक्त है । इन सब पदार्थोंद्वारा गौ मनुष्योंको सुख देती है । ये सब लाभ गौ की पालना घरमें करनेके बिना नहीं हो सकते । अतः गृहस्थियोंको अपने घरमें गौवोंकी पालना करके वर्चस्वी, तेजस्वी, भगवान् और यशस्वी होना चाहिये ।

आगे मंत्र ५९ से ६२ तकके मंत्रोंमें पापसे बचनेका उपदेश किया है । जो अपने (केशिनः) बाल बढाने हैं, (अघं कृष्वन्तः) पाप करते हैं, (गंदेन नमनतिपुः) रोते हैं । नाचते कूदते हैं । स्त्रियां [विकेदी] बालोंको खोलकर घरमें रोती पीटती हैं, आक्रोश करती हैं । घरकी स्त्रियां घरमें जिन कारण आक्रोश करती हैं, नानाप्रकारके पातक करती हैं । ये सबके सब पापकारी लोग हैं और वे समाजमें दूर होने योग्य हैं । जो पापकारी भाव हैं वे मनसे दूर हों और जो पापकारी मानव हैं वे समाजमें दूर हों । इस तरह पापी विचारोंसे मन शुद्ध हो और पापी जनोंसे समाज शुद्ध हो । और मनसे और समाजसे रोने पीटनेका मूल कारण दूर हो जावे और मंजून समाजमें आनंद प्रसन्नता निवास करे । यही गृहस्थधर्मका ध्येय है ।

मंत्र ६३ और ६४ में कहा है कि [मे पतिः दीर्घायुः अमृतः] अपना पति दीर्घायु हो



( पृथिव्याः पयसा ) पृथ्वीसे उत्पन्न होनेवाले दूधका सेवन करना चाहिये । तथा ( औषधीनां पयसा ) औषधियोंके दूधका सेवन करना चाहिये । यहां औषधियोंका रस और भूमि का रस ये दोहि रस गृहस्थियोंके भोजनके लिये कहे हैं । औषधियोंके रसको सब जानते हि हैं । औषधि, फल, फूल, पत्ते आदियोंका सेवन मनुष्य करतेहि हैं । गृहस्थियोंको चाहिये कि वे पुष्टिकारक औषधियोंको बढ़ावे और उनका सेवन करके पुष्ट और हृष्ट बनें । भूमिका दूध सेवन करनेको भी इम मंत्रमें कहा है । भूमिका रस एक तो शुद्ध और पवित्र स्रोतका जल है, दूसरा भूमिका रस धान्य आदि भी है । अरतु इस तरह शुद्ध जल, शुद्ध अन्न और शुद्ध फलादि का सेवन करना चाहिये । यहां पाठक स्मरण रखें कि किसी भी स्थानमें पशुके मांसका भोजन मनुष्योंके लिये नहीं कहा है । अर्थात् मांसका भोजन मानवोंके लिये वैदिक मर्यादा के अनुकूल नहीं है । हमने जहां जहां भोजनका विषय वेदमें देखा है, वहां वहां किसी भी स्थानपर हमने मांसका नामतक देखा नहीं है । परंतु वहां धान्य, औषधि, वनस्पति, फलमूल आदिकाही उल्लेख देखा है, अतः हम कह सकते हैं कि वैदिक भोजन शुद्ध निर्मास भोजन अर्थात् शाक भोजनही है । इस शाक भोजनसेहि ( वाजं सजुहि ) बलको प्राप्त करो, यह वेदका आदेश है ।

आगेके ७१ वे मंत्रमें स्त्री और पुरुष किस तरह व्यवहार करें, इस विषयका उत्तम उपदेश है, वह कोष्टक रूपमें अब देखिये—

पुरुष	स्त्री
अमः	सा
साम	ऋक् ( ऋचा )
द्यौः	पृथिवी

यहां स्त्री और पुरुष आपसमें एकमतसे रहें यह उत्तम उपदेश है । ऋग्वेदके मंत्र को तान और आलापके साथ गायन करनेसे साम मंत्र होता है । वस्तुतः ऋक्संमंत्र और साममंत्र एकही है । इसी तरह स्त्री और पुरुष एकही है, केवल एक स्थानपर सौम्य गुणोंका विकास और दुसरे स्थानपर उग्र गुणोंका विकास है । वही भाव स्त्रीको पृथ्वी और पुरुषको द्यूलोक बताकर वर्णन किया है । स्त्रीपुरुष इस प्रकारके ऐकमत्यके साथ रहें । आपसमें झगडा आदि कुछ भी न हो । आनन्द प्रसन्नताके साथ सब गृहस्थधर्म के आचारव्यवहार करे । ये दोनों ( इह संभवाय, प्रजां आजनयाचह । मं० ७१ ) यहां संतान उत्पन्न करें, सुप्रजा निर्माण करें । अपने

अपने बाल खोलकर उत्तम स्वच्छ तेल लगावे और कंगवेमे सब बाल स्वच्छ करे और फिर केशोंका प्रसाधन यथेष्ट रीतिसे करे । चार या आठ दिनोंमें एक या दो बार अपने बाल किसी मलनिवारक साधनसे पानी के साथ धोकर, पवित्र वस्त्रसे पानी दूर करके बालोंको सुखावे और फिर कंगवा करके केशप्रसाधना अच्छी प्रकार करे । केशों की निर्मलता रखना स्त्रियोंके लिये एक आवश्यक कर्म है । जिस स्त्रीके केशोंमें दुर्गन्धी आती है, वह स्त्री किसी धर्मकर्मके लिये अयोग्य समझी जाती है । इसलिये स्त्रीका केशप्रसाधन कर्म एक अत्यंत आवश्यक कर्म है ।

स्त्रीके ( अंगात् अंगात् यक्ष्मं अपनिदध्मासि । मं० ६९ ) प्रत्येक अंग और अवयवसे मल अथवा रोगबीज को दूर करना चाहिये । क्योंकि स्त्री राष्ट्रीय संतानोंकी जननी है । वह यदि मलिन, अपवित्र अथवा रोगयुक्त रहेगी, तो राष्ट्रीय भविष्य संतानभी वैसीही होगी । इसलिये स्त्रियोंके शरीर पवित्र, नीरोग और स्वच्छ होने चाहिये, जिससे संतान उत्तमोत्तम निकलने रहे । नव मल जलमें दूर होता है वह नव नव है, इसीलिये जलस्थान पवित्र रखनेका यत्न होना चाहिये । नतीज तो जल स्थानोंमें लोग स्नान करेंगे और पत्तियोंके जलमें वह मल जायगा और जिस जगह पवित्रता होनेवाली है, उन्हीं जलमें अपवित्रता और रोगी अवस्था बढेगी, इसलिये कहा है कि ( आपः मलं मा प्रापत् । मं० ६९ ) जलस्थानमें मल न जाय, नो, अर्थात् संपूर्ण जलस्थान स्वच्छ, पवित्र और निर्मल रहे । जलस्थानोंमें, नदी, नदियोंमें तथा अन्यान्य जलाशयोंमें लोग स्नान करते हैं, लगे रहते हैं, इस प्रकारसे अस्वच्छता करने हैं, और उन्हीं स्थानोंमें पत्तियोंके जलमें मल जायगा, अनंत रोग उत्पन्न होते हैं । अतः वेदका यह आदेश स्त्रियोंके लिये अत्यंत आवश्यक है । किसी भी जलाशयमें किसी पदार्थके स्पर्श होनेसे वह जलाशयको पवित्र, स्वच्छ और नीरोगी अवस्थामें लाने के लिये स्त्रीको स्नान करके अपने शरीरका आगेका भाग धोकर स्नान करना आवश्यक है । पशुपशुओंका आगम्य निर्गम है, वह जलाशय सब रोग उत्पन्न करनेवाला है, इसलिये स्त्री स्नान करे ।

पुष्टिका साधन ।

इस विधिसे स्त्रीको स्वच्छ करने के लिये स्त्रीको स्नान करके उसके शरीर का आगेका भाग धोकर स्नान करना आवश्यक है । इसके लिये स्त्रीको स्नान करके उसके शरीर का आगेका भाग धोकर स्नान करना आवश्यक है ।

वाद देनेके शिवाय वापस न जावें ।

विवाहित स्त्री अर्थात् धर्मपत्नी ( दीर्घायुत्वाय शतशारदाय ) दीर्घायु और प्रतापु वननेका प्रयत्न करे । ऐसा आहारविहार करे कि जिससे घरवाले दीर्घजीवी बनें । ( सुबुधा बुध्यमाना प्रबुध्यस्व ) उत्तम ज्ञान प्राप्त करनेका यत्न करे । हरएक प्रकारकी सुविधा प्राप्त करके उत्तम शुभमंगलमय संस्कारोंसे युक्त बने । अपने पतिके घरमें जाकर ( गृहपत्नी ) अपने घरकी स्वामिनी बनकर वहां रहे । स्वामिनी-घरकी देवी बननेका इसका अधिकार है । इसकी ( सविता दीर्घ आयुः करोतु । मं० ७५ ) सविता दीर्घ आयु बनावे । इस प्रकार दीर्घायु बनकर अपने पतिके घरमें यह विराजे ।

अथर्ववेदके चौदहवें काण्डमें विवाहविषयक दो सूक्त हैं । इन सूक्तोंके सब मंत्रोंका आशय यह है, जो पाठक इन मंत्रोंका मनन करेंगे, वे इससेभी अधिक बोध प्राप्त कर सकते हैं । पाठकोंसे यहां हमारा निवेदन है कि वेदने जो उपदेश इन मंत्रोंमें दिये हैं उनका मननपूर्वक स्मरण करें और उनको प्रयत्नसे आचरणमें लानेका यत्न करें, क्योंकि वेदका धर्म केवल शब्दज्ञानसेहि सिद्ध नहीं होता, प्रत्युत आचार करनेसेहि सिद्ध हो सकता है ।

सब लोगोंका गृहस्थाश्रम धर्माशुक्ल हो और वह सबको सुख देकर जगत् का उपकार करनेवाला बने ।

चतुर्दश काण्ड समाप्त ।

बालवर्धको सुसंस्कारसे संपन्न करे और सब प्रकार की उन्नतिसे युक्त हों। दोनोंको प्रयत्न इस बातका करना चाहिये कि सब प्रकारका अभ्युदय और निःश्रेयस उत्तम रीतिसे सिद्ध हो।

( अग्रवः जनियन्ति ) आगे बढ़नेवाले लोगहि स्त्रीको प्राप्त करनेकी इच्छा करें। पीछे रहनेवाले, प्रयत्न न करनेवाले लोग विवाहित होनेकी इच्छा न करें। क्योंकि ऐसे आलसी लोगोंको वैसेहि अप्रबुद्ध संतान होंगे और अंतमें जातिको उनके दोषोंके कारण कलंक लगेगा। ( सुदानवः पुत्रियन्ति ) उत्तम दान देनेवाले, परोपकार करनेवाले, मानव समाजका भला करनेके लिये, आत्मसमर्पण करनेवाले हि पुत्रप्राप्तिके इच्छुक हों, क्योंकि ऐसे लोगोंके शुभसंस्कार पुत्रोंमें आ सकते हैं और शुभसंतान उत्पन्न होनेसे राष्ट्रका तथा मानव समाजका भला हो सकता है। इसलिये उत्तम दान करनेवाले विवाहित होकर संतान उत्पन्न करें और जो दान न करनेवाले स्वार्थी हो वे अविवाहित रहें। ( अ-रिष्ट-अस्तू चाजसातये सचेवहि । मं० ७२ ) अपने प्राणोंको सुरक्षित रखते हुए बड़ा बल प्राप्त करनेके लिये ये स्त्रीपुरुष यत्न करें। हरएक स्त्रीपुरुषको उचित है कि वे बड़ा बल प्राप्त करें, कोई कमजोर, निर्बल न रहे। बल प्राप्त करके जगत् के व्यवहारयुद्धमें आगे बढ़कर विजय प्राप्त करें। अपुरुषार्थवृत्ति कोई धारण न करे। सब लोग पुरुषार्थी बनें और अपने अपने कर्तव्य करते रहें।

## आशीर्वाद ।

अन्तिम तीन मंत्रोंमें नवविवाहित वधूवरको शुभ आशीर्वाद दिया है। मंत्र ७३ में कहा है कि संबंधी और ज्ञातिवांधव वरातमें संमिलित हुए हों, वे अपने अपने घर वापस जानेके पूर्व ( ते अस्यै संपत्न्यै प्रजावत् गर्भं यच्छन्तु । मं० ७३ ) वे इस शुभपत्नीके लिये प्रजायुक्त सुख देवें, अर्थात् इसको सुप्रजा निर्माण हो और इसको उत्तम गृहसौख्य प्राप्त हो ऐसा शुभाशीर्वाद देवें और पश्चात् वे अपने घर वापस चले जावें।

जो स्त्रियां इस वरातमें आगयीं हों, वे अपने घर जानेके पूर्व प्रजा और धन प्राप्त होनेका शुभाशीर्वाद देवें और ( अगतस्य पंथां अनुवहन्तु ) भविष्यके मार्गका आक्रमण इनसे सुयोग्य रीतिसे होने योग्य आचारके निर्देश इनको देवें तथा यह ( विराद् सुप्रजा ) विशेष सन्नाही जैसी बनकर उत्तम प्रजायुक्त होवे, ऐसा सुंदर आशीर्वाद देवें और पश्चात् अपने अपने घरको वापस जावें। वरातमें आये कोई स्त्रीपुरुष आशी-

द्वितीय सूत्रका विचार	८२
विनाहका समय	८३
गजरो गक्षमरोगनाश	८५
शत्रु दूर हो	११
विनाहमें ईश्वरका हाथ	८६
नर्माधान	८७
पतिके घरमें पत्नीका व्यवहार	८८
दरिद्रताको दूर करो	८९
बेटोंको नमस्कार	९०
देवोंकी सजावट	९१
गुप्त बात	९२
बधूका वस्त्र	९२
गृहस्थियोंका घर	९३
स्त्रियोंका बनाया वस्त्र	९६
गौवोंका यश	९७
बालोंकी पवित्रता	९८
पुष्टिका साधन	९९
पुरुष और स्त्री	१००
आशीर्वाद	१०१
चतुर्दश काण्डकी विषयसूची	१०३

चतुर्दश काण्ड समाप्त ।

१०३

# चतुर्दश काण्डकी विषयसूची ।

विषय	पृष्ठ
दम्पती विद्युक्त न हों	२
चतुर्दश काण्ड, ऋषिदेवता और छन्द	३
विवाह-प्रकरण प्रथम सूक्त	५
॥ द्वितीय सूक्त	२८
विवाहकी वैदिक कल्पना	५३
घाँ: और भूमि	॥
सोम	५४
वरातका रथ	५५, ८०
दहेज	५७
पुराना और नया संबंध	५८
गृहस्थाश्रम का आदर्श	६१
ब्राह्मणोंको धन और वस्त्र दान	६३
पुरुष स्त्रीका वस्त्र न पहने	॥
कन्याका गुरु	६४
सद्व्यवहारसे धन कमाओ	६५
गौरक्षा, सरल मार्ग	६६
तेजस्वी बनो	६७
स्त्री की इच्छा	७०
स्त्री कैसी हो	७१
गृहस्थीका साम्राज्य	७२
स्त्रियोंका दूत कातना	७३
पाणिग्रहण	७४
केशोंकी सुंदरता	७६
चोरीका अन्न न खाओ	७९
वरातका रथ	५५, ८०

